



ACTA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA Y DE GARANTIA INTERNA DE LA CALIDAD

MÁSTER EDUCACIÓN MUSICAL: UNA PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINAR

Del día 2 de febrero de 2021

De modo online, a la 11:30 horas del día 2 de febrero de 2021, se reúnen los miembros de la Comisión Académica y de Garantía Interna de la Calidad del Máster Educación Musical: una perspectiva multidisciplinar. Con el fin de tratar los siguientes puntos del Orden del Día:

1. Aprobación, si procede, del acta de la convocatoria anterior.
2. Propuesta y aprobación del reconocimiento de créditos a D. Francisco Jesús López López.
3. Informe sobre la petición de certificados relativos al Proyecto de Innovación Docente titulado: Mejora de la docencia del Profesorado del Máster de Educación Musical: una perspectiva multidisciplinar.
4. Ruegos y preguntas.

Antes de comenzar el orden del día, toma la palabra el coordinador del máster, D. Oswaldo Lorenzo Quiles, para excusar la ausencia de D. ^a Lucía Herrera Torres.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN:

El coordinador D. Oswaldo Lorenzo Quiles toma la palabra para saludar a la comisión e indicar que se ha elegido a la alumna D^a Maria Dolores Góngora Menéndez como representante del alumnado en la comisión del máster en el curso académico 2020-2021. A continuación se desarrolla el siguiente orden del día:

Punto 1: Aprobación, si procede, del acta de la convocatoria anterior.

Por consentimiento se aprueba el acta que ha sido enviada previamente, por correo electrónico, a todos los miembros de la comisión.

Punto 2: Propuesta y aprobación del reconocimiento de créditos a D. Francisco Jesús López López.



Toma la palabra D. Oswaldo Lorenzo Quiles. El alumno solicita el reconocimiento de créditos de un Máster de música para profesorado de Secundaria por el Máster educación musical: una perspectiva multidisciplinar. Tras un breve debate entre los miembros de la comisión se decide reconocer la mitad de los créditos solicitados puesto que el máster que presenta el alumno es profesionalizante y no investigador. Por ello, se decide reconocer al alumno la mitad de los créditos solicitados relacionados con las asignaturas de música, teniendo que cursar los créditos de las asignaturas de investigación que forman parte del máster educación musical: una perspectiva multidisciplinar.

Punto 3: Informe sobre la petición de certificados relativos al Proyecto de Innovación Docente titulado: Mejora de la docencia del Profesorado del Máster de Educación Musical: una perspectiva multidisciplinar.

Toma la palabra D. ^a María Tomé Fernández para informar que se encuentra en conversaciones con los responsables de los Proyectos de Innovación Docente para la expedición de los certificados relativos al Proyecto de Innovación Docente titulado: Mejora de la docencia del Profesorado del Máster de Educación Musical: una perspectiva multidisciplinar. Actualmente deben ser solicitados de forma personal por cada miembro participante en el proyecto. D. ^a Alicia Benarroch Benarroch toma la palabra para señalar que a ella le han mandado el certificado. D. José Luis Aróstegui Plaza indica que no le han mandado el certificado. D. ^a María Tomé Fernández toma la palabra para añadir que ella continuara con las gestiones de los certificados y mandará la información al respecto a los participantes del proyecto.

Punto 4: Ruegos y preguntas.

No habiendo asuntos que tratar en ruegos y preguntas, D. Oswaldo Lorenzo Quiles agradece a todos los asistentes su presencia y se levanta la sesión a las 12:14 del día dos de febrero de 2021, de todo lo cual doy fe como secretaria de la Comisión.

Asistentes: D. Oswaldo Lorenzo Quiles (coordinador del máster), por el sector del profesorado del máster: D. ^a Alicia Benarroch Benarroch, D. ^a Laila Mohamed Mohand, D. ^a María Tomé Fernández, D. José Luis Aróstegui Plaza y D. Roberto Cremades Andreu (en el sector del profesorado del máster).



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Ausentes:

D. ^a Lucía Herrera Torres (en el sector del profesorado del máster) y D^a Maria Dolores Góngora Menéndez (en el sector de alumnado).

V. ° B. °

D. ^a Laila Mohamed Mohand
Secretaria de la Comisión académica y
garantía de la calidad del Máster Educación
Musical: una Perspectiva Multidisciplinar