



INFORME DE GESTIÓN (MEMORIA DE GESTIÓN) CURSO 2021/2022

Aprobado en Junta de Facultad de 11 de mayo de 2023

UNIVERSIDAD DE GRANADA	
Denominación del Centro	Facultad de Bellas Artes Alonso Cano
Web del centro	bellasartes.ugr.es
Titulaciones que se imparten en el centro	Grado en Bellas Artes. Código RUCT 2501803 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Código RUCT 2501804

1. INFORMACIÓN PÚBLICA

Criterio 1: El Centro tiene implantados procesos que garantizan la publicación de información actualizada de sus actividades y resultados de los programas formativos.

La **Información Pública**, así como la **rendición de cuentas** está mayoritariamente implantada en el Centro, tal y como se evidencia en las actuaciones realizadas, sin embargo, al haber detectado algunas deficiencias, como la falta de costumbre de guardar evidencias por lo que se roponer propone una acción de mejora para corregir estos problemas. Estas acciones se corresponden con la [SGC-P-019056] que se desarrolla en el punto siguiente.

El Centro cuenta con un **plan de comunicación** aprobado y público en su web. Igualmente se informa en la misma de su estructura organizativa, política y objetivos estratégicos del centro, así como los procedimientos de rendición de cuentas sobre las actividades del centro: <https://bellasartes.ugr.es/facultad/estrategia-calidad>

También está claramente detallada su **oferta formativa** en <https://bellasartes.ugr.es/> (Sección Docencia)

Análisis de los procesos y del uso del Plan de Comunicación

Política de calidad/Objetivos estratégicos (Plan Director): Se detecta falta de difusión por las redes sociales. Se crea acción de mejora [SGC-P-019101]

Sistema General de Calidad del Centro (estructura, comisión, sistemática, sistemática de mejora, Manual de Calidad...): Publicación y difusión correctas

Plan de Mejora: Publicación y difusión correctas



Informe de Gestión: Se dará publicidad cuando se apruebe.

Oferta formativa [Órganos relacionados con la oferta (CCC, Junta de Centro, Comisión de Títulos de la UGR...), información general sobre la oferta formativa, buzón de quejas/sugerencias]: Publicación y difusión correctas,

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales:

- Oferta formativa: Plan de estudios:
<https://grados.ugr.es/restauracion/pages/infoacademica/estudios>
- Buzón de quejas/sugerencias:
https://grados.ugr.es/restauracion/pages/quejas_sugerencias_sede

Grado en Bellas Artes

- Oferta formativa: <https://grados.ugr.es/bellasartes/pages/infoacademica/estudios>
- Buzón de quejas/sugerencias:
https://grados.ugr.es/bellasartes/pages/quejas_sugerencias_sede

Acceso y Admisión estudiantes: En la Junta de Centro se comunican las decisiones sobre plazas, pero no se concretan otros aspectos. Se añade acción de mejora. Se crea acción de mejora [SGC-P-019101]

Programación, desarrollo y evaluación de estudiantes (guías docentes, grupos de teoría y prácticas, horarios, calendario, fechas de exámenes, movilidad, prácticas externas, normativa de exámenes, gestión TFG, rúbricas para evaluación de TFG...):

Se detecta falta de difusión por redes sociales. Se crea acción de mejora [SGC-P-019101]

Seguimiento, Modificación/Extinción de estudios (Informes, acuerdos adoptados...) :
Publicación y difusión correctas

Acciones de orientación académica: (Descripción de las acciones puestas en marcha, Acuerdos adoptados que justifiquen la realización de las acciones, acciones desarrolladas, análisis):

Grado en Bellas Artes

<https://grados.ugr.es/bellasartes/pages/alumnos/descargas/cuadernoorientacion>
https://grados.ugr.es/bellasartes/pages/otra_info/orientacion

Seminario: Intervenciones artísticas como transformación social

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/seminario-intervenciones-artisticas-como-transformacion-social>

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales:



Reunión informativa sobre prácticas externas. Fecha: 21/02/2022 (previa al procedimiento de solicitud de las prácticas). Difusión: plataforma Instagram (con carteles informativos). Información recogida en el Acta de la CGICT de Grado en Conservación y Restauración de 16/03/2023

(https://grados.ugr.es/restauracion/static/CMSRemoteManagement/*/vic_cal/_dir_remotos/base_grado/_list/_actas)

Participación en Proyecto PIIISA, para introducir la Ciencia y la Investigación en los institutos de secundaria andaluces, representando a la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada con el proyecto: *Arquitectura y diseño en las Villas Romanas*. <https://piiisa.es/congreso-piiisa-2022/> Información recogida en el Acta de la CGICT de Grado en Conservación y Restauración de 16/03/2023 (https://grados.ugr.es/restauracion/static/CMSRemoteManagement/*/vic_cal/_dir_remotos/base_grado/_list/_actas)

- Jornadas de formación sobre el Mosaico Romano. IES Montes Orientales, Iznalloz (Granada). Información recogida en el Acta de la CGICT de Grado en Conservación y Restauración de 16/03/2023 (https://grados.ugr.es/restauracion/static/CMSRemoteManagement/*/vic_cal/_dir_remotos/base_grado/_list/_actas)

Acciones de orientación profesional: (Descripción de las acciones puestas en marcha, Acuerdos adoptados que justifiquen la realización de las acciones, acciones desarrolladas, análisis): Publicación y difusión correctas

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales:

- VI Jornadas Profesionales en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Fechas: 9 de marzo de 2022 al 13 de junio de 2022. Información recogida en el Acta de la CGICT de Grado en Conservación y Restauración de 16/03/2023 (https://grados.ugr.es/restauracion/static/CMSRemoteManagement/*/vic_cal/_dir_remotos/base_grado/_list/_actas)

- Jornadas de Empleo, Prácticas y Emprendimiento de Bellas Artes 2022. Actividad conjunta para los grados de Bellas Artes y de Conservación y Restauración. <https://ugremprendedora.ugr.es/jornadas-de-empleo-practicas-y-emprendimiento-de-bellas-artes-2022/>

Captación y selección de personal docente: (información sobre el profesorado de nueva incorporación en los títulos del centro (departamento, especialidad, titulación etc):

Dado que no se venía haciendo una comunicación por parte de los departamentos sobre este proceso se crea acción de mejora SGC-P-019053.



