

## **ACTA de la Reunión de la Comisión Académica del Máster**

**Lugar: Sala de Juntas**  
**Fecha: miércoles 21 de junio de 2023**  
**Hora de inicio: 9:30 horas**

### Asistentes:

D. Mario de la Torre Espinosa  
D. Domingo Sánchez-Mesa Martínez (online)  
Dña. Asunción Torres (online)  
D. Francisco Javier Gómez Pérez  
D. Juan Ángel Jódar Martín (online)  
D. Víctor Herrero Solana  
Dña. Magdalena Trillo

Excusa su ausencia: Alexsandra Puskina

### Orden del día:

1. Lectura y aprobación del acta anterior.
2. Informe del coordinador.
3. Informe de la secretaria académica.
4. Aprobación de Guías Docentes curso 2023-2024.
5. Otros asuntos.
6. Ruegos y preguntas.

### Desarrollo:

#### 1º Lectura y aprobación del acta de la reunión anterior

Mario de la Torre, coordinador del Máster en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia (Máster en NMIyPM), agradece la participación al profesorado integrante de la Comisión Académica en un momento intenso de cierre de curso.

Se da lectura al acta de la sesión anterior y se aprueba por asentimiento.

#### 2. Informe del coordinador

El coordinador del Máster avanza el calendario para la edición del próximo curso 2023-2024, que arrancará el 16 de octubre. Sobre las solicitudes de admisión, se han registrado finalmente 35 y, en el momento de la reunión, incluso se han hecho efectivas tres matriculaciones demostrando el interés por los estudios. Un año más, se observa un perfil muy internacional en el alumnado, tanto de América Latina como de otros países

Europeos (Chile, Cuba, Holanda...). De la Torre también informa de que, en la convocatoria ordinaria, se presentaron 28 de los 37 matriculados y sólo se han quedado seis fuera de la nueva dinámica.

Respecto a la iniciativa de crear una subcomisión para evaluar los planes de trabajo de los Trabajos Finales de Máster (TFM) y garantizar que se adecuan al perfil concreto del máster, el coordinador agradece la supervisión realizada por el profesor Domingo Sánchez-Mesa y la profesora Magdalena Trillo.

De forma puntual, hace alusión a los esfuerzos que el profesor Eladio Mateos como tutor, y él mismo como coordinador, están realizando para ayudar a un alumno NEAE para finalizar los estudios con la presentación del TFM. La intención, según expone, es entregar el 28 de junio para su presentación en la convocatoria del 6-7 de julio. En todo caso, considera adecuado enviarle un correo electrónico para certificar el estado del trabajo y corroborar los plazos.

En el ámbito de gestión académica del Máster, el coordinador explica que Elena Torres sigue de bajo y que hay importantes problemas con la persona que la sustituye para justificar los gastos (por una aplicación muy concreta de la normativa, ralentizando y generando sobrecoste a la titulación). Otros profesores corroboran que también el Departamento está teniendo problemas y se está valorando su traslado, buscar una solución que no afecte negativamente al Máster.

Sobre la ejecución de gastos lineales asignados al Máster, Mario de la Torre recuerda que, tradicionalmente, el gasto principal es el programa Conducttr (con workshop de Robert Pratten sobre storytelling). Como ya comentó en una sesión anterior, la reorganización de empresa (se separa Belén Santaolalla) deja en el aire la colaboración y, por tanto, la utilización de dicho software.

Para la búsqueda de una alternativa, De la Torre comenta que ya ha contactado con Alejandro Matutano (Team Leader de RTVE LAB) y han quedado el día 29 de junio para hablar y concretar una cita con objeto de ver qué tipo de software puede ser interesante para un taller práctico (el importe disponible es de 2.063 euros). Sobre este punto, hace una llamada a los integrantes de la CAM para exponer posibles peticiones que puedan valorarse en una próxima reunión.

Un punto importante de la sesión de la CAM es la relativa al convenio firmado con RTVE que permite hacer efectivo el premio conseguido por una de las alumnas del Máster en el marco de la V Convocatoria de Ayudas a la Investigación para Estudios Oficiales de Posgrado de TVE destinadas a Trabajos Finales de Máster sobre nuevas narrativas y nuevos formatos audiovisuales en el ámbito digital.

