



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

**SEGUIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DEL PLAN DIRECTOR 2021-2023**

Nº Revisión:1  
12/jun/2023  
Aprobado en CCC 15 junio 2023

OBJETIVO	ACCION	INDICADOR	VALOR META	FECHA CONSECUCION	RESPONSABLE	ESTADO	EVIDENCIAS
1	Acción 1.1. Planificar una oferta de itinerarios de optatividad en el Grado de Bellas Artes.	Indicador 1: Realización de una tabla informativa sobre posibles itinerarios de optatividad para estudiantes de 3º y 4º curso del Grado en Bellas Artes	Si/no	mayo de 2022	Vicedecana de Ordenación Académica	NO	Después de las conversaciones con el Servicio de Ordenación Académica (URL) se decide que los itinerarios no se pueden ver reflejados en los títulos que obtienen los estudiantes. Este acción no está completada, está en estudio ampliar la oferta de optatividad para nutrir esos itinerarios. Se ha decidido implementar un itinerario recomendado para los estudiantes de la Mención de Animación. Se considera que la Acción pasa a <b>revisión</b> para el próximo Plan Director.
1	Acción 1.2. Estudio de Dobles grados entre nuestra oferta académica.	Indicador 1: Iniciar reuniones y valoración de pertinencia de un doble Grado de Conservación y restauración y Bellas Artes. Puntos de orden del día en la Comisión de Docencia	Acta de la comisión	mayo 2022	Coordinadores de Grados	SI	Se iniciaron contactos con la Academia de Brera (Milán, Italia) en el 2020 y debido a la pandemia hubo que posponerlos. Hace un mes se volvió a tener una reunión presencial con la coordinadora académica de la institución italiana. Se está valorando junto con el vicerrectorado de internacionalización cual podría ser nuestra oferta para desarrollarlo. La acción se da por <b>conseguida</b> , se estudiará crear una nueva acción
1	Acción 1.3. Optimización y revisión de espacios docentes y su densidad de uso.	Indicador 1: Elaboración de un informe de usos y posibilidades de los talleres y aulas.	Si/no	mayo de 2022	Decanato Direcciones de departamentos	NO/Retraso a junio	Seguimos trabajando en este objetivo. La reciente incorporación de nuevos espacios (edificio de Escultura) requiere de un proceso minucioso que aborde las necesidades de todas las asignaturas y departamentos. También se está a la espera de informes del Servicio de Seguridad Laboral de la UGR donde se especifiquen los requerimientos necesarios de adecuación de materiales y maquinaria en aulas, laboratorios y talleres. En comisión de Calidad del Centro de 15 de marzo de 2023 se <b>pospone</b> a Junio de 2023.
2	Acción 2.1. Amplificar el programa de oferta de Prácticas Externas y encontrar nuevos perfiles profesionales de nuestros grados.	Indicador 1: Elaboración de un listado de empresas e instituciones con incremento de entre 10% a 15% de la oferta.	Si/no	mayo de 2022	Coordinadores de prácticas externas	SI	Este objetivo se ha cumplido adecuadamente. Se han incrementado e incorporado nuevas entidades a la oferta de PE en las diferentes líneas: 8 nuevas entidades incorporadas; 6 empresas y 2 nuevas instituciones han formalizado convenio. A partir de esta incorporación se ha actualizado y difundido en la web de la Facultad: <a href="https://grados.ugr.es/bellasartes/pages/infoacademica/estudios">https://grados.ugr.es/bellasartes/pages/infoacademica/estudios</a>
3	Acción 3.1. Creación de un programa editorial.	Indicador 1: Reunión con la Editorial UGR para concretar posibilidades de una línea editorial.	Si/no	octubre de 2021	Vicedecana de Comunicación y transferencia.	SI	El coordinador de la línea editorial, el profesor Pedro Osakar, propuesto por el decano, tuvo reuniones con la directora de la Editorial Universitaria, María Isabel Cabrera para concretar los objetivos y procesos de la línea editorial de nuestra Facultad. Aun así, la Facultad ha continuado publicando los catálogos y monografías habituales y ha implementado una publicación de Investigación artística, titulada "Materia amplia" <a href="https://www.google.com/url?q=https://bellasartes563.ugr.es/publicacion/materia-amplia-1-de-vv-aa/&amp;sa=D&amp;source=editors&amp;ust=1686572538645595&amp;usq=AOvYaw1xmUIKHBwSwybROSMinRBui">https://www.google.com/url?q=https://bellasartes563.ugr.es/publicacion/materia-amplia-1-de-vv-aa/&amp;sa=D&amp;source=editors&amp;ust=1686572538645595&amp;usq=AOvYaw1xmUIKHBwSwybROSMinRBui</a> Acción <b>conseguida</b> .