Formación de personal docente: No se han detectado problemas en la difusión de las acciones formativas.

Evaluación, promoción y reconocimiento del personal docente: No se han detectado problemas en la difusión de la evaluación, promoción y reconocimiento.

Gestión económica, distribución de gasto, cambios y adquisición de nuevos recursos, laboratorios docentes e investigadores del Centro, aulas de divulgación, seminarios etc.: Se difunde por web cuando se publica el informe de gestión o las distintas memorias de gestión. **Servicios de apoyo: Biblioteca, Secretaría, otros recursos de apoyo... (Horarios, noticias, petición de cita, movilidad in y out, acciones formativas):** Publicación y difusión correctas.

De las deficiencias detectadas se derivan las siguientes acciones de mejora:

Acciones de Mejora resultado del análisis
[SGC-P-019101] Revisión de la difusión de información acerca de Política de calidad/Objetivos estratégicos (Plan Director), Acceso y Admisión estudiantes, Programación, desarrollo y evaluación de estudiantes por parte de la Comisión de Calidad del Centro
[SGC-P-019053] Que los departamentos informen a la Comisión Académica sobre las nuevas incorporaciones y/o jubilaciones de personal de docencia e investigación.
[SGC-P-019056] Conseguir que no haya falta de evidencias instruyendo a todos los miembros de la comunidad a que dejen reflejadas las actividades realizadas en el centro en las actas de las comisiones pertinentes o bien en las memorias, informes o bien en las Juntas de Centro, ya que se realizan muchas acciones, pero muchas de ellas no quedan reflejadas en ningún acta ni documento de registro.

INFORMACIÓN RELACIONADA CON LA DEVA.

Grado en Bellas Artes

La información solicitada por la DEVA, en su mayor parte, figura en la página web del título. Hay, sin embargo, que actualizar algunos informes.

Respecto de la publicación en la web del Procedimiento para la expedición del suplemento Europeo al título se puede encontrar en :
<https://bellasartes.ugr.es/estudiantes/informacion#title2>



El resto de la información solicitada en los 57 puntos que pide la DEVA están actualizados y disponibles:

<https://grados.ugr.es/bellasartes/pages/titulacion>

https://grados.ugr.es/bellasartes/static/CMSRemoteManagement/*/vic_cal/_dir_remotos/base_grado/_list_/calidad-seguimiento-y-mejora-del-grado

https://grados.ugr.es/bellasartes/static/CMSRemoteManagement/*/vic_cal/_dir_remotos/base_grado/_list_/01autoinformes

Grado en Conservación y Restauración

La información general sobre el título y específica sobre calidad, seguimiento y mejora del Grado están en la web del título:

<https://grados.ugr.es/restauracion/pages/titulacion>

https://grados.ugr.es/restauracion/static/CMSRemoteManagement/*/vic_cal/_dir_remotos/base_grado/_list_/calidad-seguimiento-y-mejora-del-grado

Asimismo, el Informe provisional de la DEVA 2021-2022 y la Respuesta al Informe Provisional de la DEVA 2021-2022, pueden localizarse también en la web del Grado:

https://grados.ugr.es/restauracion/static/CMSRemoteManagement/*/vic_cal/_dir_remotos/base_grado/_list_/01autoinformes

Informe	provisional	DEVA:
https://oficinavirtual.ugr.es/acreditacion/consultaVistaDocumentos.jsp?ref_fichero=1cfda39c-67bb-45bc-9171-9a10a1a840c2		

Respuesta	al	Informe	provisional	DEVA:
https://oficinavirtual.ugr.es/ConectaDocumenta/verDocumento.jsp				

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE INFORMACIÓN

Las actividades a nivel nacional e internacional se publican en una web independiente y redes sociales:

<https://bellasartes363.ugr.es/noticias/>

<https://facba.info/>

<https://bellasartes363.ugr.es/proyectos/bag/>

<https://instagram.com/bellasartesgranada?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://instagram.com/festivalfacba?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

Algunas de estas actividades están relacionadas con la Acción 6.3. “Incrementar y visualizar nuestros proyectos de creación artística en el marco de la internacionalización.”

ANÁLISIS DEL CUADRO DE MANDOS

Las conclusiones del análisis se pueden consultar en los enlaces relacionados:

Grado en Conservación y Restauración:

El Informe provisional de la DEVA 2021-2022 y la Respuesta al Informe Provisional de la DEVA 2021-2022, pueden localizarse también en la web del Grado: https://grados.ugr.es/restauracion/static/CMSRemoteManagement/*/vic_cal/_dir_remotos/base_grado/_list/_01autoinformes

Informe provisional DEVA:
https://oficinavirtual.ugr.es/acreditacion/consultaVistaDocumentos.jsp?ref_fichero=1cfda39c-67bb-45bc-9171-9a10a1a840c2

Respuesta al Informe provisional DEVA:
<https://oficinavirtual.ugr.es/ConectaDocumenta/verDocumento.jsp>

El Autoinforme de seguimiento 21-22, con los análisis de indicadores del cuadro de mandos, está revisado y aprobado por la CGICT y visibles en la web del título:

https://grados.ugr.es/restauracion/static/CMSRemoteManagement/*/vic_cal/_dir_remotos/base_grado/_list/_01autoinformes

https://oficinavirtual.ugr.es/acreditacion/consultaVistaDocumentos.jsp?ref_fichero=bc3fd3f8-00e7-483c-9706-088c63eb2090

Acciones de Mejora resultado del análisis

[SGC-P-019053] Que los departamentos informen a la Comisión Académica sobre las nuevas incorporaciones y/o jubilaciones de personal de docencia e investigación.

2. POLÍTICA DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD

Criterio 2.1: El Centro tiene una política de calidad y objetivos estratégicos públicos vinculados con su Sistema de Garantía de la Calidad

DIFUSIÓN DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL CENTRO

De momento se está procediendo a informar en las Juntas de Centro mientras se va implementando el proceso de difusión y asimilación de los procesos. Hasta que el proceso no se asimile y se simplifique al máximo no es viable su difusión a todos los colectivos, se debe proceder realizando preguntas concretas e informando sobre puntos concretos.

