



REUNIÓN EXTRAORDINARIA 20/24

COMISIÓN DE GARANTÍA INTERNA DE LA CALIDAD DEL TÍTULO DE GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (13.09.2024)

ASISTENTES

María Rubio (Coordinadora del Grado)

Profesorado: Aurora Álvarez, Carmen Castilla, Carmen Gregorio

Egresadas: Carla Alba

DISCULPAN SU AUSENCIA

Equipo de Gobierno: Consuelo Pérez

Profesorado: Dario Ranocchiari

Miembro del PAS: Aurora Castro

ORDEN DEL DÍA

1. Información general sobre situación del proceso de modificación e inicio de curso.
2. Revisión y aprobación, si procede, de la rúbrica de evaluación para la materia Trabajo Fin de Grado, Revisión del documento de ámbitos del Trabajo Fin de Grado y toma de decisiones sobre la composición de la Comisión Evaluadora de Matrículas de Honor
3. Revisión del documento de ámbitos del Trabajo Fin de Grado y toma de decisiones sobre la composición de la Comisión Evaluadora de Matrículas de Honor

LISTADO DE ACUERDOS ADOPTADOS

1. Se informa sobre los cambios de aulas, el número de matrículas iniciales, las reuniones previstas para el profesorado, con el alumnado de TFG, etc.
2. Se aprueba la rúbrica de evaluación del anexo 1 para el curso 2024/25
3. Se adoptan las decisiones siguientes:
 - a. Dado que se han ofrecido la profesora Soledad Vieitez y el profesor Luca Sebastiani para formar parte de la comisión que otorga Matrículas de Honor, se incluye en la misma a la coordinadora del Grado.
 - b. En el documento (anexo 2) de ámbitos se indica que, en el caso de que esta comisión no pueda actuar porque alguno de sus miembros proponga la mención, se incluirá a profesorado del Área de Antropología social
 - c. Se acuerda que el tribunal de reclamaciones sea el mismo que se conforma en el Dpto. de Antropología Social anualmente.
 - d. Se acuerda indagar sobre las posibilidades a la hora de otorgar matrícula de honor en las distintas convocatorias

ANEXO 1. RUBRICA DE EVALUACIÓN, TFG GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

**Grado en Antropología Social y Cultural- Trabajo fin de Grado
Curso 2024/25**

Rúbrica de evaluación (Aprobada por la CGICT el 13 de septiembre de 2024)

Evaluación proceso de elaboración 15%					
Competencias relacionadas	Nivel de Logro 1 (0-2)	Nivel de Logro 2 (2-3,5)	Nivel de logro 3 (3,5-6)	Nivel de logro 4 (6-7,5)	Calificación
Capacidades de organización, planificación, síntesis y análisis, resolviendo los problemas que van surgiendo (G2, G7, E3).	No organiza, no planifica, no sintetiza y no analiza para resolver los problemas. Apenas tiene contacto con el tutor/a académico/a	Asigna adecuadamente los tiempos de las actividades principales pero no consigue la mejor distribución para las actividades paralelas. Tiene escaso contacto con el tutor/a académico/a	Establece plazoscoherentes para cada una de las actividades (principales y paralelas) optimizando los tiempos. Tiene capacidad de organización, planificación, síntesis y análisis para resolver los problemas. Tiene contacto con el tutor/a académico/a	Excelencia	
Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos y aprender de forma autónoma y también interdisciplinariamente como miembro de un equipo, adaptándose a nuevas situaciones desde el reconocimiento y respeto de la diversidad cultural	No aplica los conocimientos adquiridos, no aprende de forma autónoma y tampoco interdisciplinariamente como miembro de un equipo, además no es flexible en sus planteamientos ni se adapta a nuevas situaciones. No muestra ningún respeto ni valoración de la diversidad cultural. No tiene en	Aplica los conocimientos adquiridos de forma parcial y a veces aprende de forma autónoma e interdisciplinariamente como miembro de un equipo, adaptándose en algunos momentos a las nuevas situaciones. Muestra respeto y reconocimiento de la diversidad	Aplica los conocimientos adquiridos, aprende de forma autónoma y también interdisciplinariamente como miembro de un equipo, adaptándose a nuevas situaciones. Muestra respeto y reconocimiento de la diversidad cultural. Tiene en cuenta todas las consideraciones que se le	Excelencia	



