

## **ACTA de la Reunión de la Comisión Académica del Máster**

**Lugar: Videoconferencia**  
**Fecha: 08 de abril de 2022**  
**Hora de inicio: 11.00 horas**

### Asistentes:

D. Domingo Sánchez-Mesa Martínez  
D. Jordi Alberich Pascual  
D. Yassine Al Aroud (represente de alumnos)  
D. Francisco Javier Gómez Pérez  
D. Juan Ángel Jódar Martín  
D. Víctor Herrero Solana  
Dña. Lucía Porcu  
D. Mario de la Torre Espinosa  
Dña. Magdalena Trillo

Excusa su ausencia: Dña. Asunción Torres

### Orden del día:

1. Lectura y aprobación del acta anterior.
2. Informe del Coordinador y el secretario.
3. POD curso 2022-2023
4. Asuntos relativos al TFM.
5. Otros asuntos.
6. Ruegos y preguntas.

### Desarrollo:

#### 1º Aprobación del acta de la reunión anterior.

Domingo Sánchez-Mesa, coordinador del Máster en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia (Máster en NMIyPM), comienza saludando a los integrantes de la Comisión Académica del Máster (CAM).

A continuación, procede a la lectura del acta de la última reunión de la CAM, que es aprobada por asentimiento sin registrarse ningún voto en contra.

#### 2. Informe del Coordinador y el secretario.

El Coordinador informa de la obtención de la titularidad por parte de Mario de la Torre Espinosa, secretario académico del Máster, y le felicita. A continuación, el Coordinador comenta que está preparando un seminario de carácter complementario al programa del título sobre fotoperiodismo y medios digitales. Para ello contará con la profesora Dra. Nieves Limón (Universidad de Castilla-La Mancha), que es especialista en estas materias. Servirá también para apoyar la docencia impartida en este curso dados los cambios de última hora, en particular en la asignatura “Bases teóricas y metodológicas para la investigación en Periodismo Multimedia”. Pide el apoyo de los miembros de la CAM, que dan su visto bueno.

El secretario comenta lo positivo que ha significado la incorporación de la profesora Magdalena Trillo a la coordinación de las prácticas del Máster. El coordinador señala que los beneficios que aporta al ser una profesional del periodismo ya se están haciendo notar.

Asimismo, el secretario expresa los inconvenientes que está teniendo para organizar el seminario de empleabilidad “El audiovisual que viene” debido al problema de las agendas de las personas que se invitaron en un primer momento. Se sigue trabajando para que el programa final sea lo más próximo posible a lo que se ideó en un inicio.

### 3. POD curso 2022-2023.

El Coordinador comparte la tabla con el profesorado para el curso próximo y comenta varias incidencias. La profesora Pilar Carrera deja la asignatura Bases teóricas y metodológicas para la investigación en periodismo multimedia, aunque se contará con ella para impartir seminarios o conferencias. La carga docente que tenía se repartirá entre Codina y Trillo, que asumen cada uno 1,5 ECTS.

En el caso de la asignatura Periodismo multimedia y nuevos medios. Laboratorio de innovación, el crédito que quedaba libre tras el paso del profesor Toño Fraguas a Periodismo en la Red lo asumirá la profesora Puy Oria, debido a que su perfil es el más académico entre el profesorado restante.

Acerca de la carga docente asignada a los responsables de prácticas, el coordinador se compromete a consultar a la EIP para preguntar sobre la asignación de carga docente.

Tras comentarse estas incidencias, se vota y se aprueba el POD sin registrarse ningún voto en contra

### 4. Asuntos relativos al TFM.

El coordinador comparte que se han presentado 27 planes de trabajo (24 alumna/os de esta promoción y 3 de otras promociones) para la convocatoria ordinaria de julio. Esto parece indicar que esta acción de mejora habilitada por la CGIT (hacer obligatorio el plan de trabajo) ha tenido un impacto positivo. Para revisar estos planes de trabajo actuará la subcomisión académica compuesta por Domingo Sánchez-Mesa, Mario de la Torre-Espinosa, Víctor Herrero Solana, Jordi Alberich Pascual y Asunción Torres.

El coordinador expone que una alumna ha solicitado el cambio de dirección de TFM por una modificación en su línea de investigación, pasando a ser dirigida por el profesor Francisco Liébana. Se aprueba por unanimidad dicha solicitud.

### 5. Otros asuntos.

El Coordinador recuerda que su intención es dejar la coordinación del Máster próximamente. Se han cumplido 7 años en este cargo, que se suman a los 5 años que ejerció como coordinador del Grado en Comunicación Audiovisual. El título está consolidado (sobre todo después de la renovación de la acreditación en 2019) y es el momento de un relevo para afrontar con nueva energía los retos inmediatos. En junio se pondrá en marcha el proceso de relevo en la coordinación con la correspondiente convocatoria de elecciones.

### 6º Ruegos y preguntas.

No se registra ningún ruego ni pregunta.

Sin que existan nuevos asuntos, ruegos o preguntas, se da por finalizada la reunión a las 11.50 horas del 08 de abril de 2022.

El Coordinador del Máster.

El secretario académico del Máster.

Fdo.: Domingo Sánchez-Mesa Martínez

Fdo.: Mario de la Torre Espinosa