4	Acción 4.1. Transferencia de resultados y apoyo a iniciativas y actividades que funcionan con éxito de cara a la sociedad.	Indicador 1. Presentar y difundir una plataforma consolidada de información y participación de Extensión en la Web.	Si/no	octubre 2021	Vicedecana de Cultura y transferencia	SI	Desde julio de 2021 hicimos la adaptación con Ofiweb a las nuevas plataformas institucionales requeridas por Secretaría General de la UGR. Redes paralelas Instagram. Esta plataforma, le da la oportunidad de extender los proyectos culturales y oficiales de nuestra Facultad, así como de experimentar nuevos modelos gráficos. Esta red es la más utilizada en nuestra facultad, quizá debido a la naturaleza de nuestros estudios. Instagram de la Facultad de Bellas Artes de Granada está en segunda posición en número de seguidores respecto al resto de Facultades de Bellas Artes de España con un total de 3.964 seguidores. <a href="https://www.instagram.com/bellasartesgranada/">https://www.instagram.com/bellasartesgranada/</a> Con la creación de la plataforma de instagram se da por <b>cumplido</b> esta acción.
4	Acción 4.2. Renovación y adaptación de la visibilidad de la Facultad de Bellas Artes en las líneas marcadas por la UGR a partir de un plan de identidad y caracterización visual.	Indicador 1. Idear un plan de identidad y caracterización visual. Indicador 2. Abordar la renovación de los elementos indicativos de los distintos edificios de la Facultad de Bellas Artes así como la incorporación de elementos informativos e identitarios.	Si / no	mayo 2023		Indicador 1 si, Indicador 2 retrasado a septiembre 2023	En comisión de Calidad del Centro de 15 de marzo de 2023 se pospone a septiembre de 2023 y se asigna como segundo responsable a la profesora que inició el estudio Inmaculada López Vilchez
5	Acción 5.1. Consolidar la accesibilidad a la información institucional en las plataformas de información y comunicación y nuestro posicionamiento en redes.	Indicador 1: Realizar una campaña de información y promoción de las plataformas que usa la Facultad.	Si/no	octubre de 2021	Vicedecana de Estudiantes, Comunicación y transferencia.	SI	Para estar en sintonía con los medios y modos de comunicación de nuestros estudiantes se hizo migración en Julio de 2021 a la nueva web, según la plataforma institucional de la UGR ( <a href="https://bellasartes.ugr.es/">https://bellasartes.ugr.es/</a> ). Así mismo se activaron los perfiles @bellasartesgranada y @facha en instagram, desde los que podemos ofrecer información en tiempo real a la comunidad. Desde entonces, cuenta Instagram de la Facultad de Bellas Artes de Granada está en segunda posición en número de seguidores respecto al resto de Facultades de Bellas Artes de España con un total de 3.964 seguidores. Se han multiplicado las interacciones y ha mejorado considerablemente la respuesta a los eventos comunicados.
5	Acción 5.2. Activación de la participación de estudiantes en la gestión universitaria informando de las compensaciones de participación.	Indicador 1: Reunión con delegación de estudiantes. Indicador 2: Campaña de comunicación en la web sobre participación estudiantil en los primeros cursos.	Si/no	octubre de 2021	Vicedecana de Estudiantes, Comunicación y transferencia.	SI	El objetivo se ha <b>cumplido</b> totalmente. Se ha dotado a la Delegación de Estudiantes de la Facultad de un ordenador. También se ha dotado de teléfono móvil y tarjeta de datos para la gestión de información y comunicación en redes sociales. A partir de esta incorporación de tecnologías se ha implementado la difusión de información a todos los estudiantes de todos los grados. Se han incorporado elementos de identidad visual (roll up) en pasillo de la facultad.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

**SEGUIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DEL PLAN  
DIRECTOR 2021-2023**

Nº Revisión:1  
12/jun/2023  
Aprobado en CCC 15 junio 2023

<p>6 Acción 6.1. Análisis de la oferta de internacionalización de estudiantes, PAS y PDI y búsqueda de nuevos socios.</p>	<p>Indicador 1: Informe de destinos ofertados y análisis teniendo en cuenta las necesidades de nuestro personal.</p>	<p>Si/no</p>	<p>enero 2022</p>	<p>Vicedecana de Internacionalización</p>	<p>SI</p>	<p>Este objetivo se ha visto cumplido en su totalidad.</p> <p>Durante el año 2021 se ha hecho una revisión de todos los acuerdos interinstitucionales existentes con la Facultad de Bellas Artes UGR en el marco del programa Erasmus+ para llevar a cabo su actualización. En este sentido, teniendo en cuenta las estadísticas de movilidad y las necesidades de personal, no se ha renovado el convenio con B ANTWERP62 (Bélgica) y se han buscado dos nuevos socios con los que se han abierto convenios: TR ISTAMBU07 (Turquía) y CY LIMASSO02 (Chipre), cuya oferta amplía significativamente las posibilidades de internacionalización del curriculum de nuestro estudiantado, enriqueciendo la docencia y formación de nuestro PDI y PAS.</p> <p>En relación a la internacionalización del PAS, se destaca especialmente dos proyectos artísticos desarrollados en el contexto de BAG 4th International Arts Festival en el que miembros del Personal de Administración y Servicios de nuestra Facultad han tomado parte: "Intimidad Exterior/Outer Intimacy" y "Miradas Cruzadas", proyectos de carácter internacional en los que estudiantado, PDI y PAS han trabajado colaborativamente.</p> <p>Acta CCC 9 mayo de 2022</p> <p>Durante el año 2022 se ha hecho una revisión de todos los acuerdos interinstitucionales existentes con la Facultad de Bellas Artes UGR en el marco del programa Erasmus+ para llevar a cabo su actualización. En este sentido, teniendo en cuenta las estadísticas de movilidad y las necesidades de personal, se han buscado dos nuevos socios con los que se ha acordado abrir nuevos convenios: la Academy of Arts in Novi Sad, University of Novi Sad, Serbia (RS NOVISAD02) -acuerdo cerrado y firmado- y la Vilnius Academy of Arts, en Lituania (LT VILNIUS05) -en proceso-. La oferta de estas instituciones va a ampliar significativamente las posibilidades de internacionalización para nuestro estudiantado, PDI y PAS en la zona de los Balcanes, zona cuya oferta viene siendo más limitada.</p> <p>A la vez, se ha detectado la necesidad de ampliar posibilidades de intercambio con la zona oeste de Latinoamérica, por lo que se ha impulsado y generado la apertura de un convenio interuniversitario marco y específico con la Universidad de Los Lagos (Chile) (Buscador de convenios de la UGR: <a href="https://oficinavirtual.ugr.es/convenios/buscador/index.jsp">https://oficinavirtual.ugr.es/convenios/buscador/index.jsp</a> fechas de registro 2022/28239 y 2023/28506).</p>
<p>6 Acción 6.2. Visibilidad de la información de programas de movilidad nacional e internacional.</p>	<p>Indicador 1: Realización de gran panel informativo en el punto de información. Difusión. (También en la web)</p>	<p>Si/no</p>	<p>diciembre de 2021</p>	<p>Vicedecana de Internacionalización</p>	<p>SI</p>	<p>Se han preparado paneles e información impresa para las Jornadas de Recepción del estudiantado Incoming, así como información digital y folletos para difusión de los Grados y oferta académica entre socios. También se ha mejorado la accesibilidad a la información sobre movilidad a través de la página web y nuestra infoshet, incluyendo un enlace a UGRcat que facilita la traducción al inglés de la oferta académica de nuestros Grados y un resumen de los contenidos de las guías docentes <a href="https://bellasartes.ugr.es/estudiantes/movilidad">https://bellasartes.ugr.es/estudiantes/movilidad</a></p>
