

ACTA de la Reunión de la Comisión Académica del Máster

Lugar: Sala de Juntas
Fecha: miércoles 22 de marzo de 2023
Hora de inicio: 13:00 horas

Asistentes:

D. Mario de la Torre Espinosa (coordinador)
D. Domingo Sánchez-Mesa Martínez
Dña. Asunción Torres
D. Francisco Javier Gómez Pérez
D. Juan Ángel Jódar Martín
D. Víctor Herrero Solana
Dña. Aleksandra Puskina (representante de alumnos)
Dña. Magdalena Trillo (secretaria)

Excusa su ausencia: Lucía Porcu

Orden del día:

1. Lectura y aprobación del acta anterior.
2. Informe del coordinador.
3. Informe secretaria académica.
4. Cambios POD.
5. Asignatura de TFM.
5. Otros asuntos.
6. Ruegos y preguntas.

Desarrollo:

1º Lectura y aprobación del acta de la reunión anterior

Mario de la Torre, coordinador del Máster en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia (Máster en NMIyPM), comienza la reunión con un emotivo recuerdo a la figura de Jordi Alberich, a nivel personal y profesional, por sus valiosas aportaciones, esfuerzo y trabajo realizado como integrante de la CAM, como impulsor y profesor en los estudios de posgrado y como director de TFM de grandísima calidad.

Queda constancia, en nombre de todo el equipo de CAM, el profundo agradecimiento al profesor Jordi Alberich como pieza clave en la puesta en marcha y desarrollo del Máster en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia.

2. Informe del coordinador

Sobre la evolución del curso, Mario de la Torre pone de manifiesto la “normalidad” con que está transcurriendo, con la única salvedad de algunas ausencias por parte del alumnado a las clases y sesiones presenciales. Recuerda el origen variado de los estudiantes de este año.

En nombre de los alumnos, su representante, Aleksandra Puskina, presenta un informe en que se recoge la valoración de los estudiantes sobre el nivel y funcionamiento del máster; una iniciativa que se valora de forma muy positiva por la CAM y se acuerda valorar en el apartado final de la sesión.

Dentro de su informe como coordinador, Mario de la Torre continúa su exposición informando sobre la situación del concurso puesto en marcha para renovar la imagen del Máster, con un logo ideado por los propios alumnos. Según indica, se encuentra parado a la espera de tener la imagen definitiva.

Sobre los centros colaboradores del Máster, el coordinador comunica la decisión transmitida por los responsables de Transmedia Storyteller para dejar de colaborar por cambios producidos en la propia empresa.

Como alternativa se plantea trabajar en un taller que pueda mantener el mismo nivel y se valora implicar a Cañonazo Transmedia. El profesor Domingo Sánchez-Mesa propone ampliar el taller con Arnau Gifreu, al tiempo que se muestra partidario de colaborar y buscar la forma para que Robert Pratten siga vinculado al Máster y pueda revertirse la decisión. También se plantea realizar algunas indagaciones sobre la posibilidad de pagar el taller al margen del *software*.

Sobre esta cuestión (el software Conducttr), la representante del alumnado comenta que no es muy buena la opinión de los estudiantes sobre el mismo, que no ha gustado mucho porque se ha visto torpe y complejo para alcanzar unos resultados muy limitados.

Tanto el profesor Francisco Javier Gómez como el profesor Víctor Herrero-Solana plantean buscar un plan b para el programa y coinciden en hacer un esfuerzo por mantener la vinculación de Robert Pratten.

Como alternativa, se valora enfocar el taller contactando con Alejandro Matutano, Team Leader de RTVE LAB. El coordinador del Máster propone encargarse de hacer la consulta y explorar tal posibilidad.

Por otro lado, en el horizonte de la nueva Ley de Universidades (LOSU), se apunta la necesidad que se producirá con su puesta en marcha de cambiar las guías docentes para adaptarlas al nuevo marco normativo, del mismo modo que deberemos estar atentos a los nuevos estatutos que deberá desarrollar la UGR (con un plazo de dos años para ello).

Sobre la primera fase admisión de alumnado extranjero, Mario de la Torre comenta que hay 33 solicitudes con perfiles muy interesantes.

