

Reunión Ordinaria de la Comisión Académica del Máster Universitario de Estudios de Asia Oriental celebrada online el 23 de octubre de 2023

Con fecha 23 de octubre de 2023, a las 9:30 horas, se reúne online la Comisión Académica del Máster Universitario de Estudios de Asia Oriental. Asisten a la reunión Nobuo Ignacio López Sako, Antonio Ortega, Alicia Relinque y Ana Ruiz Gutiérrez.

Orden del día:

1. Aprobación, si procede, del acta de la sesión ordinaria anterior.
2. Informe del Coordinador
3. Aprobación, si procede, de la Resolución sobre los Trabajos Fin de Máster para el curso 2023-2024.
4. Aprobación, si procede, de la propuesta definitiva de la Memoria de Modificación del Máster para su implantación el curso 2024-2025
5. Ruegos y preguntas

1. Aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.

Se aprueba por asentimiento.

2. Informe del Coordinador

- Informe económico: Saldo 2.245 euros a septiembre de 2023.
 - Pagar dietas de: Antonio Doménech, Hiroko Inose, Patricia Chica y Jordi Serrano
 - Honorarios de Juan Luis Monestier y Chiho Wada.
- TFM's 2022-2023 → 15 en julio + 9 en septiembre = 24. Porcentaje bajo respecto al total de matriculados.
- Solicitudes de matrícula 2023-2024: 109 (los 10 últimos en la Fase 3).

Informe económico: Con fecha de septiembre de 2023, queda un remanente de 2.245€, pero sin incluir los gastos previstos de los profesores Jordi Serrano, Hiroko Inose, Patricia Chica y Antonio Doménech, que este año continúa en Stuttgart, así como el pago de honorarios de Juan Luis Monestier y Chiho Wada. El déficit se debe a dos circunstancias sobrevenidas: Por un lado, Hiroko Inose impartió su docencia del curso 2022-2023 en marzo de 2023, por lo que no se le pagó en 2022, sino en el presente ejercicio. Por otro lado, la docencia de Juan Luis Monestier también se llevó a cabo en la primavera de 2023. Ante la situación económica de este año la secretaria administrativa está consultando si es posible recibir un anticipo del presupuesto del año que viene. Aunque también es posible pasar al 2024 el pago de Chiho Wada y Jordi Serrano. En cualquier caso, estamos intentando solventar la situación.

El Coordinador informa de la situación de defensa de TFM, que es la siguiente:

- 15 TFM's en convocatoria ordinaria
- 9 TFM's en convocatoria extraordinaria.

Se han concedido dos matrículas de honor: una en la convocatoria ordinaria a Sara Viscusi, dirigida por Chiara Olivieri, y otra en la extraordinaria a Tania Parreño Escalona, dirigida por

Alicia Relinque. Hubo dos 10 de nota en la convocatoria extraordinaria, pero solo se podía conceder a una estudiante.

En segundo lugar, el Coordinador presenta la situación de solicitudes de matriculación para el máster curso 2023-2024. Se han recibido más de 100 solicitudes de matriculación, de los cuales finalmente se han matriculado 27, más los 5 procedentes de la doble titulación. Este año ha venido marcado por problemas técnicos en la plataforma del Distrito Único Andaluz, que ha impedido al coordinador terminar de evaluar todas las solicitudes en la Fase 2. Parte del problema se ha generado por haber activado la Fase 1 y haber dejado sin evaluar la mayoría hasta la Fase 2, pero que en dicha fase no se activó la plataforma para evaluar a dichos candidatos. Finalmente, se ha confirmado la evaluación de todas las solicitudes en la Fase 3.

3. Aprobación, si procede, de la Resolución sobre los Trabajos Fin de Máster para el curso 2023-24

Antes de someter a votación la Resolución de TFM del curso 2023-2024, se debate sobre la conveniencia o no de adelantar la convocatoria extraordinaria de entrega y defensa de TFM al mes de julio. Tras descartarse por unanimidad dicha opción, manteniéndose en septiembre, se aprueba la Resolución por unanimidad.

4. Aprobación, si procede, de la propuesta definitiva de la Memoria de Modificación del Máster para su implantación el curso 2024-2025

Aprobada por unanimidad.

5. Ruegos y preguntas

No hay ruegos ni preguntas.

Sin más asuntos que tratar, se cierra la sesión a las 10:30 horas.

El Coordinador del Máster