<p>6 Acción 6.3. Incrementar y visualizar nuestros proyectos de creación artística en el marco de la internacionalización.</p>	<p>Indicador 1: Difusión web del programa BAG. Indicador 2: Ofertar la participación en InterChange Galleries.</p>	<p>Si/no</p>	<p>octubre de 2021</p>	<p>Vicedecana de Internacionalización</p>	<p>SI</p>	<p>Indicador 1: Difusión web del programa BAG. <a href="https://instagram.com/bellasartesgranada?igshid=YmMyMTA2M2Y=">https://instagram.com/bellasartesgranada?igshid=YmMyMTA2M2Y=</a></p> <p>Indicador 2: Ofertar la participación en InterChange Galleries. <a href="https://instagram.com/bellasartesgranada?igshid=YmMyMTA2M2Y=">https://instagram.com/bellasartesgranada?igshid=YmMyMTA2M2Y=</a></p> <p>Este objetivo se ha visto totalmente cumplido. Durante el 2021, a pesar de las dificultades impuestas por la pandemia, se ha abordado el Indicador 1 difundiendo el Festival Internacional de arte BAG y ofertando la participación en él entre un gran número de socios comunitarios y extracomunitarios.</p> <p>Respecto al Indicador 2, en el contexto de BAG 4th (durante el 2021) se abordó no solo la Acción BAG antes mencionada, sino también el proyecto "Miradas Cruzadas" realizado con el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, Universidad de la República (Véase: <a href="https://canal.ugr.es/noticia/bag4th-internacional-arts-festival-celebra-su-cuarta-edicion-con-intimidad-exterior-outer-intimacy-y-miradas-cruzadas-exposiciones-que-pueden-ve/">https://canal.ugr.es/noticia/bag4th-internacional-arts-festival-celebra-su-cuarta-edicion-con-intimidad-exterior-outer-intimacy-y-miradas-cruzadas-exposiciones-que-pueden-ve/</a> y <a href="https://canal.ugr.es/evento/bag-4th-internacional-art-festival-exposiciones-intimidad-exterior-outer-intimacy-y-miradas-cruzadas/">https://canal.ugr.es/evento/bag-4th-internacional-art-festival-exposiciones-intimidad-exterior-outer-intimacy-y-miradas-cruzadas/</a>).</p> <p>Durante 2022 se ha abordado la creación de la ACADEMY ART GALLERY INTERCHANGE NETWORK, que además de promover y difundir el desarrollo de proyectos, exposiciones e investigaciones en el contexto de los distintos programas de movilidad internacional existentes, también busca hibridarse transversalmente con las programaciones académicas y culturales de sus socios, facilitando oportunidades de cooperación y ofreciendo también una mayor visibilidad e impacto internacional de las investigaciones artísticas en ella desarrolladas.</p>
<p>7 Acción 7.1. Mejora de información de foros y convocatorias de programas de investigación.</p>	<p>Indicador 1: Colocación de un sitio en la web para información destacada. Indicador 2: Información directa a través de correos.</p>	<p>Si/no</p>	<p>diciembre de 2021</p>	<p>Vicedecana de Estudiantes, Comunicación y transferencia.</p>	<p>SI</p>	<p><b>Cumplido</b> a través de cambios en la estructura de la página web de la Facultad, que ha permitido que se acceda con facilidad a la información sobre las diversas convocatorias, difundíendolas, además, mediante noticias (véase: <a href="https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/">https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/</a>).</p> <p>Se ha contactado con foros internacionales para conocer su oferta y se han ido difundiendo entre nuestro PDI, a través de correo electrónico o noticias web, diversas actividades organizadas por estos foros y por otros organismos vinculadas con la investigación y la internacionalización (evidencia en la página 14 de la memoria de gestión 2022: <a href="https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/Memoria-Informe%20Gestion%202022_1.pdf">https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/Memoria-Informe%20Gestion%202022_1.pdf</a>)</p>