También hace referencia a la V Convocatoria de Ayudas a la Investigación para Estudios Oficiales de Posgrado de TVE destinadas a Trabajos Fin de Máster sobre nuevas narrativas y nuevos formatos audiovisuales en el ámbito digital. En este sentido recalca que se ajusta muy bien al perfil del máster e informa de que tres estudiantes de nuestro máster han quedado en esta edición como finalistas.

Como punto final, el coordinador del Máster traslada la petición del alumnado de realizar una fiesta de graduación el 26 de mayo e informa de que ya está llevando a cabo toda la logística para su correcto desarrollo.

3. Informe secretaria académica.

Como secretaria del Máster, la profesora Magdalena Trillo informa del estado de las Prácticas. En líneas generales, todos los alumnos han podido ajustar el centro colaborador

a sus perfiles y periodos preferentes para su realización. El grueso del alumnado ya las tiene en marcha en el momento de la reunión.

Como casos puntuales y pendientes, hace alusión a los estudiantes que han elegido el periodo estival para su desarrollo y las que están pendientes de entrevistas y ajuste de perfiles por parte de las empresas colaboradoras (caso de El Cañonazo o Rokyn Animation).

La representante del alumnado muestra que, en general, están contentos con las oportunidades del curso y con toda la organización.

Se apunta como queja que, finalmente, en TG7 no se continúen las prácticas curriculares con la posibilidad de contrato como planteó la televisión municipal.

4. Cambios POD.

El inesperado fallecimiento del profesor Jordi Alberich obliga a realizar uno de los principales cambios en el POD para el próximo curso.

El coordinador del Máster propone que la asignatura “Bases Teóricas y Metodológicas para la Investigación en Medios Audiovisuales en la Era Digital” sea impartida por el profesor Domingo Sánchez Mesa, con experiencia en Comunicación Audiovisual, también catedrático y referente de los estudios. Se propone que imparta 1 crédito y que otro crédito sea impartido por la profesora Lidia Peralta, contratada doctora y acreditada a titular.

Mario de la Torre recuerda también la experiencia de Sánchez-Mesa en el Máster de Información Científica, con un amplio conocimiento para introducir el panorama del sistema de medios, darles el paisaje de cómo se está investigando con las tendencias más novedosas, etc.

El cambio propuesto dejaría libre la asignatura de “Escritura de Guiones y Nuevas Formas de Relato en Entornos Multimedia/Transmedia”, que propone asumirla el propio coordinador y orientarla más a la práctica. Recuerda que, siendo coordinador, solo imparte hasta este momento 1 ECTS en una asignatura optativa y que el hecho de asumir esta docencia le permitiría conocer al grupo completo.

Sobre la carga docente, como ya ocurrió en el pasado curso, se recuerda que el tope son 90 horas (7,5 horas por crédito). Hasta ahora el máximo era 6 créditos (45 horas).

Volviendo al POD, el siguiente cambio que se plantea es en relación a la asignatura “Bases Teóricas y Metodológicas para la Investigación en Periodismo Multimedia” que imparten los profesores Lluís Codina y Magdalena Trillo. Se propone que la profesora Trilla asuma 2 créditos y Codina continúe con 1 crédito.

Sobre posibles incorporaciones, de forma más académica o profesional, Domingo Sánchez-Mesa informa de que la alumna Andrea Káiser ha presentado su tesis sobre comunicación transmedia en museos, con una metodología de análisis de web muy interesante, para que pueda valorarse a futuro.

Otro cambio del POD que comunica el coordinador del Máster es referente a la decisión del profesor Francisco Liébana, del departamento de Comercialización e Investigación de Mercados, de dejar la docencia por un cambio personal en su actividad académica. Para la sustitución, Mario de la Torre propone incorporar a Elena Higuera Castillo, ayudante doctor. Explica que ha consultado tal opción con otras dos profesoras del área, Esmeralda Crespo y Lucía Porcu, y han corroborado que es “excepcional” para impartir una asignatura con el atractivo de “Nuevos Perfiles en Comunicación Publicitaria: el Community Manager”.