(G1, G9,G10, G11, G13, G14, G15, G16, G17, G18, G19, E2, E4)	cuenta las indicaciones que se le hacen.	cultural. Tiene en cuenta algunas de las consideraciones que se le hacen.	hacen.		
--	--	---	--------	--	--

Producto final (texto o trabajo multimodal final) 70%					
Competencias relacionadas/aspectos a valorar	Nivel de Logro 1 0-5	Nivel de Logro 2 5-10	Nivel de logro 3 10-13	Nivel de logro 4 14	Calificación
Capacidad de acceso y gestión de la información y de las fuentes documentales y bibliográficas, poseyendo conocimientos antropológicos (desde el conocimiento de los debates epistemológicos y metodológicos de la disciplina) así como destrezas en nuevas tecnologías (G4, G5,G19,E1 E2, E11, E12, E13, E14)	No utiliza fuentes de información relevantes y no expresa las referencias de forma correcta, demostrando bajos conocimientos antropológicos y haciendo un mal uso de las nuevas tecnologías.	Las fuentes de información son válidas aunque no relevantes y las referencias no están bien expresadas por completo, demostrando poseer ciertos conocimientos antropológicos y haciendo un uso primario de las nuevas tecnologías	Las fuentes de información son válidas y relevantes y están referenciadas de forma correcta, demostrando un buen nivel de conocimientos antropológicos y haciendo un uso correcto de las nuevas tecnologías.	Excelencia	
Capacidad de plantear objetivos concretos y aplicar un análisis holístico del fenómeno de interés (E3,E7, E12, E13, E17, E18, E19)	No se plantean objetivos claros ni pertinentes para abordar el fenómeno que se plantea investigar.	Se plantean objetivos vagos o poco realistas, se analiza el fenómeno de manera holística pero son algunas carencias importantes	Se plantean objetivos pertinentes y realistas analizando el fenómeno de interés de manera holística y coherente	Excelencia	
Capacidad de juicio crítico, análisis, síntesis e interpretación de la información (G2, G6, G12, G19, E3, E7, E9).	No analiza, no interpreta con juicio crítico y no sintetiza correctamente la información	Analiza, sintetiza e interpreta con juicio crítico la información de forma básica, aunque no es capaz de utilizarla de manera	Analiza, sintetiza e interpreta correctamente y con juicio crítico la información	Excelencia	



		correcta			
Capacidad de aplicar y velar por el compromiso ético en la práctica investigadora de manera explícita. (G15, G19, G20, G21, G22)	No respeta, visibiliza ni cuestiona dilemas éticos de la práctica investigadora (no se hace mención ni implícita ni explícitamente a ello)	Respeta, hace visible explícita o implícitamente esta cuestión en la investigación.	Respeta, hace visible explícitamente y plantea esta cuestión en la investigación.	Excelencia	
Habilidades de comunicación escrita (G4, G9, G19).	No se expresa con claridad ni utiliza estrategias que ayuden a estructurar el mensaje. Comete faltas ortográficas y/o gramaticales. No presenta correctamente el trabajo ni respeta la estructura ni normas de edición y de referencias bibliográficas	Se expresa con poca claridad y fluidez y, aunque utiliza estrategias para estructurar el mensaje, no acaba de hacerlo correctamente. No presenta correctamente el trabajo pero respeta la estructura y normas de edición y de referencias bibliográficas (o viceversa)	El mensaje se entiende fácilmente, utilizando estrategias adecuadas y correctas, ajustándose a los criterios de espacio, tiempo y normas establecidas. Presenta el trabajo correctamente, respetando normas de edición y referencias bibliográficas	Excelencia	
Presentación/Defensa oral (15%)					
Competencias relacionadas/aspectos a valorar	Nivel de Logro 1 0-2	Nivel de Logro 2 2,1-3,4	Nivel de logro 3 3,5-4,9	Nivel de logro 4 5	Calificación
Habilidades de comunicación oral (G9, G19).	Muestra falta de control de la situación a la hora de presentar los resultados, desarrollando un discurso muy superficial.	La exposición es correcta en lo fundamental, aunque le falta claridad y fluidez para su completa comprensión.	La presentación de los contenidos se realiza de forma clara, fluida y correcta, facilitando la comprensión.	Excelencia	
Capacidad de realizar una exposición atractiva, coherente, completa y	No se ajusta al tiempo de exposición y el soporte usado no es	Se ajusta al tiempo pero la exposición no está trabajada(o viceversa)	Se ajusta al tiempo y plantea una exposición atractiva, coherente,	Excelencia	