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

**SEGUIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DEL PLAN  
DIRECTOR 2021-2023**

Nº Revisión:1  
12/jun/2023  
Aprobado en CCC 15 junio 2023

7	Acción 7.2. Mejorar la posición de nuestro profesorado investigador	Indicador 1: Iniciar la edición de una monografía sobre investigación. Indicador 2: Organización de seminarios y actividades para difundir las producciones, invitando a expertos a encuentros y difusión entre nuestros investigadores.	Si/no	mayo 2023	Vicedecana de Internacionalización e Investigación.	SI	<p>En relación al Indicador 1, se ha publicado el monográfico 'Materia Amplia #1' <a href="https://bellasartes365.ugr.es/publicacion/materia-amplia-1-de-vv-aa/">https://bellasartes365.ugr.es/publicacion/materia-amplia-1-de-vv-aa/</a></p> <p>En relación al indicador 2, se ha organizado el V Congreso Internacional 'Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación: pensar lo invisible' junto a la Universidad de Los Lagos (28 marzo-1 abril 2022, <a href="http://congresoarteilustracion.org/es/">http://congresoarteilustracion.org/es/</a> y <a href="https://congresoarteilustracion.org/wp-content/uploads/2022/05/Programa-Congreso-Chiloe-2022.pdf">https://congresoarteilustracion.org/wp-content/uploads/2022/05/Programa-Congreso-Chiloe-2022.pdf</a> ).</p> <p>Se destaca también el desarrollo del taller "EBRU. ARTE TURCO DE PAPEL JASPEADO" en colaboración con el Instituto Yunus Emre y el Consulado de Turquía en Granada (véase: <a href="https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/ehru-arte-turco-fabricacion-papel-jaspeado">https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/ehru-arte-turco-fabricacion-papel-jaspeado</a> ), así como la videoproyección de las piezas "Wheel of the mill" y "On Sunday Morning" en homenaje a Ucrania, acompañada de una videoconferencia previa y debate con los compañeros/as de la Faculty of Painting and Drawing, University of the Arts en Poznan (Polonia) que las crearon en colaboración con cantantes y músicos de Ucrania (Véase <a href="https://canal.ugr.es/noticia/la-facultad-de-bellas-artes-clausura-bag-5th-international-arts-festival-con-una-videocreacion-que-homenajea-a-ucrania/">https://canal.ugr.es/noticia/la-facultad-de-bellas-artes-clausura-bag-5th-international-arts-festival-con-una-videocreacion-que-homenajea-a-ucrania/</a>).</p>
7	Acción 7.3. Crear actividades de apoyo y asesoramiento para construcción de currículums, acreditación y sexenios.	Indicador 1: Realizar un programa de charlas y talleres sobre sexenios, bases de datos de SICA, etc.	Si/no	diciembre 2022	Vicedecana de Internacionalización e Investigación.	NO	<p>Esta Acción no se ha cumplido porque no salió la convocatoria de los sexenios se retraso. Se hizo difusión por correo electrónico de las charlas que organiza la UGR y los encuentros en los que la ANECA trata el tema. La propia ANECA ha realizado acciones de gran valor informativo y de asesoramiento que se han difundido entre el PDI de nuestra facultad por correo electrónico y redes sociales; acciones en las que han intervenido profesorado de nuestra facultad. Se <b>revisará</b> la acción por si se puede adaptar al próximo Plan Director.</p>
8	Acción 8.1. Mantener las mejoras en sistemas de cerramiento y ventanas.	Indicador 1: Colocación de 6 ventanas.	Si/no	diciembre de 2022	Comisión de Infraestructura	SI	<p>En la comisión de infraestructuras de 11 de noviembre de 2021 se indica que se van a colocar 3 ventanas. En la memoria de gestión de 2021 se indica el gasto <a href="https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/ficheros/Memorias/MEMORIA%20GESTION%20ANUAL%202021%20(1).pdf">https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/ficheros/Memorias/MEMORIA%20GESTION%20ANUAL%202021%20(1).pdf</a> .</p> <p>En diciembre de 2022 se han colocado otras tres. <a href="https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/Memoria-Informe%20Gestion%202022_1.pdf">https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/Memoria-Informe%20Gestion%202022_1.pdf</a></p>