Análisis y decisiones tomadas:

Una vez revisados los objetivos estratégicos en la Comisión de Calidad del Centro de 15 de marzo de 2023

(https://oficinavirtual.ugr.es/acreditacion/consultaVistaDocumentos.jsp?ref_fichero=75c5ab0d-aefc-477c-887c-d5c28f9f777d) y realizado el informe de seguimiento 2021/2022 del Plan Director (aprobado en CCC de 15 de junio) vemos que se ha logrado una **buena consecución** de los mismos, alcanzando el **67%** para las acciones propuestas. Se detecta, sin embargo, que hay que repartir más equitativamente las acciones entre los dos cursos que componen el plan director y por lo tanto se propone como **acción de mejora: distribuir los objetivos más proporcionalmente entre los dos cursos que componen el plan director.**

Acciones de Mejora resultado del análisis

[SGC-P08-019606] Distribuir los objetivos estratégicos del Plan director 2021/2023 más proporcionalmente entre los dos cursos que lo componen.

Criterio 2.2: El Centro tiene implantados procesos que garantizan la recogida continua, el análisis y la utilización de información (resultados, datos e indicadores) para la toma de decisiones y la mejora de la calidad de las enseñanzas.

SEGUIMIENTO, ANÁLISIS DE RESULTADOS, EVALUACIÓN Y MEJORA DE LOS TÍTULOS

Todos los sectores del Centro se dedican a proveer de información acerca del funcionamiento de la enseñanza en los títulos, desde el proceso administrativo hasta los fondos económicos destinados a su mejora.

La **Secretaría Administrativa del Centro** analiza los resultados de la automatrícula y la alteración online, como se puede apreciar en la Memoria de Gestión 2021 ([https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/ficheros/Memorias/MEMORIA%20GESTION%20ANUAL%202021%20\(1\).pdf](https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/ficheros/Memorias/MEMORIA%20GESTION%20ANUAL%202021%20(1).pdf)).

Los coordinadores reportan los comentarios/quejas que han sido atendidas en las Comisiones de Garantía de los Títulos.

Los/las directores/as de departamento informan en comisión académica las incidencias respecto de las asignaturas de su departamento.

La Comisiones de Garantía de la Calidad analizan estos resultados y otros provenientes de los informes de la DEVA o de los indicadores provenientes de la UCIP.



Igualmente, el decanato realiza algunas acciones cuando así lo estima oportuno, como una **encuesta sobre necesidades de optatividad** pasadas a los estudiantes del Grado en Bellas Artes, debido a los problemas con el número de plazas disponibles.

ESTADO DE IMPLANTACIÓN DE LA RECOGIDA DE INFORMACIÓN Y SEGUIMIENTO

En este primer curso de implantación de la sistemática se detecta que no todos los problemas y análisis se están constatando en las actas de las distintas comisiones. Se da parte a los implicados para que se deje constancia de todos los comentarios que surjan en las comisiones pertinentes. ([Comisión 3](#)).

FUNCIONAMIENTO DE LA Comisión de Calidad del Centro

Durante el curso 2021/22 se han realizado tres reuniones de la Comisión de Calidad del Centro en diciembre de 2021, marzo y mayo de 2022.

A finales de este año 2022 se terminó el proceso de elaboración de la documentación, con la aprobación del Manual de Procedimientos, la adaptación del Plan de Comunicación y el cronograma de actividades. (2022/23)

Todo ello se puede consultar en la web: <https://bellasartes.ugr.es/facultad/estrategia-calidad>

Actualmente se lleva un retraso de unos tres meses respecto del cronograma, debido a la dificultad en la adaptación al sistema y la incorporación del mismo al calendario del Centro.

Se detecta una gran dificultad para la asimilación del Sistema de Garantía de la Calidad en el Centro, y por ellos se está realizando una labor de difusión sobre el SGCC comunicando los avances de la misma en todas las Juntas de Centro y siempre que se pueda en las Comisiones Delegadas.

COMISIONES DE CALIDAD DE LOS TÍTULOS Y DEL CENTRO

Las Comisiones de Calidad y Garantía del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales ha realizado en el curso 2021/22 ocho reuniones, la del Grado en Bellas Artes ha realizado 1, además de realizar una conjunta.

En ellas se han tratado temas relacionados con las indicaciones de la DEVA.



Actas:

https://grados.ugr.es/restauracion/static/CMSRemoteManagement/*/_vic_cal/_dir_remotos/ba_se_grado/_list/_actas

Todavía no se ha empezado a realizar una coordinación entre las comisiones dado que el proceso de implantación está en sus inicios. En general las comisiones de los títulos se están centrando en los requerimientos de la DEVA y los autoinformes.

Grado en Conservación y Restauración:

Las CGCIT de **Grado en Conservación y Restauración**, como órgano responsable de integrar el Sistema de Garantía Interna de la Calidad en el funcionamiento cotidiano del Título, ha realizado las siguientes acciones:

- Análisis periódico de los indicadores relativos al cumplimiento de los criterios en los que se basa el adecuado funcionamiento de la titulación: información pública disponible en la web; aplicación del SGIC; diseño, organización y desarrollo del programa formativo; profesorado; infraestructuras, servicios y dotación de recursos; resultados del programa formativo y orientación académica, profesional y empleabilidad. En este sentido, destaca particularmente la atención a las necesidades de los estudiantes y profesores, a la coordinación docente y a gestionar las necesidades de espacios y recursos.
- Durante el curso 2021-22, buena parte de las reuniones y acciones realizadas por la CGICT tuvieron que ver con las dificultades generadas por la obra de climatización acometida en el Edificio de Conservación y Restauración, particularmente con la gestión de la organización de la docencia y la reubicación de la docencia durante la intervención, que exigió el cierre completo del edificio.
- Definir propuestas de mejora de la titulación y revisar el cumplimiento (por parte del responsable) de otras ya aprobadas.
- Realizar el Autoinforme de seguimiento de la titulación, anual, tomando como referente los indicadores de calidad establecidos.
- Dar respuesta a los requerimientos de la DEVA y gestionar los procesos para la Acreditación Global del Título. En este sentido, durante el curso 2021-22, se presentó el Autoinforme Global del Título (convocatoria 2021-22) y las evidencias correspondientes a la DEVA, se gestionó la visita de la Comisión de Evaluación Externa (DEVA) (con la organización de participantes en las audiencias) y se elaboraron las alegaciones a las recomendaciones y modificaciones al Informe provisional, hasta que se recibió el Informe final de Acreditación de la Renovación del Título por la DEVA (Fecha: 27/06/2022) favorable.



