

# INFORME SEGUIMIENTO PLAN DIRECTOR 2022/2023

Aprobado en CCC de 21 de marzo de 2024.

De las Acciones pendientes para el 2022/23 se pudieron completar 5 de las 9 propuestas, el motivo en general es el cambio de equipo de Gobierno que hizo que algunas acciones se dejaran a criterio del nuevo equipo.

**OBJETIVO ESTRATÉGICO 1.** Fortalecer, enriquecer y ajustar la oferta académica de grados y másteres a las demandas formativas actuales.

## Acción 1.3. Optimización y revisión de espacios docentes y su densidad de uso

**Indicador 1:** Elaboración de un informe de usos y posibilidades de los talleres y aulas. (Mayo 2022)

Seguimos trabajando en este objetivo. La reciente incorporación de nuevos espacios (edificio de Escultura) requiere de un proceso minucioso que aborde las necesidades de todas las asignaturas y departamentos. También se está a la espera de informes del Servicio de Seguridad Laboral de la UGR donde se especifiquen los requerimientos necesarios de adecuación de materiales y maquinaria en aulas, laboratorios y talleres. En comisión de Calidad del Centro de 15 de marzo de 2023 se pospone a Junio de 2023.

Esta acción no se ha podido completar y se ha recuperado en el Plan Director 2023/2025 dada su importancia.

**OBJETIVO ESTRATÉGICO 4.** Presencia activa en los procesos culturales de la sociedad.

## Acción 4.2. Renovación y adaptación de la visibilidad de la Facultad de Bellas Artes en las líneas marcadas por la UGR a partir de un plan de identidad y caracterización visual.

**Indicador 1.** Idear un plan de identidad y caracterización visual.

**Indicador 2.** Abordar la renovación de los elementos indicativos de los distintos edificios de la Facultad de Bellas Artes así como la incorporación de elementos informativos e identitarios.

En comisión de Calidad del Centro de 15 de marzo de 2023 se pospone a septiembre de 2023 y se asigna como segundo responsable a la profesora que inició el estudio Inmaculada López Vílchez.

Esta acción se ha recogido en el nuevo Plan Director 2023/25

**OBJETIVO ESTRATÉGICO 7.** Nuevas metas en investigación.

## Acción 7.2. Mejorar la posición de nuestro profesorado investigador

**Indicador 1:** Iniciar la edición de una monografía sobre investigación.

**Indicador 2:** Organización de seminarios y actividades para difundir las producciones, invitando a expertos a encuentros y difusión entre nuestros investigadores. (Mayo 2023)

---

En relación al Indicador 1, se ha publicado el monográfico ‘Materia Amplia #1’ (<https://bellasartes363.ugr.es/publicacion/materia-amplia-1-de-vv-aa/>).

En relación al indicador 2, se ha organizado el V Congreso Internacional ‘Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación: pensar lo invisible’ junto a la Universidad de Los Lagos (28 marzo-1 abril 2022, Archipiélago Quinchao, Chiloé, Chile) invitando a expertos con proyección internacional y difundiendo las producciones de nuestros Festivales. En este congreso se organizaron: 1) Mesas de Trabajo sobre Creación y Educación Artística, Internacionalización y redes, Cultura Visual en educación, Gestión Cultural y territorios, y Comunicación, literatura y memoria; en el contexto de estas estas mesas de debate se difundieron especialmente nuestro Festival FACBA y nuestro Festival Internacional de Arte BAG; 2) También se llevó a cabo el ‘Workshop BAG 6th: (lo) no dicho, no visto, no hablado’ impartido por investigadoras de la FBBAA UGR (Universidad de Los Lagos, Castro, 29 y 30 de marzo de 2022); 3) el Taller teórico-práctico ‘El Fabricante’ (29 de marzo de 2022); y 4) se propiciaron encuentros y debates entre investigadores mediante la presentación de ponencias virtuales en líneas que problematizan cruces entre las artes, la cultura visual, la filosofía y las propias humanidades (véanse: <http://congresoarteilustracion.org/es/> y <https://congresoarteilustracion.org/wp-content/uploads/2022/03/Programa-Congreso-Chiloe-2022.pdf>).

En relación a este indicador, se destaca también el desarrollo del taller “EBRU. ARTE TURCO DE PAPEL JASPEADO” en colaboración con el Instituto Yunus Emre y el Consulado de Turquía en Granada (véase: <https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/ebru-arte-turco-fabricacion-papel-jaspeado>), así como la videoproyección de las piezas “Wheel of the mill” y “On Sunday Morning” en homenaje a Ucrania, acompañada de una videoconferencia previa y debate con los compañeros/as de la Faculty of Painting and Drawing, University of the Arts en Poznan (Polonia) que las crearon en colaboración con cantantes y músicos de Ucrania (Véase <https://canal.ugr.es/noticia/la-facultad-de-bellas-artes-clausura-bag-5th-international-arts-festival-con-una-videocreacion-que-homenajea-a-ucrania/>).