8	Acción 8.2. Arreglo y adaptación estructural en los suelos de los edificios y habilitación de nuevos despachos.	Indicador 1: Arreglo del pasillo de Dibujo, Planta 1. Indicador 2: Construcción y habilitación de despachos nuevos para profesorado.	Si/no	mayo 2023	Comisión de Infraestructura	SI	<p>Indicador 1: Arreglo del pasillo de Dibujo, Planta 1. Indicador 2, se ha habilitado un despacho con la colaboración de departamento de Escultura en la parte baja del edificio de lavandería. Evidencias en Memoria de Gestión 2022 <a href="https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/Memoria-Informe%20Gestion%202022_1.pdf">https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/Memoria-Informe%20Gestion%202022_1.pdf</a></p>
8	Acción 8.3. Adcentamiento de paredes y muros en aulas y talleres y Creación de espacios expositivos y de presentación de proyectos.	Indicador 1: Pintura de paredes en talleres de pintura, escultura y dibujo. Indicador 2: Adecuación de pasillos laterales para presentaciones de proyectos.	Si/no	Mayo 2023	Comisión de Infraestructura	SI	<p>Se encarga la acometida del pasillo de Dibujo en planta principal. Revestimiento de madera y pintura para presentación de proyectos y exposiciones. La realización se prevé que pueda realizarse a finales de mayo o junio ya que depende de los carpinteros del equipo de mantenimiento del rectorado.</p>
9	Acción 9.1. Seguimiento de la construcción de una nueva nave para Escultura.	Indicador 1: reunión de organización con la UT para reorganizar la habitabilidad de la facultad. Indicador 2: Difundir información en la web del proceso de las obras y reorganización de espacios.	Si/no	octubre 2021	Decano	SI	<p>No se dejó constancia en las comisiones de las reuniones con la Unidad Técnica de la UGR , ni con responsables de la constructora y el Servicio de Seguridad Laboral para estar las adaptaciones de los itinerarios de acceso y de las fases de los proyectos de acciones en lugares comunes. El Coordinador de Grado de C+R y el Decano realizaron también reuniones con la UT y el Vicerrectorado de Docencia para organizar las posibles soluciones para mover los grupos del Grado de Conservación y Restauración y las posibles soluciones a la docencia para cuando empiece la obra de remodelación del edificio de Restauración.</p> <p>(2022/2023) El edificio quedó inaugurado para el curso 20022/2023</p> <p>En el Acta de la CGICT de 16/03/2023, se deja constancia de las reuniones mantenidas <a href="https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/2023-03-16_Acta_reunion_CGIC_Grado_C_y_R.pdf">https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/2023-03-16_Acta_reunion_CGIC_Grado_C_y_R.pdf</a></p> <p>Con fecha 10/03/2022 se firma el Acta de Coordinación para la obra "Reforma Instalación Climatización Sede Restauración y Conservación de Bienes Culturales de la F. Bellas Artes" por parte de las siguientes partes: Técnico responsable de la Unidad Técnica de la UGR, Coordinador del Grado en Conservación y Restauración, Empresa constructora y Coordinadora de Actividad Preventiva. Las obras de climatización comienzan el 20/04/2022.</p> <p>Con fecha 06/09/2022, se firma el Acta de ocupación total de la obra de "Reforma Instalación Climatización Sede Restauración y Conservación de Bienes Culturales de la F. Bellas Artes" por las siguientes partes: Director de la Oficina de Infraestructuras y Patrimonio, Facultativo Director de la Obra, Decano de la Facultad de Bellas Artes y Contratista-representante, y se da por concluida la mayor parte de la actuación.</p> <p>Respecto del <b>Indicador 2</b>: Esta acción no se llevó a cabo en la forma inicial, pero se considera que la información fue suficiente. No se realizó como tal una difusión web, solo se realizó una difusión verbal y a través de los delegados de estudiantes durante los meses que había docencia en esos espacios.</p>