Las acciones realizadas por la CGICT pueden consultarse en las Actas correspondientes

(https://grados.ugr.es/restauracion/static/CMSRemoteManagement/*/vic_cal/_dir_remos/base_grado/_list/_actas) así como en los Autoinformes de seguimiento del título

(https://grados.ugr.es/restauracion/static/CMSRemoteManagement/*/vic_cal/_dir_remos/base_grado/_list/_01autoinformes)

Todas estas actividades de la CGICT de Grado en Conservación y Restauración se integran en las del [plan de mejora del centro](#), en las diferentes dimensiones (gestión, recursos y resultados) y criterios de SGC.

Grado en Bellas Artes

La CGIC del Título, lleva a cabo anualmente el análisis de la información relativa a los siete aspectos sobre los que se centra el seguimiento y evaluación del plan de estudios. Tomando como referencia estos análisis, el equipo directivo del Centro elabora cada año el **Autoinforme Preliminar de Seguimiento**, a través del cual documenta los indicadores incluidos en el sistema y destaca buenas prácticas, puntos fuertes y puntos débiles de la titulación, realizando propuestas de mejora si fuese necesario. Definir propuestas de mejora de la titulación y revisar el cumplimiento (por parte del responsable) y de otras ya aprobadas.

Al igual que en el Título de Restauración y Conservación, dar respuesta a los requerimientos de la DEVA y gestionar los procesos para la Acreditación Global del Título. Durante el curso 2021-22, se presentó el Autoinforme Global del Título (convocatoria 2021-22) y las evidencias correspondientes a la DEVA, se gestionó la visita de la Comisión de Evaluación Externa (DEVA) (con la organización de participantes en las audiencias, incluyendo profesorado, estudiantes, egresados y empresas) y se elaboraron las alegaciones a las recomendaciones y modificaciones al Informe provisional, hasta que se recibió el Informe final de Acreditación de la Renovación del Título por la DEVA (Fecha: 25/06/2022) favorable.

El Plan de mejora del Grado puede consultarse en https://grados.ugr.es/restauracion/static/CMSRemoteManagement/*/vic_cal/_dir_remos/base_grado/_list/_02planmejora



El Plan de mejora del Centro registra las acciones de mejora del centro, sus objetivos, responsables, temporalización e indicadores de seguimiento y logro. (<https://bellasartes.ugr.es/facultad/estrategia-calidad#contenido0>).

El Plan de mejora del título de Grado en Conservación y Restauración contempla los mismos aspectos pero referidos al título (https://grados.ugr.es/restauracion/static/CMSRemoteManagement/*/vic_cal/dir_remotos/base_grado/_list_/02planmejora). Las acciones de mejora correspondientes a 21021-22, pueden consultarse en el Autoinforme de seguimiento 21-22 (https://grados.ugr.es/restauracion/static/CMSRemoteManagement/*/vic_cal/dir_remotos/base_grado/_list_/01autoinformes)

Durante este proceso la UCIP ha mantenido contacto con el Centro a través de reuniones y correos, para orientar en la elaboración de la documentación y puesta en marcha del proceso.

QUEJAS/RECLAMACIONES/ALEGACIONES y SUGERENCIAS

Estadísticas de quejas por Sede en el curso 2021/22:

3 Quejas, 1 petición y 2 sobre temas distintos a una queja que se derivaron a su correcto destino.

En el **Grado en Bellas Artes**, detectamos múltiples quejas verbales del proceso de autoalteración online relativas a:

1. Las plazas de optatividad son escasas.
2. La autoalteración online solo permite acceder una vez por lo que impide un ajuste correcto de la matrícula del estudiante.

En el **Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales** encontramos:

Una queja de tipo docente y varias Quejas o peticiones (no formales) por problemas de instalaciones: Aunque no hayan sido presentadas de modo formal como quejas, han llegado bastantes durante el segundo semestre del curso relativas a la obra de climatización y a diversos déficits en el Edificio de Restauración, tanto por parte de profesores como de alumnos. Se le comunicó a estos alumnos que usen los canales específicos para mejorar la comunicación y usar el procedimiento adecuado.

Análisis y decisiones tomadas:

- El Grado en Bellas Artes, a diferencia del Grado en Conservación y Restauración, tiene problemas de falta de plazas de optatividad. Este problema deriva de hace un par de años de causas que no se han podido determinar pero que ha provocado que estudiantes de cuarto acaparen optativas de tercero haciendo que los de tercero no puedan completar bien su optatividad y creando un círculo vicioso que hay que tratar de romper.

Dado que algunos problemas se deben a que los estudiantes no eligen correctamente las asignaturas durante el proceso de matrícula se propone la realización de unas jornadas informativas sobre matriculación a realizar en mayo de 2023.

Por otro lado, se propone realizar una encuesta sobre a qué optativas les hubiera gustado acceder y no han podido, así como que indiquen qué problemas han tenido [SGC-P-019058].

[Igualmente, visto que no se estaba dejando constancia de todas las quejas en las reuniones de la CCC se incluye como acción de mejora \[SGC-P-019059\].](#)

Acciones de Mejora resultado del análisis
[SGC-P-019057] Realizar jornadas informativas a los estudiantes del Grado en Bellas Artes sobre matriculación para el curso 2023/2024
[SGC-P-019058] Realizar una encuesta en el Grado en Bellas sobre la elección de optativas y la falta de plazas detectada.
[SGC-P-019059] Recopilar en cada reunión de la CCC las quejas y sugerencias que se hayan producido desde la última reunión.

- Sobre el problema de auto matrícula online, la falta de información y que no se puedan realizar múltiples alteraciones online, es algo que se ha estado comentando en distintas ocasiones. Se han hecho peticiones al servicio de informática sin éxito.
- Sobre los problemas de infraestructuras se fueron viendo en [Comisión de Infraestructura](#) y priorizando para dar solución a los problemas más importantes.
- Sobre los problemas con el personal docente, los incidentes se remiten al departamento correspondiente que determina las acciones oportunas. Hubo 3 quejas sobre profesorado que fueron derivadas. Ante las dudas de como se tienen que comunicar las gestiones realizadas tras las quejas/sugerencia que se dan se crea la acción de mejora [SGC-P-019060].