---

### **Acción 7.3. Crear actividades de apoyo y asesoramiento para construcción de currículums, acreditación y sexenios.**

---

**Indicador 1:** *Realizar un programa de charlas y talleres sobre sexenios, bases de datos de SICA, etc. (Diciembre 2022)*

---

Esta Acción no se ha cumplido porque no salió la convocatoria de los sexenios se retrasó. Se hizo difusión por correo electrónico de las charlas que organiza la UGR y los encuentros en los que la ANECA trata el tema. La propia ANECA ha realizado acciones de gran valor informativo y de asesoramiento que se han difundido entre el PDI de nuestra facultad por correo electrónico y redes sociales; acciones en las que han intervenido profesorado de nuestra facultad. Se **revisará** la acción por si se puede adaptar al próximo Plan Director.

La acción se recupera para el Plan Director 2023/2025

---

### **OBJETIVO ESTRATÉGICO 8. Mejorar las condiciones de los edificios de la Facultad, aulas y talleres.**

---

#### **Acción 8.1. Mantener las mejoras en sistemas de cerramiento y ventanas.**

---

**Indicador 1:** Colocación de ventanas (diciembre 2022)

---

---

"En la comisión de infraestructuras de 11 de noviembre de 2021 se indica que se van a colocar 3 ventanas. En la memoria de gestión de 2021 se indica el gasto [https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/ficheros/Memorias/MEMORIA%20GESTION%20ANUAL%202021%20\(1\).pdf](https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/ficheros/Memorias/MEMORIA%20GESTION%20ANUAL%202021%20(1).pdf) .

En diciembre de 2022 se han colocado otras tres.

[https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/Memoria-Informe%20Gestion%202022\\_1.pdf](https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/Memoria-Informe%20Gestion%202022_1.pdf)

---

### **Acción 8.2. Arreglo y adaptación estructural en los suelos de los edificios y habilitación de nuevos despachos.**

---

**Indicador 1:** Arreglo del pasillo de Dibujo, Planta 1.

**Indicador 2:** Construcción y habilitación de despachos nuevos para profesorado. (Mayo 2023)

---

El objetivo se realizó en tiempo y forma: Ver Memoria de Gestión 2022 [https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/Memoria-Informe%20Gestion%202022\\_1.pdf](https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/Memoria-Informe%20Gestion%202022_1.pdf)

---

### **Acción 8.3. Adecentamiento de paredes y muros en aulas y talleres y Creación de espacios expositivos y de presentación de proyectos.**

---

**Indicador 1:** Pintura de paredes en talleres de pintura, escultura y dibujo.

**Indicador 2:** Adecuación de pasillos laterales para presentaciones de proyectos. (mayo 2023)

---

Se encarga la acometida del pasillo de Dibujo en planta principal. Revestimiento de madera y pintura para presentación de proyectos y exposiciones. La realización se prevé que pueda realizarse a finales de mayo o junio ya que depende de los carpinteros del equipo de mantenimiento del rectorado.

---

## **OBJETIVO ESTRATÉGICO 9. Mejora y renovación de edificios**

---

### **Acción 9.1. Seguimiento de la construcción de una nueva nave para Escultura.**

---

**Indicador 1:** reunión de organización con la UT para reorganizar la habitabilidad de la facultad.

---

No se dejó constancia en las comisiones de las reuniones con la Unidad Técnica de la UGR , ni con responsables de la constructora y el Servicio de Seguridad Laboral para testar las adaptaciones de los itinerarios de acceso y de las fases de los proyectos de acciones en lugares comunes.

El Coordinador de Grado de C+R y el Decano realizaron también reuniones con la UT y el Vicerrectorado de Docencia para organizar las posibles soluciones para mover los grupos del Grado de Conservación y Restauración y las posibles soluciones a la docencia para cuando empiece la obra de remodelación del edificio de Restauración.

(2022/2023) El edificio quedó inaugurado para el curso 2022/2023

En el Acta de la CGICT de 16/03/2023, se deja constancia de las reuniones mantenidas [https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/2023-03-16\\_Acta\\_reunion\\_CGIC\\_Grado\\_C\\_y\\_R.pdf](https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/2023-03-16_Acta_reunion_CGIC_Grado_C_y_R.pdf)

---

Con fecha 10/03/2022 se firma el Acta de Coordinación para la obra "Reforma Instalación Climatización Sede Restauración y Conservación de Bienes Culturales de la F. Bellas Artes" por parte de las siguientes partes: Técnico responsable de la Unidad Técnica de la UGR, Coordinador del Grado en Conservación y

---

---

Restauración, Empresa constructora y Coordinadora de Actividad Preventiva. Las obras de climatización comienzan el 20/04/2022.

Con fecha 06/09/2022, se firma el Acta de ocupación total de la obra de “Reforma Instalación Climatización Sede Restauración y Conservación de Bienes Culturales de la F. Bellas Artes” por las siguientes partes: Director de la Oficina de Infraestructuras y Patrimonio, Facultativo Director de la Obra, Decano de la Facultad de Bellas Artes y Contratista-representante, y se da por concluida la mayor parte de la actuación.

---

**OBJETIVO ESTRATÉGICO 10.** Favorecer compromisos de sostenibilidad y diversidad.

**Acción 10.1. Emprender un programa de concienciación e información sobre productos y efectos, así como de alternativas menos contaminantes y de menor riesgo para la salud.**

---

**Indicador 1:** Colocar paneles informativos (físicos y virtuales) para informar de los productos de uso habitual y sus alternativas más saludables en las aulas y talleres.

---

SE HA POSPUESTO A SEPTIEMBRE DE 2023. Pasar a revisarlo en el nuevo Plan Director.