

REUNIÓN DE LA COMISION ACADEMICA DEL MÁSTER EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL UGR 26 de noviembre de 2020

Se reúne virtualmente la Comisión Académica del Máster en Estudios de Asia Oriental el día 26 de noviembre de 2020 a las 17:30, con el siguiente orden del día:

1. Informe del coordinador.
2. Propuesta y aprobación, si procede, de las fechas de entrega y defensa de los TFM (convocatorias ordinaria y extraordinaria) de este curso 2020/2021.
3. Actualización de la lista de tutores TFM.
4. Ruegos y preguntas.

Asisten (por orden alfabético): Juan José Ciruela Alférez, Masao Javier López Sako, Nobuo Ignacio López Sako, Antonio Ortega, Alicia Relinque Eleta y Ana Ruiz. Excusa su ausencia la delegada de los estudiantes Lucía Rodríguez. Asimismo, Antonio Ortega y Ana Ruiz se ausentan de la reunión a las 18 horas debido a otros compromisos previos.

1. Informe de actualización del coordinador

El coordinador informa de la situación económica del centro de gasto del máster. A la fecha de la reunión, existe un remanente superior a 5.000€ debido a que muchas de las movilidades del profesorado en la primavera de 2020 se cancelaron debido a la pandemia. A pesar de que aún quedan algunos profesores por pagar del curso 2020-2021, la previsión es que no se hará uso del importe íntegro.

Por otro lado, desde la EIP se ha ofrecido la posibilidad de hacer uso de un adelanto del presupuesto correspondiente al ejercicio 2021. El coordinador informa de que se ha declinado hacer uso de dicho anticipo, habida cuenta del superávit actual. De esta forma, en 2021, se dispondrá del presupuesto íntegro.

Por otro lado, informa de que se ha resuelto el problema de las fechas de defensa de TFM de los estudiantes del doble título MUEAO-MAES, que según la EIP debían ser en febrero. Este problema traía consigo otro añadido que consistía en la obligación de cursar lo que restaba de asignaturas de MUEAO en el primer semestre. Tras un encuentro con la directora académica de la EIP, Sol Ostos, se ha podido resolver para este curso académico, aunque el coordinador ha sido emplazado a una reunión en algún momento del 2º semestre para mejorar la coordinación del programa del doble título.

2. Propuesta y aprobación, si procede, de las fechas de entrega y defensa de los TFM (convocatorias ordinaria y extraordinaria) de este curso 2020/2021.

Se proponen las siguientes fechas de entrega y defensa de los TFM para el curso 2020/2021:

Convocatoria ordinaria:

- Entrega: hasta el 21 de junio de 2021.
- Defensa: 8 o 9 de julio de 2021.

Convocatoria extraordinaria:

- Entrega: hasta el 10 de septiembre de 2021.
- Defensa: 23 o 24 de septiembre de 2021.

Se introduce, asimismo, una pequeña modificación en la redacción del apartado referente a las normas de estilo, quedando el párrafo como sigue:

En el número de páginas se incluye portada, índices, etc., incluyendo la bibliografía pero excluyendo de dicha extensión anexos o apéndices documentales y gráficos (optativos); y el máximo no debería sobrepasar de 50 páginas con las mismas condiciones (impresas a doble cara del folio). El sistema de citación seguirá las normas MLA o de cualquier otro sistema académicamente reconocido (APA, Chicago, Harvard), aunque se recomienda consultar con el tutor/a sobre el manual de estilo

más adecuado según el ámbito de conocimiento. En este enlace puedes realizar una primera consulta sobre diferentes manuales de estilo: <https://www.scribbr.es/cita-de-fuentes/introduccion-general-a-los-estilos-de-referencias-bibliograficas/>. El estilo MLA puede consultarse en http://www.eticaacademica.unam.mx/MLA_Resumen.pdf, y para las citas de referencias chinas, japonesas y coreanas en los estilos MLA, APA y Chicago: <https://guides.library.yale.edu/c.php?g=296262&p=1974226>.

No se presenta ninguna objeción, y se aprueba por asentimiento.

3. Actualización de la lista de tutores TFM.

Se informa de que se ha actualizado la lista de tutores de TFM, así como sus respectivas líneas de investigación, incluyendo las recientes incorporaciones, que al ser profesores externos se les ha consultado sobre su disponibilidad:

1. Xavier Ortells
2. Jordi Serrano Muñoz

4. Ruegos y preguntas

Al no haber ruegos ni preguntas, la reunión se cierra a las 19 horas del día 26 de noviembre de 2020.

En Granada, día 26 de noviembre de 2020.