Acciones de Mejora resultado del análisis

[SGC-P-019060] Concretar en el protocolo de Quejas, sugerencias y felicitaciones para ver exactamente como los departamentos deben comunicar las respuestas a las Q/S realizadas.

Criterio 2.3: Mejora continua de sus programas formativos. El Centro tiene implantados procesos para asegurar la mejora continua de sus programas formativos.

El plan de estudios de ambos Grados se implantó en 2010 y desde entonces se viene mejorando cada curso con la toma de nuevas decisiones y revisión de la implantación de las que se han tomado.

En el curso 2021/22 se propusieron las siguientes mejoras:

Comisión Académica 10 noviembre de 2021:

- Propuesta de modificación de la denominación actual que aparece en la base de datos de la UGR de las asignaturas del Grado en Conservación y Restauración (Comisión Académica 10 noviembre de 2021).
- Mejora en el filtrado de estudiantes con matrícula Extraordinaria.

Comisión TFG y Prácticas Externas 23 febrero de 2022:

- Acuerdos sobre las matrículas de honor en los TFG.
- Acuerdo sobre las fechas de entrega de actas de TFG para favorecer el proceso de finalización de los estudiantes.

Comisión Académica 14 marzo de 2022:

- Reorganización de ciertos grupos en el Grado en CRBC.
- Propuesta de revisión de espacios para dos asignaturas del departamento de Pintura.

Comisión Infraestructura 23 marzo de 2022:

- Mejoras en los panelados de pasillos para espacios expositivos de los estudiantes.
- Propuesta de revisión de la asignatura de Proyectos y reordenación de espacios para trabajo autónomo de estudiantes.

Comisión de garantía interna de calidad del título de grado en conservación y restauración de bienes culturales. 1 de abril de 2022:

- Propuesta de traslado de cursos de determinadas asignaturas del Grado para facilitar la matrícula de las mismas por parte de los estudiantes.



Comisión de Garantía Interna de la Calidad del Título de Grado en Bellas Artes. 4 de abril 2022

- Se acuerda recordar al profesorado de las materias básicas de carácter técnico que el alumnado del Título es del ámbito de las Humanidades y que sus necesidades son distintas al alumnado de las ingenierías.

Acta Junta Ordinaria Centro de 13 mayo de 2022:

- Aumento de un grupo en primer curso en el Grado en Bellas Artes para el curso académico 2022/2023.

La conclusión es que se están adoptando los pasos adecuados para conseguir un segundo grupo en todos los cursos, en el 2023/24 se tiene intención de implantar el sexto grupo para segundo y al curso siguiente para tercero. La escasez de recursos de personal y de espacios, no hace posible aumentar grupo en todas las asignaturas, como sería nuestro deseo; el equipo seguirá negociando con el Rectorado la manera de aumentar estos recursos.

PROPUESTAS DE NUEVOS TÍTULOS

La Universidad de Málaga nos invita a organizar un máster conjunto de Diseño. Se ha planteado al Vicerrectorado de docencia quien hablará con su homónimo en la UMA, aunque ahora están trabajando la puesta en marcha del máster de Restauración. ([*Acta Junta Ordinaria Centro de 13 mayo de 2022*](#))

Dentro del objetivo estratégico 1, en la Acción 1.2. Estudio de Dobles grados entre nuestra oferta académica, se informa de lo que se ha decidido acerca de la creación de un doble título internacional.

Conclusiones:

Se está realizando una buena labor de impulso de nuestras acciones formativas, tanto en ampliación de grupos, mejora de la oferta optativa y creación de nuevas ofertas a través de los Dobles Grados. En las siguientes revisiones de objetivos estratégicos se verá la evolución y la viabilidad de las mismas en función de los recursos que nos faciliten.

3. PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Criterio 3: El Centro tiene implantados procesos que garantizan la capacitación, competencia y cualificación del personal con actividad docente

De lo reflejado en el [Cuadro de Mando de Indicadores del curso 2021/22](#) se derivan los siguientes análisis:



CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE

No hay implantado ningún proceso. Se llevará a comisión de la CCC la consulta sobre si hay alguna labor que pueda realizar el Centro más allá de la que se realiza por los servicios Centrales.

RECURSOS DOCENTES

No se detecta ningún problema ni desajuste en los indicadores relacionados.

❖ Suficiencia y calidad:

- Porcentaje de doctores que imparten en cada título
 - Grado en Bellas Artes 106/119=89,08%
 - Conservación y Restauración de Bienes Culturales 45/58=77,59%
- Porcentaje de créditos del título impartido por doctores
 - Grado en Bellas Artes =82,35%
 - Conservación y Restauración de Bienes Culturales =74,14%
- Ratio sexenios/quinquenios entre el profesorado que imparte en cada título
 - Grado en Bellas Artes : Situado en 0,82 se entiende que es un buen indicador.
 - Conservación y Restauración de Bienes Culturales:Situado en 0,87 es un buen valor para este indicador.
- Resultados de la evaluación docente y el porcentaje de actividad docente del profesorado que imparte en cada título que es evaluada anualmente (ver anexo)
 - Grado en Bellas Artes. La satisfacción del estudiantado con la actuación docente del profesorado **es muy alta** en sus diferentes dimensiones de Planificación, Competencias, evaluación y ambiente de clase y relación profesorado-estudiantes. Los valores se sitúan entre 4,32 y 4,09. Estos resultados confirman el buen estado de la labor docente desarrollada en bellas Artes.
 - Conservación y Restauración de Bienes Culturales: la satisfacción general con la actividad docente por parte del alumnado **ha ido progresando** desde 2018/19 hasta el curso 2021/22, que registra el valor más alto (4,26), lo que confirma que la labor docente, que es un pilar básico de la actividad universitaria, es sólido y estable (o en progresión).
- Porcentajes de profesorado en las diferentes categorías profesionales (ver anexo)

