

---

**ACTA DE LA REUNIÓN CONJUNTA DE LA CAM Y DEL CLAUSTRO DE PROFESORES DEL  
MASTER UNIVERSITARIO EN DIBUJO-ILUSTRACIÓN,  
CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL**

---

Denominación del Máster	DIBUJO: ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL
Coordinadora	M <sup>a</sup> CARMEN HIDALGO RODRÍGUEZ

**Asistentes:**

**CAM**

- Dra. M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo Rodríguez (Coordinadora)
- Dra. Sara Blancas Álvarez (Secretaria)
- Dra. Mar Garrido Román
- Dra. Asunción Jódar Miñarro
- Dr. Jesús Pertíñez López

**Claustro:**

- Dra. M<sup>a</sup> Concepción Alonso Valdivieso
- Dr. Nacho Belda Mercado
- Dr. Francisco Caballero Rodríguez
- Dr. José Miguel Fuentes Martín
- Dr. Isidro López-Aparicio Pérez

En la ciudad de Granada, siendo las 11:00 horas del miércoles 30 de septiembre de 2020, se reúne el Claustro de Profesores y la Comisión Académica del Máster Universitario en DIBUJO: ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL, en una reunión online por videollamada (enlace: [meet.google.com/eqf-ziux-uay](https://meet.google.com/eqf-ziux-uay)) para tratar los siguientes temas:

1. Aprobación del acta anterior.
2. Informe de la coordinadora.
3. Revisión del Informe final de Renovación de la Acreditación emitido por la DEVA.
4. Adaptación de la OD del Máster frente al Covid19 y otros imprevistos.
5. Aprobación de la Comisión de Valoración de Exposición de Proyectos de TFM del curso 2020-2021.
6. Preparación de la inauguración del Máster
7. Ruegos y preguntas.

**1. Aprobación del acta anterior:**

Se aprueba por asentimiento.

**2. Informe de la coordinadora:**



- La coordinadora informa que se ha recibido informe Final de la DEVA sobre el Máster: es un informe "positivo" de la Renovación de la Acreditación del Máster. realizado recomendaciones.

### 3. Revisión del Informe final de Renovación de la Acreditación emitido por la DEVA.

- La coordinadora informa de algunas de las recomendaciones realizadas en el informe emitido por la DEVA:
  - Revisar las recomendaciones de mejora que hacen, ya que no siempre han sido positivas. Por ejemplo, recomiendan aumentar la oferta de las prácticas en empresa (aunque en nuestro caso no son obligatorias, y se ha aumentado la oferta en los últimos años ). No obstante, se recuerda que para el presente curso se nombró un representante específico para las prácticas en empresa, y la movilidad, la profesora Concepción Alonso.
  - Implementar medidas para mejorar la implantación de la docencia: mejorar la planificación, coordinación, etc. En este sentido se recuerda la necesidad de la coordinación tanto entre profesores de la misma asignatura, como de asignaturas relacionadas dentro del mismo módulo y entre módulos distintos. Se continuará con la verificación de esta coordinación mediante el registro cuatrimestral de estas reuniones.
  - Dan importancia a la participación de los profesores en cursos de formación organizados por la UGR y Proyectos de Innovación Docente. La coordinadora recuerda que la UGR cuenta en la actualidad con una gran oferta de cursos online en su mayoría de muchas temáticas diversas que quizás podrían ser de nuestro interés. En este sentido, el profesor Francisco Caballero indica que sería interesante reivindicar que los programas de movilidad de profesorado podrían incluir también la formación docente (el cual sí existe para el PAS). La representante de movilidad hará las consultas oportunas para ver la posibilidad de ponerlo en marcha.
  - Orientación académica y profesional. La coordinadora informa de que el Máster realiza un número importante de Conferencias, Seminarios y Talleres sobre campos profesionales específicos que se incluyen dentro de los contenidos del Máster. Si el grado de satisfacción de los estudiantes no es lo suficientemente alto a este respecto se propone incrementar los aspectos de salidas profesionales tratados en estas actividades. Se recuerda también, que última acción de mejora propuesta a este respecto, y que se puso en marcha en el curso 19-20, consistía en la realización de unas encuestas específicas sobre la satisfacción del alumno respecto a la actividad realizada en ese momento. Esto nos permitirá tener una información directa sobre estas actividades y valorar su eficacia en cuento a la demanda de la DEVA.



- La DEVA propone revisar los criterios de evaluación y calificación, haciendo hincapié en el TFM. En este sentido la profesora Asunción Jódar comenta cómo realizan la calificación de TFM otros Departamentos, y aporta la posibilidad de reunirse todos los miembros de las comisiones de evaluación de TFM para poner en común las calificaciones que ha puesto cada comisión en función de la Rúbrica del Master. La propuesta se ve positiva y se propondrá su puesta en marcha en las próximas convocatorias. También, a este respecto, se acuerda mantener el sistema actual, donde se accede al Sobresaliente 10, pero sin Matrícula de Honor.

El informe final de la DEVA será estudiado con detenimiento por la CAM del máster para poner en marcha las acciones nuevas que se crean oportunas.