resumida (ajustándose al tiempo dado) del trabajo. (G1, G4, G9,G10, G12, G19, E2, E3,E19, E20)	adecuado.		completa y resumida en un soporte adecuado.		
Capacidad de discusión, debate y respuesta a las diversas cuestiones planteadas (G1, G4, G9,G10, G12, G19, E2, E3,E19, E20)	No responde adecuadamente ni muestra conocimiento del tema ante las cuestiones planteadas	Responde correctamente de manera algo general a las cuestiones planteadas.	Responde de manera adecuada, argumentando y justificando sus planteamientos mostrando un buen dominio del tema de investigación.	Excelencia	

ANEXO 2. Información del documento de ámbitos del TFG

Datos generales

Grado	Antropología Social y Cultural
Modalidad de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de trabajo y defensa pública ante tutor/a. La calificación depende íntegramente del tutor/a <p>En el caso de optar a reconocimiento de excelencia (Matrícula de Honor), y existir más propuestas que disponibilidad de dicha calificación, se procederá a la defensa pública ante una Comisión Evaluadora</p>
Rúbrica de evaluación	Sí, disponible en el espacio web del grado y en PRADO
Criterio de asignación de matrículas de honor	<ul style="list-style-type: none"> Cada responsable de tutorización planteará a la coordinación del Grado las propuestas de Matrícula de Honor (con calificación igual o superior a 9) En el caso de que las propuestas de Matrícula de Honor superen el cupo establecido por la Universidad de Granada, para la concesión de dicha mención los trabajos serán valorados por una comisión. <p>La Comisión de evaluación valorará el trabajo y la exposición teniendo en cuenta la rúbrica disponible y las indicaciones de la guía docente al respecto.</p>
Composición de la Comisión que, en su caso, asignará las Matrículas de Honor	<ul style="list-style-type: none"> María Rubio Gómez Luca Sebastiani Soledad Vietiez Cerdeño <p>La composición de la comisión se adaptará en el caso de que los miembros de esta propongan la mención de Matrícula de Honor, priorizando la incorporación de profesorado doctor del Área de Antropología Social</p>
Composición del Tribunal de Reclamaciones, si difiere de la Comisión para la asignación de las Matrículas de Honor	El Tribunal de Reclamaciones será el mismo que determine el Departamento de Antropología Social.

Ámbitos o líneas de trabajo

Denominación	<i>Patrimonio cultural y etno-historia</i>
Descripción	A modo de orientación, en este ámbito, tendrán cabida aquellos trabajos que aborden temáticas relacionadas con la conservación, gestión y difusión del patrimonio etnológico, con la protección del patrimonio histórico, los museos, la música, el patrimonio gastronómico, etc. Igualmente, en este ámbito de conocimiento se incorporarán los trabajos sobre cuestiones relacionadas con la historia, la arqueología y la demografía, el parentesco, los universos simbólicos, etc.
Observaciones / recomendaciones	



	Se recomienda al estudiantado consultar el documento "Conoce a tu tutor/a" para saber más sobre las líneas de investigación específicas del profesorado, así como – en el caso en el que sea necesario- contactar con el profesorado en cuestión para ampliar el conocimiento al respecto.
Profesorado adscrito ¹	<ul style="list-style-type: none"> - Ángel Acuña Delgado - Arturo Álvarez Roldán - Alberto Luis Capote Lama - Carmen Castilla Vázquez - Adrián Contreras Guerrero - Juan F. Gamella Mora - José Antonio González Alcantud - Carmen Gregorio Gil - Claudio Hernández Burgos - Francisco Jiménez Bautista - María Begoña López Ávila - Luis Gethsemaní Pérez Aguilar - Dario Ranocchiari

