

---

**ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DE LA CAM Y EL CLAUSTRO DE PROFESORES DEL  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN DIBUJO-ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL**

---

Denominación del Máster	DIBUJO: ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL
Coordinadora	M <sup>a</sup> CARMEN HIDALGO RODRÍGUEZ

**Asistentes:**

**CAM**

- Dra. M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo Rodríguez (Coordinadora)
- Dra. Sara Blancas Álvarez (Secretaria)
- Dr. Nacho Belda Mercado
- Dra. M<sup>a</sup> José de Córdoba Serrano
- Dr. Sergio García Sánchez
- Dra. Mar Garrido Román
- Dra. Gloria Lapeña Gallego
- Dr. Jesús Pertíñez López

Siendo las 10:30 horas del martes 29 de junio de 2022, se reúne en convocatoria ordinaria la CAM y el claustro de profesores del Máster Universitario en DIBUJO: ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL, en el aula T11 (Facultad de Bellas Artes, UGR)

Para tratar los siguientes puntos del orden del día:

1. Aprobación del acta anterior (se adjunta).
2. Aprobación del calendario del Máster para el curso 2022-23. Ya fue enviado a todos, pero se enviará de nuevo antes de la reunión por si hubiera algunos ajustes.
3. Aprobación de las fechas de entrega del trabajo final de cada asignatura (incluido en el calendario, tabla inferior).
4. Aprobación de las fechas de entrega y defensa del TFM del próximo curso académico 2022-23, así como la fecha para la presentación previa de proyectos y la elección de las dos comisiones que valorarán la presentación previa de proyectos (preproyectos).
5. Propuesta y aprobación de la fecha para la convocatoria extraordinaria para todas las asignaturas del máster, excepto TFM, para el presente curso 21-22.
6. Elección de coordinadores de asignaturas para el curso 22-23 en los casos necesarios.
7. Valoración de la marcha del curso.
8. Ruegos y preguntas.

**1. Aprobación del acta anterior.**

Se aprueba por unanimidad.

**2. Aprobación del calendario del Máster para el curso 2022-23. Ya fue enviado a todos, pero se enviará de nuevo antes de la reunión por si hubiera algunos ajustes.**



Se aprueba por unanimidad.

### **3. Aprobación de las fechas de entrega del trabajo final de cada asignatura (incluido en el calendario, tabla inferior).**

Se aprueban las fechas propuestas. Respecto a las fechas que están pendientes se aprueba lo siguiente:

-“Metodología...”: la entrega será el último día de clase.

-“Dibujo y patrimonio”: Se acuerda que el trabajo se entregue después de Navidad, en febrero que está más libre.

-“Dibujo y Geometría I y II”: La profesora Gloria Lapeña propone que la fecha de entrega de las dos partes sea la planteada para la segunda parte. Se aprueba.

-“Aspectos creativos del dibujo”: Se propone que la entrega sea el mismo día que la entrega de “Dibujo y naturaleza”, en principio el último día de clase, el 24 febrero 2023. Se aprueba.

### **4. Aprobación de las fechas de entrega y defensa del TFM del próximo curso académico 2022-23, así como la fecha para la presentación previa de proyectos y la elección de las dos comisiones que valorarán la presentación previa de proyectos (preproyectos)**

Se proponen y se aprueban las siguientes fechas y comisiones: (La coordinadora recuerda que las fechas se plantean en función de los plazos que establece Posgrado)

- "Presentación" de los proyectos de TFM (preproyectos): miércoles y jueves **19 y 20 abril 2023**.
- Entrega y defensa de los TFM en la convocatoria ordinaria de Junio:
  - Entrega de los TFM hasta el 19 de junio de 2023 durante todo el día vía online.
  - Defensa de los TFM el 26 y 27 de junio de 2023.
- Entrega y defensa de los TFM en la convocatoria extraordinaria de septiembre:
  - Entrega de los TFM hasta el 7 de septiembre de 2023 durante todo el día vía online.
  - Defensa de los TFM el 14 y 15 de septiembre de 2023.
- Elección de las comisiones que valorarán la presentación de preproyectos siguiendo la normativa previamente aprobada y que puede verse en la guía docente del TFM.
  - Comisión 1: Ana García López y Paco Caballero.
  - Comisión 2:, Jesús Pertíñez y Nacho Belda.

### **5. Propuesta y aprobación de la fecha para la convocatoria extraordinaria para todas las asignaturas del máster, excepto TFM, para el presente curso 21-22.**

Se aprueba la Convocatoria Extraordinaria de Septiembre de 2022 para todas las asignaturas del Máster excepto TFM: Lunes 5 de septiembre 2022.



Los profesores de cada asignatura con alumnos No Presentado o Suspenso en junio, deben hacer la convocatoria del examen extraordinario y publicarlo en PRADO antes de que acabe el mes de Julio de 2022.

## 6. Elección de coordinadores de asignaturas para el curso 22-23 en los casos necesarios.

Se recogen a continuación las asignaturas en las que habrá cambios en la coordinación:

- "Imagen Digital": Nacho Belda.
- "Práctica Artística": Ana García.

## 7. Valoración de la marcha del curso.

La profesora Sara Blancas plantea la necesidad de indicar al alumnado que las temáticas y desarrollos del TFM deben estar dentro del ámbito propio del Máster. Se acuerda hacer hincapié en este punto en la "Presentación" de los proyectos.

## 8. Ruegos y preguntas.

La coordinadora informa que la exposición del Palacio del Almirante se desmontará en julio, y que se volverá a montar en la nueva sala a finales de Septiembre 2022.

Sin nada más que atender, se levanta la sesión siendo las 11:30 hrs. de la fecha arriba indicada.

En Granada, a 29 de junio de 2022

Fdo. M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo Rodríguez  
Coordinadora Máster en Dibujo: Ilustración, Cómic y Creación Audiovisual  
Universidad de Granada

