

Máster en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia

ACTA de la Reunión de la Coordinación Académica de Profesorado

Vía Meet

Fecha: 20 de junio de 2024

Hora de inicio: 12.00 horas

Orden del día:

- Informe del coordinador
- Tutorización de TFM's
- Otros asuntos
- Ruegos y preguntas

1º Informe del coordinador

El coordinador del Máster en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia, Mario de la Torre, agradece la participación al profesorado en la reunión de valoración y cierre de curso y destaca el buen desarrollo de la edición 2023/24 sin que se hayan producido incidencias. También destaca la propia satisfacción expresada por los docentes respecto a la actuación y participación del estudiantado.

Sobre el perfil del curso de la actual edición, De la Torre detalla que finalmente se cerró la primera fase de admisión de alumnos extranjeros con 33 solicitudes y 3 admitidos (aumentando así en 1 el número de plazas) de Colombia, Cuba y Reino Unido.

En cuanto a las actividades organizadas, pone el énfasis en el programa que se ha podido desarrollar gracias al Premio RTVE Impulsa Visión concedido a Fátima Reyes y tutorizada por Nieves Rosendo:

- Conferencia de Mieke Bal, académica holandesa de la Universidad de Amsterdam, artista e investigadora e invitada en el prestigioso Collège de France.
- Conferencia de Jaume Ripoll, co-fundador y director editorial de Filmin
- Seminario-Taller con Javier Hernández, pionero en el transmedia en España.
- Taller de Fact Checking con Maldita.es
- Taller de interpretación con Omar Banana, protagonista de *Te estoy amando locamente*.
- Taller de Gamificación con Tania Ouriachi, de la Hanze University Groningen (Holanda).

Desde el punto de vista de la colaboración y alianzas con otras entidades y centros tanto de la propia Universidad como de la ciudad de Granada, una dimensión que se está fortaleciendo por parte de la actuación dirección y que se considera esencial por lo que repercute en la propia calidad de la oferta que se ofrece a los alumnos, De la Torre destaca las actividades organizadas con la Facultad de Comunicación y Documentación, con el proyecto FicTrans, con el Festival de Jóvenes Realizadores de Granada y el Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Compromiso Social (en la proyección de *Te estoy amando locamente* y en la conferencia que impartió Rosa María Calaf en homenaje a las periodistas).

Conectando con estas líneas de trabajo complementarias a la formación central del Máster, el coordinador hace referencia a las sesiones organizadas gracias a las ayudas para organización de actividades relacionadas con la promoción de la empleabilidad del alumnado, siguiendo además lo que el propio estudiantado pidió al principio del curso en las jornadas de recepción:

- Taller de TikTok con Enrique Anarte, productor de TikTok de Thomson Reuters, taller de comunicación de eSports, con Laura Egea, alumni, y taller con Antonio Lozano

En un plano más académico, recuerda que las actas del segundo semestre se cierran el 28 de junio y es importante que se realice un esfuerzo para cumplir los plazos, ya que se trata de un indicador que afecta a la calidad del Máster.

En el caso de las guías docentes, apunta que la fecha límite de envío es el 20 de junio. Recomienda incluir alguna referencia expresa a Inteligencia Artificial como algo transversal al Máster, pero pide que haya constatación en las guías docentes para evitar un potencial 'Modifica' hasta después de la renovación del título.

También subraya la importancia de abrir las encuestas para evaluar las asignaturas y la titulación y la importancia de responder a los horarios curso 2024-2025, según las responsabilidades y disponibilidad de cada uno, para poder darlos por definitivos. Comenta que este año ha habido retraso y pide, a quien todavía no haya podido revisarlo, que compruebe si los días programados de sus clases en el Máster son viables.

Por parte del alumnado, Mario de la Torre hace alusión de nuevo a la queja expresada por la sobrecarga de prácticas. Para intentar hacer frente a ello, pone a disposición del profesorado la medida ya activada el curso pasado con un calendario de entregas colaborativo que refleje las peticiones y fechas de todo el profesorado.

- Acceso en Google Drive:

<https://docs.google.com/document/d/1uqpAA0XbTXVWZ8wVraStEEcJHZ29gtVm/edit>

De cara a la renovación del título, comenta que justo ahora se cumplen el periodo de 6 años desde la última renovación y toca renovar (2024-2025 es la 10ª edición del Máster). En cumplimiento del proceso ya activado, el 15 de julio está prevista la entrega del autoinforme y revisión y trabajo sobre el mismo para la entrega definitiva a la ADEVA el 11 de noviembre. Explica que es un proceso tedioso y largo y, por ello, pide colaboración al profesorado. En este sentido, recuerda que, aunque fue online la visita por pandemia, se prevé que la que tenga lugar en 2025 sea presencial.

Conectado con algunos de los puntos mejorables ya detectados, señala la importancia de establecer alianzas con universidades para la internacionalización, del mismo modo que se

notifique la internacionalización del profesorado con estancias formativas en el extranjero o docentes.

2º Tutorización de TFMs:

En relación a los Trabajo Final de Máster (TFM), el coordinador recuerda que la evaluación de la convocatoria ordinaria finaliza el miércoles 26 de junio de 2024 (fecha de entrega) y que las defensas se han programado para el jueves 4 y viernes 5 de julio de 2024. La entrega del Plan de trabajo estaba prevista para miércoles 10 de abril.

En el caso de la evaluación convocatoria extraordinaria: la entrega está fijada para el viernes 6 de septiembre de 2024 y las defensas tendrán lugar el jueves 12 y viernes 13 de septiembre. La fecha de entrega del plan de trabajo fue el miércoles 29 de mayo.

3º Otros asuntos:

Como coordinador del Máster en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia, y en representación del profesorado, Mario de la Torre da la enhorabuena los profesores que ya son titulares: Francisco Javier Gómez Pérez, Magdalena Trillo y Lidia Peralta. Enfatiza también la enhorabuena los nuevos catedráticos Francisco Sánchez García y Lucia Porcu.

Sobre la Ceremonia de Graduación organizada para el cierre de la actual edición, expresa su gratitud a los profesores que asistieron y comenta que se pudo emitir en directo por el canal de YouTube con conexiones en diversas zonas de España, en Chile, Holanda y Cuba.

En relación a los Premios Goya que Granada acogerá en enero de 2025, avanza que ya se está colaborando con la organización, aunque no hay medidas ni actuaciones concretas aún que se puedan detallar.

4º Ruegos y preguntas:

En este punto de la reunión, se interrumpe la sesión por urgencia del Coordinador del Máster. No obstante, se pide que cualquier ruego o pregunta sea trasladada por la vía que se considere oportuna al Coordinador (correo electrónico, teléfono o presencialmente).

Mario de la Torre Espinosa

Coordinador del Máster en Nuevos Medios y Periodismo Multimedia