Catedrático de universidad	10,08%
----------------------------	--------

Profesor titular de universidad	44,54%
Profesor contratado doctor indefinido	9,24%
Profesor colaborador indefinido	1,68%
Profesor sustituto interino	4,20%
Profesor ayudante doctor	18,49%
Personal de investigación	8,40%
Otras categorías	3,36%

❖ Formación:

➤ Necesidades formativas detectadas y respuesta a las mismas

La participación en los planes de formación es adecuada, no se ha detectado ninguna propuesta o queja relacionada con los mismos. El nº de profesores que **participa en cursos de formación del Plan FIDO curso 2021/22 es adecuado.**

Respecto de algunas deficiencias detectadas por parte del personal respecto del uso de nuevas tecnologías se creó una serie de tutoriales dentro del programa “Renuévate o Muere”:
<https://bellasartes363.ugr.es/proyectos/renuevate-o-muere-nuevas-estrategias-p-ara-la-digitalizacion-de-la-docencia-de-la-facultad-de-bellas-artes/>

➤ Número y tipología de actividades formativas y de innovación docente realizadas por los docentes del Centro.

En el Grado en Bellas Artes hay 4 Proyectos de Innovación docente que aplican al título en el curso 2021/22 con un total de 29 docentes participantes. Profesorado que participa en cursos de formación del Plan FIDO curso 2021/22.

En el Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales hay 3 Proyectos de Innovación docente que aplican al título en el curso 2021/22 con una participación de 19 docentes.

Conclusiones: se estima que hay una buena participación del profesorado en todas las actividades.

Acciones de Mejora resultado del análisis

[SGC-P-019061] Estudiar en la comisión de la CCC si hay alguna labor que pueda realizar el Centro sobre Sobre la CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE más allá de la que se realiza por los servicios Centrales.

4. GESTIÓN DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Criterio 4: El Centro tiene implantados procesos que garantizan la disponibilidad y suficiencia de recursos materiales y servicios que contribuyen a la oferta de actividades de aprendizaje del estudiantado.

Para garantizar la suficiencia de recursos materiales y servicios durante el curso 2021/22 se han realizado diferentes actuaciones dentro de la Comisión de Infraestructura ([acta de 23 de marzo de 2022](#)) atendiendo a las necesidades mas urgentes y teniendo en cuenta el presupuesto disponible.

De igual manera para mejorar la dotación e recursos para docencia práctica se realizaron solicitudes conjuntas e individuales al Programa de Apoyo a la Docencia Práctica 2022 ([JUNTA ORDINARIA DE FACULTAD 13 de mayo de 2022](#))

- Salidas de campo (Autobuses para viaje a feria ARCO)
- Cizalla (Dibujo)
- Instrumental para talleres (Escultura)
- Renovación de caballetes (Pintura)
- Dotación 5 ordenadores para Informática 2 (Dibujo)

NUEVO EDIFICIO DE ESCULTURA

Tras más de quince años con la petición sobre la mesa en el curso 2022/23 se podrá empezar a disfrutar de un nuevo edificio para las asignaturas de Escultura en las instalaciones de Aynadamar. Acta [Comisión Académica 25 abril de 2022.](#)

Nuevo personal técnico incorporado en el curso 2021/22

Se ha incorporado un técnico para el Taller de Grabado. Existen otros técnicos que se debe estudiar la solicitud a Gerencia.

ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

En el curso 2021/22 se mantuvieron las plazas en todas las categorías de admisión. Se nota un ascenso de la calificación de acceso en el Grado en Bellas Artes, que viene desde los 7,79 del 2017/2018. En el Grado en Conservación y Restauración tras la subida de 2020/21 se ha vuelto a estabilizar en 7,7 similar a los últimos cursos.

No hay nuevas decisiones a tomar al respecto.

MATRICULACIÓN

En el curso 2021/22 hubo un descenso de matrícula en el Grado en Bellas Artes debido a que unos 25 estudiantes que tenían matrícula obligatoria se matricularon en otras ciudades y no dieron de baja su matrícula impidiendo que las listas corrieran y se pudieran cubrir. Esto suscita un problema que solo se puede plantear en la mesa de Universidades o en la CRUE.

El número de solicitudes en primera preferencia se mantiene similar a cursos anteriores.

Respecto de la movilidad se observa, que desde la caída por la pandemia de 2020/21 se vuelven a estabilizar en los valores habituales, tanto en el Número de Estudiantado que participan en programas de movilidad (OUT), Número de Estudiantado que vienen a la UGR a través de programas de movilidad (IN) y Número de Universidades de destino de los/las Estudiantado del título.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

En el curso 2021/22 se reconocieron 465 créditos entre actividades universitarias, estudios no oficiales y estudios oficiales universitarios y no universitarios, un incremento de un 5% respecto del curso anterior.

RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

En el Grado en Bellas Artes, los datos de satisfacción de infraestructuras están en el 3,5; 3,8, en la línea con otros cursos, el decanato es consciente de las deficiencias, pero la falta de presupuesto hace inviable atacar todas las mejoras que los estudiantes y profesores demandan.

Respecto del grado de satisfacción con la gestión administrativa está también en línea. Sin duda que la nota no sea más alta por parte del estudiantado (a partir de las quejas que se ponen) está más relacionado con cuestiones que no son de nuestra competencia como el sistema de automatrícula y de autoalteración o el nº de plazas disponibles en las asignaturas optativas.

En el Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales los datos más relevantes son la creciente insatisfacción del estudiantado con las infraestructuras, al igual que una bajada significativa en la satisfacción del estudiantado con la gestión administrativa. Sin duda, la falta de recursos influye en las calificaciones que el estudiantado otorga, pero es necesario un estudio a fondo de las deficiencias que expresan.

Con relación a infraestructuras destacamos la instalación, durante el curso 2021-22 (y conclusión al comienzo del 2022/23), de un sistema de climatización, que se venía demandando desde hacía años, lo que valoramos muy positivamente.

- Con relación a la satisfacción con las infraestructuras, recursos y servicios del Grado, y gestión administrativa del título, las encuestas de opinión reflejan cierto descenso en su valoración, con respecto a los cursos pasados, en los sectores de estudiantes y profesores, en tanto la valoración de la satisfacción con la gestión administrativa del título se incrementa en el sector PAS.