Mario de la Torre agradece de forma especial la implicación de la profesora Asunción Torres para resolver los problemas surgidos por cláusulas existentes con redacción defectuosa y que no se ajustaban al actual marco legal. Finalmente, el convenio ha quedado suscrito y se ha podido poner en marcha la concesión de los 10.000 euros previstos en la convocatoria (6.000 para la alumna y 3.000 para la titulación).

En relación a los 3.000 euros destinados a la titulación, ya se ha realizado un primer ingreso (se concede en tres etapas) y se ha solicitado a Contabilidad de la UGR que se haga efectivo en el centro de gasto del Departamento de Información y Comunicación al ser mucho más flexible la gestión que en el caso del Máster. El objetivo del dinero, como recuerda De la Torre, es que reviertan en el estudiantado del máster y pueda contribuir también a acciones de promoción del Máster, de la Facultad de Comunicación y de la propia Universidad. Sobre esta cuestión, apela también a los integrantes del CAM para que puedan realizar propuestas.

En el capítulo de cuentas, el coordinador informa que se ha realizado un pago pendiente que quedaba por una jornada de orientación a Puy Alvarado y Rubin Stein. Se

contaba con una ayuda de 600 euros que ya se ha recuperado, por lo que las cuentas están saneadas.

Por último, respecto a la ceremonia de graduación organizada el 26 de mayo por el alumnado, agradece la participación del profesorado y, de forma muy especial, al personal técnico y a los estudiantes que colaboraron en la retransmisión en directo, que fue seguida en puntos como Estonia, Colombia o China y que se ha mantenido activa alojada en el canal de Youtube.

### 3. Informe de la secretaria académica

Como secretaria del Máster, la profesora Trillo informa del estado de las Prácticas del Máster. Confirma el buen funcionamiento de todos los centros y el refuerzo de gestiones en los casos más especiales que están sujetos a proyectos concretos como es el de Rokyn Animation. Aunque asegura que se intentará responder a las peticiones de los alumnos en todos los casos, también señala que está trabajando en opciones alternativas para los centros que presentan mayores dificultades por sus propias dinámicas de actividad profesional.

Sobre acciones concretas en los últimos meses, comunica que se ha grado desbloquear el papeleo con la cadena COPE y se ha podido firmar un convenio con la empresa matriz de Madrid que permitirá la realización de prácticas en la radio de Granada este mismo curso y se podrá extender también a los alumnos del grado en Comunicación Audiovisual. Esta cuestión se traslada de forma específica al profesor Juan Ángel Jódar como integrante de la CAM y coordinador del grado.

La responsable de Prácticas informa también de que se ha reajustado las prácticas de la alumna que se había asignado al proyecto Fictrans bajo la tutorización del profesor Jordi Alberich. Su repentino fallecimiento ha aconsejado reorientar las prácticas. En concreto, en Nova Casa Editorial.

También comunica que se han buscado alternativas para los dos alumnos que quedaron pendientes de El Cañonazo, tras la salida del profesional senior que se ocupaba de la tutorización (un estudiante en el Gabinete del Granada CF y otro en el periódico Ideal). En los dos casos, además, con posibilidades de extensión con becas Icaro y/o contrato.

Justamente, sobre la empleabilidad del Máster, la profesora Trillo está realizando una consulta con los alumnos para conocer su recorrido laboral a partir de las prácticas de la titulación tal y como se planteó en una sesión anterior. A continuación se detalla la situación de los estudiantes en el momento de la reunión de la CAM:

- Andrea Amaya: contrato indefinido en el Gabinete de Prensa del Granada CF (desde el 1 de marzo)
- Guillermo Acuña: prácticas extracurriculares remuneradas en la Diputación de Granada entre enero y abril.
- Nahuel Briscek: prácticas extracurriculares remuneradas en la Federación Andaluza de Balonmano, como miembro del departamento de comunicación y marketing. Ofrecimiento de contrato a tiempo parcial al finalizar la beca Icaro.
- José Castro: prácticas extracurriculares remuneradas en Medialab de la UGR.
- Yamila Tolosa: prácticas Erasmus presenciales en la Universidad de Paris-Saclay, pero en EUGLOH (un proyecto europeo entre 9 universidades). Tras entrevista personal, fue escogida y las realizará en el curso 2023-2024.
- José Francisco Rodríguez Muñoz, actualmente seleccionado para el verano en Ideal y posibilidad de beca Icaro tras las curriculares
- Miranda García, pendiente de extracurriculares en Ideal

Por último, de cara ya al próximo curso, la profesora Trillo alude a nuevas peticiones de centros de prácticas para colaborar con el Máster. Es el caso de Miguel Villamil, CEO de la empresa de marketing y contenidos B2B, que plantea comenzar con prácticas curriculares para continuar luego con extracurriculares remuneradas y posibilidad de incorporación laboral.

