

**ACTA REUNIÓN COMISIÓN DE GARANTÍA INTERNA DE LA CALIDAD  
DEL MASTER EN “INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL Y MEDICINA  
PERSONALIZADA” DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**

En la ciudad de Granada, se reúnen los miembros que más abajo se relacionan, a las 10.00 horas (en segunda convocatoria) del día 12 de octubre del 2021 por videoconferencia para celebrar Sesión Ordinaria la Comisión de Garantía Interna de Calidad del Máster en “Investigación Traslacional y Medicina Personalizada” de la Universidad de Granada con la asistencia de:

D. Juan A. Marchal Corrales  
Dña. Esmeralda Carrillo Delgado  
Dña. Houria Boulaiz Tassi  
Dña. María Ángel García Chaves  
Dña. Macarena Perán  
Dña. Elena López Ruiz  
Dña. Gema Jiménez González

**ORDEN DEL DÍA:**

1. Aprobación del acta anterior.
2. Análisis del desarrollo de los TFMs del curso académico 2020-2021.
3. Ruegos y preguntas.

**DESARROLLO DE LA SESIÓN**

**Primer punto. Aprobación del acta anterior.**

Se aprueba por unanimidad el acta del 30 de junio del 2021.

**Segundo punto: Análisis del desarrollo de los TFMs y propuestas de mejora.**

El coordinador del master informa que tanto el proceso de elección de TFM por los alumnos como su desarrollo y evaluación se han llevado a cabo de manera satisfactoria no habiendo ningún incidente o queja a destacar.

**Punto 3: Ruego y preguntas.**

Desde la comisión se ha acordado contactar con los investigadores que van a impartir las conferencias obligatorias para poder cerrar el cronograma.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se dio por finalizado el acto y se levantó esta sesión, cuando eran, aproximadamente, las diez horas y treinta minutos del día doce de octubre del dos mil veintiuno, de lo que doy fe como Secretaria, con el VºBº del Presidente.

Vº Bº

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, rounded initial 'J' followed by a series of connected loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Juan Antonio Marchal Corrales

LA SECRETARIA

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, stylized initial 'H' with a circular loop, followed by several connected loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Houria Boulaiz Tassi