Denominación	<i>Gestión de la diversidad cultural, migraciones y cooperación internacional</i>
Descripción	En este ámbito se trabajarán cuestiones relacionadas con el desarrollo, la ecología, las migraciones, el interculturalismo, la alteridad/identidad, el pluralismo religioso, la educación, la intervención social, cine y migraciones, los medios de comunicación y los sistemas políticos y económicos. Se podrán realizar todos aquellos estudios que versen sobre gestión de la diversidad cultural, análisis del discurso, mediación en conflictos étnicos, raciales, sexuales y/o religiosos, etc.
Observaciones / recomendaciones	Se recomienda al estudiantado consultar el documento "Conoce a tu tutor/a" para saber más sobre las líneas de investigación específicas del profesorado, así como – en el caso en el que sea necesario- contactar con el profesorado en cuestión para ampliar el conocimiento al respecto.
Profesorado adscrito	<ul style="list-style-type: none"> - Ángel Acuña Delgado - Arturo Álvarez Roldán - Aurora Álvarez Veinguer

¹ A los listados de profesorado que se muestran podrán incluirse cualquier otro/a profesor/a que, pudiendo tutorizar TFGs, se incorpore en el Grado en Antropología Social y Cultural como resultado de modificaciones en la ordenación docente en el curso 2024/2025.



	<ul style="list-style-type: none">- Victoria Aragón García- Alberto Luis Capote Lama- Carmen Castilla Vázquez- Juan F. Gamella Mora- José Antonio González Alcantud- Carmen Gregorio Gil- Francisco Jiménez Bautista- Isabel Marín Sánchez- Raquel Martínez Chicón- Antonia Olmos Alcáraz- Dario Ranocchiari- María Rubio Gómez- Luca Sebastiani- Soledad Vieitez Cerdeño
--	--

Denominación	<i>Bienestar, cuerpo y salud</i>
Descripción	En este ámbito tienen cabida todos aquellos trabajos que aborden temáticas relacionadas con las políticas públicas, el bienestar, la salud o la enfermedad, las adicciones, la sexualidad y el cuerpo.
Observaciones / recomendaciones	Se recomienda al estudiantado consultar el documento "Conoce a tu tutor/a" para saber más sobre las líneas de investigación específicas del profesorado, así como – en el caso en el que sea necesario- contactar con el profesorado en cuestión para ampliar el conocimiento al respecto.
Profesorado adscrito	<ul style="list-style-type: none">- Ángel Acuña Delgado- Arturo Álvarez Roldán- Aurora Álvarez Veinguer- Carmen Castilla Vázquez- Juan F. Gamella Mora- Carmen Gregorio Gil- Francisco Jiménez Bautista- Raquel Martínez Chicón- Rosa Medina Domenech- Nuria Romo Avilés



Denominación	<i>Otros ámbitos de aplicación y práctica profesional de la Antropología</i>
Descripción (si procede)	En este ámbito se incorporan todos aquellos trabajos que aborden temáticas que no se incluyan en los otros ámbitos anteriores y que estén relacionadas con los estudios impartidos en el Grado de Antropología Social y Cultural.
Observaciones / recomendaciones	Se recomienda al estudiantado consultar el documento "Conoce a tu tutor/a"
Profesorado adscrito	<ul style="list-style-type: none">- Miriam Albusac Jorge- Arturo Álvarez Roldán- Aurora Álvarez Veinguer- Carmen Castilla Vázquez- Alberto Manuel Díaz Montiel.- Álvaro Figueroa Uberos- Juan F. Gamella Mora- Fernando José García Quero.- Rocío García Soto- José Antonio González Alcantud- Carmen Gregorio Gil- Javier Irurita Olivares- Sylvia Jiménez Brobeil- María Begoña López Ávila- Isabel Marín Sánchez- Elisa Martín Arevalo- Rosa María Maroto Benavides- Raquel Martínez Chicón- Agustín Moreno Fernández- Antonia Olmos Alcaraz- Luis Gethsemaní Pérez Aguilar- Dario Ranocchiari- Mónica Romero Sánchez- María Rubio Gómez- Victor José Sanz Suárez-Lledó.- Luca Sebastiani- María Pilar Tudela Vázquez- Soledad Vieitez Cerdeño