Para finalizar este punto, el coordinador recuerda que las ventanas para futuros cambios del POD son del 1 al 5 de 5 de cada mes, que se ha subido a 1,5 créditos a los

profesores externos Antonio Fraguas y Javier Barrera, con la asignatura “Periodismo en la Red” y que sigue pendiente la incorporación de Ana Bosch.

Todos los cambios del POD propuestos por el coordinador son aprobados por asentimiento de todos los miembros asistentes de la CAM.

5. Asignatura de TFM.

El coordinador del Máster comunica que se ha conseguido publicar la convocatoria y advierte de que hay límites muy ajustados para la lectura de los trabajos por parte del tribunal, especialmente en la convocatoria de septiembre.

Se propone retrasar las defensas en torno a 10 días respecto a la fecha de entrega para el curso 2023/2024. En estos momentos, Mario de la Torre recuerda que la fecha de entrega es el 6 de septiembre y la defensa los días 14 y 15, con muy poco margen.

El coordinador del Máster también hace referencia en la sesión de la CAM a un problema detectado respecto a la guía docente, en concreto al acuerdo alcanzado para que un punto del TFM lo pusiera el tutor a partir del plan de trabajo que se decidió adelantar a los meses de abril o mayo según la convocatoria ordinaria o extraordinaria.

Según explica, el problema se produce con los alumnos que se presentan en la convocatoria especial de fin de estudios (diciembre). Ante tal situación, se propone modificar la guía para que el cien por cien de la nota recaiga en el tribunal.

Se acepta el cambio propuesto por asentimiento.

Por último, el coordinador recuerda que el 12 de abril es la fecha de entrega de los planes de trabajo y que es necesario constituir una subcomisión para que tres profesores evalúen los trabajos con el fin de asegurar que los enfoques se adecuan al perfil de la titulación. Se acuerda que sea el coordinador actual (profesor De la Torre), la secretaria del Máster (profesora Trillo) y el anterior coordinador (profesor Sánchez-Mesa).

Antes de pasar a *Otros asuntos*, la profesora Asunción Torres quiere hacer constar la peculiaridad que supone su materia de cara a tutorizar TFM. En el sentido que de que no se puede exigir lo mismo en la titulación que en Derecho, por ejemplo, y en referencia a la complejidad y esfuerzo que supone plantear un enfoque ajustado al Máster de Medios Interactivos aun teniendo en cuenta la transversalidad de su asignatura (“Políticas, Gestión y Marco Jurídico de la Comunicación en Entornos Digitales”).

5. Otros asuntos

Mario de la Torre agradece la colaboración de los profesores para atender a los docentes participantes de fuera en toda la logística, recepción y acompañamiento (es el caso de los profesores Herrero-Solana, Sánchez-Mesa o Trillo).

La representante de la clase destaca en el cierre el buen ambiente que se ha generado este año en clase, el buen funcionamiento del grupo y traslada también la satisfacción general con el nivel de los estudios y el profesorado.

De forma específica, detalla algunas de las cuestiones que se ponen de manifiesto en la consulta/encuesta entre los estudiantes ya mencionada para conocer su opinión sobre la titulación y valorar posibles cambios para futuras ediciones. Todos los integrantes de la CAM agradecen de forma muy especial la iniciativa y el esfuerzo realizado como representante del alumnado para abordar un trabajo de tanta implicación con el Máster.

Sobre los puntos más relevantes de la encuesta, Aleksandra Puskina destaca que se podría potenciar más el carácter de nuevos medios, apunta algunas observaciones de mejora para las asignaturas de tres profesores, advierte de la acumulación de prácticas y llama la atención sobre solapamientos en algunas materias.

La CAM reitera el agradecimiento por la iniciativa y queda pendiente de analizar detenidamente el informe (se entrega una copia a todos los integrantes) para abordar de cara a la edición del próximo curso.

Sin que existan nuevos asuntos, ruegos o preguntas, se da por finalizada la reunión a las 14:20 horas.

El Coordinador del Máster.

La secretaria académica del Máster.

Fdo.: Mario de la Torre Espinosa

Fdo.: Magdalena Trillo