Masao Javier López Sako
Coordinador

COMISIONES EVALUACIÓN TFM
Convocatoria Ordinaria, 9 de julio de 2020

COMISIÓN 1 9-11:30 Link:	José Antonio Camacho (Presidente) Chiara Olivieri (Secretaria) Antonio Mihi (Vocal)
Suplente	Alberto Matarán
9-9:30	María Reche Beltrán, <i>Recepción del ideal femenino en Japón y su evolución: de geishas a idols</i> . Tutor: María Teresa Rodríguez
9:30-10:00	Begoña Pérez González, <i>Representación del concepto sintoísta de la purificación en las películas La princesa Mononoke y El viaje de Chihiro</i> . Tutor: Kyoko Ito-Morales
10:00-10:30	Liu Jiacheng, <i>La influencia de la cultura del Bushidō en la sociedad empresarial japonesa</i> . Tutor: María Teresa Rodríguez
10:30-11:00	Xie Tingting, <i>Análisis de Diario de un loco, de Lu Xun (1881-1936) y de sus traducciones al español</i> , Alicia Relinque

COMISIÓN 2 09:30-11:30 Link:	José Javier Martín Ríos (Presidente) Marina Frolova (Secretaria) Juan Luis Monestier (Vocal)
Suplente	Antonio Ortega
09:30-10	Paloma Navarrete, <i>PAN YULIANG: UNA ARTISTA ENTRE DOS MUNDOS</i> . Tutor: Antonio José Mezcua.
10:00-11:30	Nan Yu, <i>Breve historia y desarrollo de la homosexualidad en China</i> . Tutora: Chiara Olivieri
10:30-11:00	Xi Ren, <i>Cambios en el concepto del matrimonio de los chinos desde el establecimiento de la República de China (1912) hasta hoy en día</i> . Tutora: Chiara Olivieri

Convocatoria Ordinaria, 10 de julio de 2020

COMISIÓN 3 11:15-12:45 Link:	Antonio Alías (Presidente) Antonio Mezcua (Secretario) Masao Javier López Sako (Vocal)
Suplente	Alicia Relinque
09-09:30	Berta Cano Martín, <i>La traducción de elementos culturales del chino al español en la novela Jia, de Ba Jin</i> . Tutor: José Javier Martín Ríos
09:30-10:00	Zhang Hanlin, <i>La investigación de la enseñanza de los caracteres chinos a los extranjeros: basado en las partes</i> . Tutor: Juan José Ciruela
10:00-10:30	Antonio Lastres, <i>La sustitución de los caracteres chinos por un sistema de transliteración fonética</i> . Argumentos a favor y en contra. Tutor: Juan José Ciruela

COMISIÓN 4 09:30-11:30, Link:	Juanjo Ciruela (Presidente) Kyoko Ito-Morales (Secretaria) Chiara Uliana (Vocal)
Suplente	Maite Rodríguez
09:30-10:00	Cui Xiaohong, LA CULTURA DEL TÉ EN LA DINASTÍA SONG (960-1279) Y SU REFLEJO EN LA POESÍA. Tutora: Alicia Relinque
10:00-10:30	Gu Qi, La Cultura de Qing Lou en la Dinastía Qing. Tutora: Chiara Olivieri
10:30-11	Marina Casas Herce, EL CONCEPTO DE «BASTARDOS CULTURALES» Y SU REFLEJO A TRAVÉS DE LAS CANCIONES DE CUI JIAN. Tutora: Alicia Relinque
11-11:30	Eva Montalvo del Valle, <i>El colonialismo alemán en Qingdao y su huella arquitectónica</i> . Tutor: Antonio Ortega

LISTADO ALUMNOS Y TFM QUE SE DEFIENDEN EN CONVOCATORIA ORDINARIA, JULIO 2020

1. Antonio Lastres, La sustitución de los caracteres chinos por un sistema de transliteración fonética. Argumentos a favor y en contra. Tutor: Juanjo Ciruela
2. Marina Casas Herce, EL CONCEPTO DE «BASTARDOS CULTURALES» Y SU REFLEJO A TRAVÉS DE LAS CANCIONES DE CUI JIAN. Tutora: Alicia Relinque
3. Xie Tingting, ANÁLISIS DE *DIARIO DE UN LOCO* DE LU XUN (1881-1936) Y DE SUS TRADUCCIONES EN ESPAÑOL. Tutora: Alicia Relinque
4. Nan Yu, BREVE HISTORIA Y DESARROLLO DE LA HOMOSEXUALIDAD EN CHINA. Tutora: Chiara Olivieri
5. Eva Montalvo del Valle, El colonialismo alemán en Qingdao y su huella arquitectónica. Tutor: Antonio Ortega
6. María Reche Beltrán, Recepción del ideal femenino en Japón y su evolución: de geishas a idols. Tutora: María Teresa Rodríguez
7. Begoña Pérez González, Representación del concepto sintoísta de la purificación en las películas *La princesa Mononoke* y *El viaje de Chihiro*. Tutora: Kyoko Ito-Morales
8. Berta Cano Martín, La traducción de elementos culturales del chino al español en la novela *Jia*, de Ba Jin. Tutor: José Javier Martín Ríos
9. Cui Xiaohong, LA CULTURA DEL TÉ EN LA DINASTÍA SONG (960-1279) Y SU REFLEJO EN LA POESÍA. Tutora: Alicia Relinque
10. Xi Ren, Cambios en el concepto del matrimonio de los chinos desde el establecimiento de la República de China (1912) hasta hoy en día, Tutora: Chiara Olivieri
11. Gu Qi, La Cultura de Qing Lou en la Dinastía Qing. Tutora: Chiara Olivieri
12. Liu Jiacheng, La influencia de la cultura del Bushidō en la sociedad empresarial japonesa. Tutora: María Teresa Rodríguez
13. Paloma Navarrete, PAN YULIANG: UNA ARTISTA ENTRE DOS MUNDOS. Tutor: Antonio José Mezcuca.
14. Zhang Hanlin, La investigación de la enseñanza de los caracteres chinos a los extranjeros basada en las partes. Tutor: Juan José Ciruela