Justamente, sobre la incertidumbre para las prácticas que implica el Estatuto del Becario, la profesora Torres comenta que es necesario esperar a las elecciones del 23 de julio para conocer su desarrollo y, sobre todo, los criterios concretos de aplicación.

El profesor Francisco Javier Gómez también comentar de cara al nuevo curso la posibilidad de estrechar lazos con Canal Sur Media (representantes de esta división de la RTVA participaron en el seminario CINATIC organizado en nuestra Facultad). Facilita el contacto de los intervinientes para que la profesora Trillo realice las gestiones oportunas.

#### 4. Aprobación guías docentes

Mario de la Torre traslada su agradecimiento a todo el profesorado por la puesta al día de las guías docentes para el curso 2023-2024, así como con el cumplimiento de los plazos. Como novedad, menciona la introducción de un cambio en la evaluación del TFM de la convocatoria especial: por problemas de ajuste de plazos, el 100% de la nota corresponde al TFM sin que se asigne 1 punto al avance del tema como plan de trabajo.

Quedan aprobadas por asentimiento de todos los miembros de la CAM.

#### 4. Cambios POD.

El coordinador del Máster comunica que vamos ligeramente retrasados por los cambios en el Secretariado pero corrobora que todo el contenido del POD está ya subido a la plataforma.

Sobre las novedades del POD para el próximo curso, plantea un cambio en la asignatura Guía docente de *Bases Teóricas y Metodológicas para la Investigación en Medios Audiovisuales en la Era Digital* que impartía el fallecido profesor Alberich: 1,5 créditos serían impartidos por la profesora Lidia Peralta y otros 1,5 créditos por el profesor Domingo Sánchez-Mesa.

Sobre esta materia, el profesor Sánchez-Mesa toma la palabra para explicar que, respetando el marco de la asignatura, se propone una vuelta relativa a los inicios de la materia, “intentado mejorar hasta lo que podamos y adaptarla a nuestras capacidades”, como curso metodológico de introducción a la investigación en nuevos medios.

Recuerda que se trata además de una reorientación que se había puesto de manifiesto con el profesor Alberich cuando se produjo la retirada de Manuel Palacio, emérito en la Carlos III que se jubiló hace dos cursos. La idea, corroborada como un aspecto negativo por el propio alumnado, es que sean dos profesores los responsables y no tres para evitar excesiva carga lectiva y complejidad en la coordinación de la asignatura. Mario de la Torre recuerda que, como en el caso de *Bases Teóricas y Metodológicas para la Investigación en Periodismo Multimedia*, siempre se puede seguir contando con profesorado de prestigio experto (como es el caso de la profesora Pilar Carrera) con sesiones específicas a a modo de ponencias.

#### 5. Otros asuntos

El coordinador del Máster comunica que se respetan las fechas ya apuntadas para el próximo curso en lo relativo a los TFM:

- Para la convocatoria fin de estudios: entrega el miércoles 24 de enero de 2024 y defensa, el jueves 1 y el viernes 2 de febrero 2024.

- Convocatoria ordinaria: entrega el 26 de junio de 2024 y defensa, jueves 4 y viernes 5 de julio
- El plan de trabajo se entregaría el 10 de abril de 2024

Sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria, Mario de la Torre recuerda que en la última acta se proponía ampliar los días para que el tribunal tuviera más margen para revisar los trabajos. No obstante, por el ajuste con el calendario de la UGR, advierte que estamos con fechas muy ajustadas.

Tras el debate con los miembros del CAM, se acuerda que la entrega sea el viernes 6 de septiembre de 2024 y las defensas, los días 12 y 13 (jueves y viernes). El plan de trabajo se entregaría el miércoles 29 mayo de 2024.

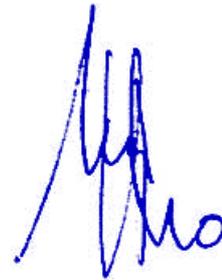
Fin de la reunión a las 10:25

El Coordinador del Máster.

La secretaria académica del Máster.



Fdo.: Mario de la Torre Espinosa



Fdo.: Magdalena Trillo