

ACTA de la Reunión de la Comisión Académica del Máster

Lugar: Sala de Juntas

Fecha: 8 de marzo de 2024

Hora de inicio: 9:00 horas

Asistentes:

D. Mario de la Torre Espinosa

D. Domingo Sánchez-Mesa

D. Francisco Javier Gómez Pérez

Dña. Lucía Porcu

D. Juan Ángel Jódar Martín (online)

D. Francisco Calderón (online)

Dña. Magdalena Trillo

Excusa su ausencia:

Dña. Asunción Torres

Orden del día:

1. Lectura y aprobación del acta anterior.
2. Informe del coordinador.
3. Informe de la secretaria académica.
4. Cambios POD.
5. Otros asuntos.
6. Ruegos y preguntas.

Desarrollo:

1º Lectura y aprobación del acta de la reunión anterior

Aprobada el acta de la reunión anterior por asentimiento.

2. Informe del coordinador.

El coordinador del Máster en Medios Interactivos y Periodismo Multimedia, Mario de la Torre, informa a la CAM del cierre de la primera fase de admisión de alumnado para el próximo curso: 34 propuestas de perfiles muy diversos en cuanto a origen (tres de ellos de Latinoamérica, uno más que otras ediciones por buen rendimiento).

Destaca que se ha mejorado plataforma y normalizado la comunicación con Posgrado en relación a la gestión de los másteres.

Sobre el profesorado, informa de los ajustes de docencia que se han tenido que tomar a última hora, especialmente relacionado con profesorado externo (Lluís Codina) y en activo. Aunque el alumnado traslada cierto malestar por los cambios de clases, recuerda que es algo colateral a un máster con un enfoque profesionalizante como el de NMIyPM.

En el caso de los docentes de fuera de la Universidad de Granada, se pone de manifiesto el problema reiterado que se produce para el acceso a internet (hasta 25 profesores este año son de fuera), ya que la cuenta genérica de invitados no sirve para el acceso a la plataforma. La dificultad es que cada profesor tendría que realizarse una cuenta específica; ante ello, lo más pragmática parece que sigue siendo contar con la colaboración del profesorado local a la hora de gestionar el acceso a Prado.

Desde el punto de vista financiero (PADMU), el coordinador comenta que hay cierta tranquilidad en la gestión (se ha producido este curso un incremento en el presupuesto) y que se realizó un pago de 15.500 euros en total, 500 fuera del plan de estudio.

Sobre las posibles necesidades de programas, la secretaria apunta que el software NVIVO es muy caro y que ha llegado a un acuerdo con la Facultad de Ciencias Políticas para poder utilizar el laboratorio cualitativo (con varias licencias de dicho programa) tanto para profesorado como para alumnado del Máster.

En este sentido se apunta la posibilidad de plantear el pago de programas relacionados con la IA generativa de uso académico (Elicit, ChatGPT de pago...). Sobre la IA, también se pone de manifiesto la preocupación por regular cómo se integra en la docencia y, sobre todo, se hace una llamada a revisar contenidos para intentar que un máster tan novedoso como el de Nuevos Medios y Medios Interactivos no quede obsoleto.

Aunque el profesorado lo está incorporando en el día a día, se considera esencial que también haya una correlación que le dé visibilidad en los propios epígrafes del temario y en las actualizaciones de las guías docentes.

3. Informe de la secretaria académica

Magdalena Trillo, como secretaria académica del Máster, da cuenta del avance del programa de prácticas, que este año está requiriendo un esfuerzo especial por la necesidad de renovar los convenios con todos los centros de prácticas ante el cambio legislativo que obliga a la cotización de la Seguridad Social.

Pese a la complejidad del proceso, informa de que se ha renovado en prácticamente todos los centros con la salvedad de Canal Sur (al ser empresa pública, tiene una tramitación más compleja). Comenta que la mitad del alumnado del máster está ya realizando las prácticas con normalidad.

4. Cambios del POD

En relación al Plan de Ordenación Docente (POD), Mario de la Torre señala las dificultades que supone la participación de profesionales con carrera en activo y proyectos de envergadura en marcha. Menciona a Rafael Cobos (propone volver a invitarlo el próximo año), la consolidación de Rocío Mesa, con su buena conexión con el alumnado y la positiva valoración de su experiencia.

En la asignatura de videojuegos (*Industria y Cultura de los Videojuegos y Narrativas Transmediales*), explica que hay que plantear una alternativa por la imposibilidad de Espen Aarseth de mantener la docencia durante los dos próximos años debido a su nombramiento como decano en una universidad de Hong Kong.

En este sentido, se plantea la incorporación de Susana Pajares Tosca (gracias a gestión y contacto de Domingo Sánchez-Mesa). La catedrática de una universidad de Dinamarca se sumaría para el próximo curso y, en el actual, se propone que sea la profesora Nieves Rosendo quien amplíe su docencia y pase de 2 a 3 créditos.

Los miembros de la CAM consideran adecuada y positiva la propuesta realizada al respecto.

Para el curso de 2024/2025, también Lluís Codina comunica que será oficial su jubilación y no podrá continuar con la docencia en la asignatura *Bases Teóricas y Metodológicas para la Investigación en Periodismo Multimedia*.

Magdalena Trillo, que comparte docencia en esta materia, comenta que el propio Codina ha planteado la posibilidad de contar con Carlos Lopezosa, doctorando suyo que ya se ha consolidado como profesor de su misma especialización en la Universidad de Barcelona.

En relación al alumnado, se comenta las dificultades del estudiante Joan Carlos Cerpa para seguir la titulación (está trabajando en Sevilla) y su petición de evaluación única para prácticamente todas las asignaturas. Trillo también comenta que se cerraron las prácticas pero finalmente ha renunciado.

Desde el punto de vista administrativo, destaca la agilización que ya se está consiguiendo por parte de la Escuela Internacional de Posgrado para los procedimientos administrativos: a partir de ahora no son necesarias las preactas y, ante tal posibilidad, propone que el acta oficial de la web que firme el secretario o presidente será válida.

Por asentimiento, la CAM aprueba que sea el coordinador quien asuma la gestión directamente (sin preacta) de la notificación de la evaluación de los TFM con la Escuela de Posgrado.

5. Otros asuntos

Mario de la Torre destaca y hace constar por escrito su felicitación a los profesores del Máster que han avanzado en su carrera académica. Es el caso de Lucía Porcu y Francisco García Sánchez, ya catedráticos.

De cara al fin de curso, comunica que el alumnado está organizado el acto de graduación para el viernes 10 de mayo e invita, en paralelo, a animar a todos los estudiantes del Máster a participar en el Premio Jordi Alberich a la Creación de la Expresión Audiovisual (formato experimental de hasta tres minutos) como homenaje un año después de su inesperado fallecimiento.

6. Ruegos y preguntas

El representante de alumnos, Francisco Calderón, entrega un documento con recomendaciones y espíritu constructivo promovido por el alumnado para la mejora del Máster. La CAM agradece la iniciativa y queda pendiente de analizarlo (se adjunta el documento original).

Domingo Sánchez-Mesa comunica a la CAM que está en fase de alegaciones un máster propio, bilingüe, de dos años de duración, sobre culturas en las fronteras del mediterráneo y comunicación. Tendrá dos itinerarios (español e italiano) y está conectado e impulsado desde Migrimage.

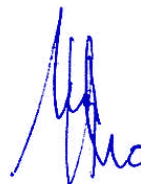
Fin de la reunión: 10.30 horas.

El Coordinador del Máster.



Fdo.: Mario de la Torre Espinosa

La secretaria académica del Máster.



Fdo.: Magdalena Trillo