Consideramos que ese descenso en las encuestas de satisfacción es el resultado, al menos, en parte, de las disfunciones que la obra de gran envergadura de climatización acometida desde el 20/04/2022 hasta comienzos del presente curso 2022/23 en el Edificio de Conservación y Restauración pues obligó a reajustar la docencia e incluso a desalojar por completo el edificio a partir de la fecha indicada de comienzo de las obras. A pesar de las diversas y complejas gestiones, en algunos casos, por parte del Equipo decanal, Departamentos, Coordinador del Grado y CGIC del título, los inconvenientes generados parecen haberse interpretado por parte de los sectores afectados solo en sus aspectos negativos, que los ha tenido, y no como parte de un proceso de mejora.

Los indicadores de satisfacción se pueden consultar en el [Cuadro de Mandos del curso](#).

Análisis y toma de decisiones:

Hay necesidades de recursos materiales y personales detectados. La solución a este problema no depende del Centro al ser una cuestión de financiación. Se determina realizar una lista de necesidades, priorizarlas y proponerlas al Rectorado para que nos den alguna solución.

Acciones de Mejora resultado del análisis
[SGC-P-019062] Realizar una lista de necesidades en cuanto a recursos materiales y personales, priorizarlas y proponerlas al Rectorado para que nos den alguna solución.

5. GESTIÓN Y RESULTADOS DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Criterio 5: El Centro tiene implantados procesos que garantizan que las acciones que emprende contribuyen a favorecer el aprendizaje del estudiantado.

Con respecto a la **movilidad**, en el Grado en Conservación y Restauración, tanto el número de estudiantes salientes y, sobre todo, entrantes aumenta con respecto al curso pasado, aumentando también el número de universidades de destino. Ello confirma cierta recuperación con respecto a cursos anteriores y la idoneidad de las acciones de movilidad (siempre necesitadas de continuación y actualización), si bien la satisfacción del alumnado desciende un poco con respecto a cursos pasados.

A. MOVILIDAD INCOMING

64

INTERNACIONAL	GBBAA	GCyRBC	Por Programa
ERASMUS	30	0	30
INTERCAMBIO	6	2	8
LIBRE MOVILIDAD (IES, CLM)	2	0	2
ERASMUS PAÍSES ASOCIADOS	0	0	0
RENUNCIAS	8	Total	40

NACIONAL	GBBAA	GCyRBC
SICUE	19	5
	Total	24

B. MOVILIDAD OUTGOING

55

INTERNACIONAL	GBBAA	GCyRBC	Por Programa
ERASMUS	36	3	39
INTERCAMBIO	2	1	3
LIBRE MOVILIDAD	0	0	0
RENUNCIAS	6	Total	42

NACIONAL	GBBAA	GCyRBC
SICUE	12	1
	Total	13

Acciones de Mejora resultado del análisis (desarrolladas algunas desde el comienzo del título)

RA-R-011092. Ampliar y mejorar los programas de movilidad de estudiantes.

Respecto de las **Prácticas externas**, hay un incremento en varios de los ítems como en la satisfacción con la oferta por parte del alumnado, con el tutor externo, por parte del alumnado y con la adecuación de las prácticas al perfil profesional y técnico del título, lo que confirma la adecuada gestión de las prácticas externas por parte de la coordinadora de las mismas.

La satisfacción general del **programa formativo** en estudiantes y profesorado desciende ligeramente con relación a cursos anteriores (en tanto que se incrementa en el PAS). Este descenso puede interpretarse como resultado de un problema coyuntural derivado de las distorsiones en las actividades docente y discente provocadas por la pandemia y por las obras de climatización en el Edificio de Conservación y Restauración.

Del desarrollo de las **acciones de orientación educativa** como las “Actividades de orientación académica y profesional” (<https://bellasartes363.ugr.es/itinerarios-formativos/sobre-los-itinerarios/>) han sido una serie de itinerarios de formación transversales a los planes de estudios de la Facultad de Bellas Artes. Estos itinerarios tratan de organizar la rica oferta formativa complementaria y de extensión cultural de la Facultad apuntando además a un completo arco de profesionalización de nuestros estudios. Los itinerarios propuestos son:

Itinerario de diseño, edición y comunicación

Itinerario de educación artística, arteterapia y mediación cultural

Itinerario de crítica y comisariado

Itinerario de conservación y restauración

Itinerario de producción artística

Itinerario de estrategias y herramientas profesionales

Otras actividades relacionado con el Grado en Conservación y Restauración de B.C.:

- Reunión informativa sobre prácticas externas. Fecha: 21/02/2022 (previa al procedimiento de solicitud de las prácticas). Difusión: plataforma Instagram (con carteles informativos). Información recogida en el Acta de la CGICT de Grado en Conservación y Restauración de 16/03/2023

(https://grados.ugr.es/restauracion/static/CMSRemoteManagement/*/vic_cal/_dir_remotos/base_grado/_list/_actas)



- Participación en Proyecto PIIISA, para introducir la Ciencia y la Investigación en los institutos de secundaria andaluces, representando a la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada con el proyecto: *Arquitectura y diseño en las Villas Romanas*. <https://piiisa.es/congreso-piiisa-2022/> Información recogida en el Acta de la CGICT de Grado en Conservación y Restauración de 16/03/2023 (https://grados.ugr.es/restauracion/static/CMSRemoteManagement/*/vic_cal/dir_remotos/base_grado/list/actas)
- Jornadas de formación sobre el Mosaico Romano. IES Montes Orientales, Iznalloz (Granada). Información recogida en el Acta de la CGICT de Grado en Conservación y Restauración de 16/03/2023 (https://grados.ugr.es/restauracion/static/CMSRemoteManagement/*/vic_cal/dir_remotos/base_grado/list/actas)
- VI Jornadas Profesionales en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Fechas: 9 de marzo de 2022 al 13 de junio de 2022. Información recogida en el Acta de la CGICT de Grado en Conservación y Restauración de 16/03/2023 (https://grados.ugr.es/restauracion/static/CMSRemoteManagement/*/vic_cal/dir_remotos/base_grado/list/actas)
- Jornadas de Empleo, Prácticas y Emprendimiento de Bellas Artes 2022. Actividad conjunta para los grados de Bellas Artes y de Conservación y Restauración. <https://ugremprendedora.ugr.es/jornadas-de-empleo-practicas-y-emprendimiento-de-bellas-artes-2022/>

Vemos un incremento del grado de satisfacción respecto del **asesoramiento y orientación profesional** con relación al curso pasado, por parte de los estudiantes, y muy ligeramente también el grado de asesoramiento y orientación académica por parte del profesorado, manteniéndose este último ítem en valores prácticamente iguales a los del curso pasado por parte del alumnado.