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

## SEGUIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DEL PLAN DIRECTOR 2021-2023

Nº Revisión:1  
12/jun/2023  
Aprobado en CCC 15 junio 2023

9	Acción 9.2. Adecuación de ventilación, extracción y climatización del Edificio de Restauración.	Indicador 1: Búsqueda de presupuestos. Indicador 2: Reunión para concretar con la Unidad Técnica la puesta en marcha del proyecto en aulas donde se hace urgente al intervención como Restauración de Escultura y aulas y talleres que dan a la fachada principal y lateral.	Si/no	octubre de 2021	Decano Coordinador de Grado de Restauración	SI	Indicador 1: Búsqueda de presupuestos. Se considera que este indicador era competencia de la Unidad Técnica, y por lo tanto nuestra influencia era limitada.  Indicador 2: Reunión para concretar con la Unidad Técnica posibilidades de puesta en marcha del proyecto en aulas donde se hace urgente la intervención como Restauración de Escultura y aulas y talleres que dan a la fachada principal y lateral. En octubre de 2021 la UT realiza una de las intervenciones en el taller de lienzo, instalando un sistema de ventilación. El resto de acciones se paraliza porque nos informa verbalmente la UT y luego el CONSEJO DE GOBIERNO de la UGR sobre el presupuesto para la obra integral de ventilación extracción y acondicionamiento del aire del edificio. (Quedó pendiente de evidenciar).  Acción de mejora: difundir la idea de que de toda actuación debe dejarse constancia en la siguiente comisión relativa a dicha actuación.
10	Acción 10.1. Empezar un programa de concienciación e información sobre productos y efectos, así como de alternativas menos contaminantes y de menor riesgo para la salud.	Indicador 1: Colocar paneles informativos (físicos y virtuales) para informar de los productos de uso habitual y sus alternativas más saludables en las aulas y talleres.	Si/no	mayo 2023	Decanato Departamentos	NO	Esta acción no se ha llevado a cabo. Se propone su <b>revisión</b> en el nuevo Plan Director.
10	Acción 10.2. Colaboración con la Unidad de Seguridad del Campus Saludable de la UGR en Programas de prevención e información sobre maquinarias.	Indicador 1: Colocar señalética específica para espacios, herramientas y maquinarias.	Si/no	Mayo 2023	Comisión de Infraestructura Departamentos	SI	Este objetivo se ha cumplido sobradamente con la implementación de materiales necesarios para la evolución y mejora del programa de prevención. De esta forma se incrementaron paneles y se aumentó el número de dispensadores de papel en aulas y talleres. (Quedó pendiente de evidenciar) Se incorporó una estación de punto limpio en el pasillo de la cafetería. Se ha reciclado las piezas de un árbol talado en el Hospital Real como material escultórico.  Acta CCC 9 mayo de 2022