#### 4. Adaptación de la OD del Máster frente al Covid19 y otros imprevistos.

- La coordinadora informa sobre la necesidad de un sustituto para la profesora Inmaculada López Vílchez, actualmente de baja laboral de larga duración. Además informa de que la profesora Gloria Lapeña Gallego ha sido admitida como profesora del Máster de Dibujo por la EIP, tras la solicitud que se tramitó en junio de 2020. Así mismo, indica que se va a solicitar a la Escuela de Posgrado que la profesora Gloria Lapeña sustituya a la profesora Inmaculada López Vílchez durante el presente curso académico, 2020-21, (4 créditos: 2 c. en Dibujo y Geometría I y 2 c. en Dibujo Geometría II). Esto se tramitará cuando el Departamento de Dibujo solicite el correspondiente cambio en la carga docente de Grado de la profesora Lapeña (una descarga docente de 4 c. en la asignatura Proyectos de Dibujo, 2 c. de cada uno de los grupos que imparte en la actualidad). Una vez recibido el visto bueno del Vicerrectorado de Docencia, se procederá a solicitar el ajuste de la OD del Máster de Dibujo.
- El máster debe seguir el Plan de Adaptación al Covid19 del centro (la Facultad de Bellas Artes), y que por ello se ha colgado dicho plan en la web del máster. Por tanto, los grupos que no quepan en clase manteniendo la distancia social, tendrán que dividir grupos para impartir docencia presencial de forma alterna (manteniendo siempre el calendario del máster). Esto se aplica a todas las asignaturas menos Cómico, cuya docencia será virtual al 100%. En la presentación del Máster se darán detalles sobre la adaptación de cada una de las asignaturas (división de grupos o no, virtual o cualquier otras circunstancia).

La coordinadora informa de la capacidad de algunas de las aulas donde se imparte docencia del máster:

- Aula D6: caben de 24 a 25 alumnos con la distancia social.
- Aula D7: caben 21 alumnos con la distancia social.

La coordinadora recuerda que actualmente nos encontramos en un escenario de docencia "semipresencial", aunque se potencie la presencialidad en la medida de lo posible. Por tanto, cada profesor tomará las medidas oportunas para adaptarse a la situación, y siempre siguiendo la guía docente de la asignatura.



Se recuerda también la necesidad de usar los recursos de la UGR: PRADO, Google Drive (acceso go) y Comunicados de Docencia.

- El profesor Francisco Caballero pregunta qué número de alumnos se tendrá en clase. Se recuerda que la oferta del Máster para este año es de 35 + 5. Por tanto la ocupación de asignaturas será similar a la que tenías hace dos cursos académicos. Pero hasta mediados de octubre no tendremos listados más o menos definitivos. Por otro lado, se debe tener en cuenta que algunos de ellos se incorporarán algo más tarde (extranjeros con problemas de movilidad por las circunstancias de su país, u otras causas).
- La profesora Sara Blancas pregunta por la manera en la que se limpiará el puesto de trabajo de los alumnos. De manera general se indica que lo ideal es que los alumnos deberán limpiar su puesto de trabajo al entrar al aula (bien con material disponible en el aula o bien con un kit de limpieza personal).
- Respecto a las asignatura más teóricas, la coordinadora informa de las gestiones realizadas para reservar aula teórica con capacidad para unos 25 alumnos con distancia social. La coordinadora ha realizado la consulta al decanato y éste todavía no ha contestado, y el profesor Isidro López-Aparicio informa que también ha hecho gestiones, y que realmente no hay un aula con esa capacidad disponible. Se solicita por parte de este profesor que se hagan las gestiones oportunas para poder disponer en el Máster de Dibujo de un aula de este tipo, no solo para este año, sino para años futuros.

Finalmente se propone estudiar la posibilidad de dotar al aula D7 de un cañón (colocado hacia la mitad de la clase) y un micrófono para facilitar la impartición de las clases teóricas, para intentar mejorar las condiciones docentes de este aula con las adaptaciones requeridas por el Covid19.

## 5. Aprobación de la Comisión de Valoración de Exposición de Proyectos de TFM del curso 2020-2021.

- Se propone a:
  - Concepción Alonso Valdivieso
  - M<sup>a</sup> José de Córdoba Serrano
  - M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo Rodríguez

Se aprueba por unanimidad. En función de la marcha del curso se decidirá si lo hacemos online (siguiendo el sistema aplicado en el curso 19-20) o presencial.

## 6. Preparación de la inauguración del Máster.

- La coordinadora informa que la inauguración será el día 9 de octubre 2020 a las 11:00 hrs. online. Se iniciará la presentación del máster siguiendo la estructura general que se ha seguido los años anteriores: se comenzará hablando de la estructura y funcionamiento general del Máster, después se dará la palabra al profesorado para que introduzca su asignatura y sus líneas de investigación de



forma breve, y finalmente se hablará de temas específicos como las prácticas de empresa u otros temas de interés.

La profesora Ana García ha propuesto a la coordinadora que cada profesor realice un video o presentación con sus líneas de trabajo para que los alumnos puedan informarse con más detalle al comienzo de curso sobre la especialidad de cada profesor. La coordinadora indica que es buena idea, y que los profesores que quieran puedan preparar ese video o presentación, colgarla por su cuenta en el sitio que crean oportuno, y comunicar a la coordinadora el link de acceso para colocarlo junto al perfil de cada profesor en la Web del Máster.

Se aprueba por unanimidad.

## 7. Ruegos y preguntas.

- La coordinadora hace un ruego al profesorado del máster: Hace unas semanas solicitó por email unas "palabras clave" sobre cada asignatura. Solicita a los que aún no lo hayan hecho que se le envíen a su correo electrónico lo antes posible para completar el Excell y enviar la información. Se trata tan solo de 3 a 5 palabras clave en español, y si se quiere también en inglés.

Termina la sesión a las 12:10 hrs. de la fecha arriba indicada.

En Granada, a 30 de Septiembre de 2020

Fdo. M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo Rodríguez  
Coordinadora Máster en Dibujo: Ilustración, Cómic y Creación Audiovisual  
Universidad de Granada