Los resultados del programa formativo han mejorado ligeramente, aumentando las matrículas y sobresalientes en TFG y grado mientras se mantienen los aprobados y suspensos y los no presentados. La tasa de eficiencia está en su valor más alto, mientras que rendimiento y éxito presentan valores muy altos.

Con respecto a las calificaciones en el Grado en Conservación y Restauración de B.C. el tanto por cien de aprobados sube con respecto al curso anterior; el de sobresalientes y MH desciende algo con respecto del curso 2020/21 pero se incrementa un poco con respecto al 2019/20. Ello indica que, en general, se da cierta estabilidad en las calificaciones globales, por lo que concluimos que las actividades de orientación e innovación docente influido positivamente.



Por otro lado, los indicadores de rendimiento ofrecen tasas algo más bajas que el curso pasado o anteriores en graduación, eficiencia, éxito y rendimiento. Este descenso puede interpretarse como resultado de un problema coyuntural derivado de las distorsiones en las actividades docente y de aprendizaje provocadas por la pandemia y por las obras de climatización en el Edificio de Conservación y Restauración.

En la **elaboración y aprobación de guías docentes** se ha seguido el procedimiento establecido por la UGR <https://ofiweb.ugr.es/proyectos/renovacion-webs-grados-posgrados/gestion-guias-docentes/grados>

Los Coordinadores del Grado asumieron la validación de las guías del Grado, previa a la aprobación por los departamentos. Se ha vigilado en todo momento la adecuación de las Guías Docentes al modelo solicitado por Universidad de Granada, con especial atención a la información relativa a la evaluación ordinaria, extraordinaria y evaluación única final.

La **gestión de los TFG** asumida por la Comisión de TFG y Prácticas Externas, durante el curso 2021/22 no ha modificado su gestión al no haber incidencias en este procedimiento.

En la **gestión de prácticas externas y movilidad** en el **Grado en Bellas Artes** se ha ampliado el número de tutores docentes de movilidad para mejorar la calidad de la gestión, atendiendo a las franjas geográficas de los distintos países con los que se realiza movilidad internacional. También se ha ampliado el número de tutores de movilidad docente para el programa de movilidad nacional SICUE

<https://bellasartes.ugr.es/estudiantes/movilidad>

En el **Grado en Conservación y Restauración** las **prácticas externas** fueron gestionadas por la Coordinadora de Prácticas Externas, que asume la gestión de los convenios, la valoración de las solicitudes y la asignación de empresa/institución y de tutor académico a los alumnos.

En el curso 2021-2022 se firmaron dos convenios. Uno de ellos fue con el Ayuntamiento de Ronda y otro de ellos con el museo de Gilena. https://grados.ugr.es/restauracion/pages/infoacademica/practicas-externas/oferta_de_practicas_externas_grado_cr

La **movilidad nacional e internacional** fue gestionada por la Vicedecana de Internacionalización e Investigación (<https://bellasartes.ugr.es/estudiantes/movilidad>) y contó con dos tutoras docentes de movilidad internacional en el Grado de Conservación y Restauración.

Debido a necesidades detectadas, en el curso 2021/22 se realizaron mejoras en algunos reglamentos:



[Reglamento de la Facultad de Bellas Artes sobre Admisión por cambio de estudios o universidad](#) (23 febrero 2022)

[Reglamento interno de Reconocimiento de Créditos](#) (última revisión aprobada en Junta de Centro el 20 de diciembre de 2021)

Del análisis de las tasas académica en el **Grado en Bellas Artes**, vemos que la tasa de **rendimiento** está por encima de la especificada en el la Memoria del Grado (87% frente a 70%) manteniéndose casi invariable en los últimos años. Igualmente, la tasa de **éxito** está muy por encima de lo especificado (97% frente a 82%) en línea con los últimos cursos. Esto hace que de momento no haya que tomar medidas.

En el **Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales**, la tasa de **rendimiento** sigue por encima del 70% comprometido en la memoria de verificación del título. La de **éxito** también se mantiene igualmente por encima de lo comprometido del 82%.

La tasa de **eficiencia** se mantiene bastante estable durante los cursos de los que se proporcionan datos y la duración media de los estudios baja ligeramente respecto a los dos cursos pasados, pero superando los 5 años, lo que indica que los alumnos deciden espaciar sus estudios y, sobre todo, reservar el último curso a la preparación del TFG y acreditación en idioma extranjero. La tasa de abandono inicial es algo superior al curso pasado pero inferior a 2018/19 y 2019/20.

Del análisis de los datos facilitados por el Observatorio de Empleo de la UGR, para el Grado en Conservación y Restauración la **inserción laboral** es relativamente aceptable a partir del 2º año después de la titulación, al rondar el 50 %, si bien estos valores deberán compararse con los de otras titulaciones del mismo ámbito y/o área de conocimiento y con los porcentajes medios de la UGR.

GRADO	1 año después del egreso	2 años después del egreso	3 años después del egreso	4 años después del egreso
CONSERVACION Y RESTAURACION	36%	52%	48%	48%
BELLAS ARTES	23,80%	35,40%	35,40%	47%

Tal y como se observa en la tabla proporcionada por el Observatorio del Empleo la situación de colocación tras cuatro años de los estudiantes de Bellas Artes, es cercana al 47%. No hay explicación de en qué campos se están colocando o a qué empleos están accediendo. En las industrias de entretenimiento, que son un destino frecuente de nuestros egresados, se exige en muchas ocasiones un nivel superior al que presentan una vez terminada la carrera, lo que podría explicar cómo, completada su formación por otras vías, máster, prácticas, cursos,



mentorships, etc. un tiempo después les es más fácil acceder a puestos de trabajo relacionados con sus estudios.

Granada a 2 de mayo de 2023