

---

## ACTA DEL CLAUSTRO DE PROFESORES Y DE LA CAM DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN DIBUJO-ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL

---

Denominación del Máster	DIBUJO: ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL
Coordinadora	M <sup>a</sup> CARMEN HIDALGO RODRÍGUEZ

### Asistentes CAM:

- Dra. M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo Rodríguez (Coordinadora)
- Dra. Sara Blancas Álvarez (secretaria)
- Dr. Sergio García Sánchez
- Dra. Mar Garrido Román
- Dra. Inmaculada López Vílchez
- Dr. Jesús Pertíñez López

### Asistentes Claustro:

- Dr. Francisco Caballero Rodríguez
- Dra. Ana García López
- Dra. Gloria Lapeña Gallego
- Dra. Rosario Velasco Aranda

A las 11:20 horas del 22 de abril de 2024 se reúne el claustro de profesores del Máster Universitario en DIBUJO: ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL en el aula T11 de la Facultad de Bellas Artes (UGR) con el siguiente orden del día:

1. Aprobación del acta anterior.
2. Informe de la coordinadora del Máster.
3. Informe sobre la Evaluación Intermedia del Máster.
4. Resultados de las encuestas de satisfacción del Título y de satisfacción del profesorado del curso 22-23.
5. Encuestas de satisfacción del Título y de la actuación docente del curso 23-24.
6. Sobre las convocatorias y eventos pendientes.
7. Sobre la marcha del curso.
8. Ruegos y preguntas.

### 1. Aprobación del acta anterior.

Se aprueba por asentimiento.



## 2. Informe de la coordinadora del Máster.

- Desde el curso pasado, las actividades complementarias del Máster se articulan en torno a las Jornadas de Orientación Académica y Profesional del Máster de Dibujo y, por tanto, en este curso académico se han organizado las II Jornadas, cuyo programa completo está en la web. Todo se ha cumplido siguiendo el programa previsto, y tan solo queda una actividad pendiente, una conferencia, taller y visionado de portafolios a cargo del ilustrador Guridi, que tendrá lugar el viernes 26 de abril 2024. Estas Jornadas son posibles, en parte, gracias a la ayuda del Vicerrectorado de Innovación Social, Empleabilidad y Emprendimiento, la Comisión Unificada y el Departamento de Dibujo. Así mismo recuerda que, la solicitud económica para estas actividades hay que enviarla en septiembre, ya que se deben planificar con mucha antelación.
- La previsión de gastos de este curso indica que quedará un remanente para poder realizar actividades complementarias en los inicios del curso académico 24-25, antes de que finalice el año natural. Por lo que si algún profesor/a con docencia en los primeros meses del curso 24-25 quiere organizar alguna conferencia relacionada con su materia, debe presentar la solicitud lo antes posible a la coordinación del Máster.
- La coordinadora del Máster comunica su deseo de no presentarse en las próxima convocatoria de elección de coordinador/a del Máster de Dibujo, ya que el 23 de mayo de 2024 se cumplen 8 años desde que ocupa ese cargo. Su propuesta es mantenerse en el cargo hasta completar el actual curso académico (hasta finales de septiembre de 2024), de manera que el 1 de octubre comience a actuar el nuevo coordinador/a. Por tanto, se comenzará con el periodo electoral con suficiente antelación para cumplir estos plazos.
- Informe de la CAM:

En este curso académico se ha resuelto una solicitud de Reconocimiento de créditos presentada por Alberto Ibáñez Pérez, que ha sido valorada positivamente en los siguientes términos:

- Créditos/asignaturas cursadas: Licenciatura en Bellas Artes.
- Asignatura a reconocer: Práctica artística (6 créditos).

Además, se ha resuelto una solicitud por escrito y registro de entrada con fecha del 11 de abril del 2024 presentada por la profesora del Departamento de Dibujo D.<sup>a</sup> María Paz Tornero Lorenzo, donde la interesada solicita su incorporación al Máster de Dibujo. La CAM ha resuelto que no procede en estos momentos la inclusión de la solicitante como profesora del Máster, ya que en la actualidad no existe ninguna vacante en las asignaturas del Máster y tampoco se prevé que vaya a haber ninguna en el curso académico 2024-2025.



Finalmente, la CAM ha planteado estudiar la posibilidad de incluir profesorado sin docencia en el máster, para que pueda tutorizar TFM. Esta posibilidad se planteará y estudiará cuando se tenga información del POD para el próximo curso 2024-25.

### 3. Informe sobre la Evaluación Intermedia del Máster.

En este curso académico el Máster de Dibujo está en fase de ser evaluado por la ACUUA (antigua DEVA), en la fase intermedia. Ahora las evaluaciones se hacen cada 6 años, no a los 4 años, y a cambio se hace una evaluación intermedia a los tres años. La CGCIT elaboró el informe intermedio con la colaboración de la CAM y la ayuda de la EIP, el cual ya fue enviado a la ACUUA y se ha hecho público en la web del Máster. En este momento se está a la espera de recibir el informe de la ACUUA.

### 4. Resultados de las encuestas de satisfacción del Título y de satisfacción del profesorado del curso 22-23.

- **Respecto a los resultados de las encuestas de satisfacción con el Título.**

Tenemos calificaciones bajas en: Procedimiento para reclamaciones y sugerencias; participación en las encuestas por parte del profesorado; grado de satisfacción con la gestión administrativa del Título (estudiantado); con el carácter internacional de la formación recibida (personas egresadas); satisfacción general del estudiantado con el programa formativo (estudiantado); asesoramiento y orientación profesional (egresados).

El informe de seguimiento recoge todo estos aspectos y va dando respuesta sobre las posibles causas de la baja puntuación y posibles acciones de mejora.

- **Respecto a la satisfacción de los estudiantes sobre la actuación docente.**

En el mismo informe se puede ver que se mantiene positiva a lo largo de los años pero con un ligero descenso. Para valorar esto se solicitaron los resultados por cada asignatura y profesor. Lo más llamativo es que la participación de los alumnos ha ido decreciendo con los años y, de hecho, en el curso pasado tan solo 6 asignaturas tuvieron encuestas, de las 13 que tiene el Máster.

La profesora Ana García propone que se solicite a "Emprendimiento" un training como parte de las Jornadas de Orientación Académica y profesional, con objeto también de aumentar la satisfacción de los alumnos en cuanto a estas orientaciones.

La queja de los alumnos de todos los años se repite, según el representante de alumnos: se sienten saturados de trabajos y entregas. A lo cual se indica que este curso se ha intentado espaciar más las entregas, pero aun así el sentir es el mismo.

### 5. Encuestas de satisfacción del Título y de la actuación docente del curso 23-24.



En este momento están abiertas las encuestas de satisfacción con el Título del Máster para el profesorado. Son dos encuestas, una para el Máster de Dibujo y otra para el Máster doble MAES-Dibujo, en el caso de que la asignatura se oferte en los dos másteres. Se anima a todo el profesorado a que la rellene, ya que la participación del profesorado en estas encuestas ha sido baja en los últimos años y es muy importante recabar información.

Por otro lado, la coordinadora recuerda a todos los profesores/as que ya pueden y deben, si no lo han hecho aun, abrir a los estudiantes la Encuesta de Opinión del Alumnado sobre la Labor Docente del Profesorado y enviarles un aviso para que la rellenen. Respecto a estas encuestas, es un hecho que los alumnos se niegan a hacerlas. Así que una opción puede ser invitarles a que las hagan en la última clase o en alguna reunión donde coincida el grupo de alumnos. Como profesores es nuestra obligación abrirles las encuestas una vez terminadas las clases o completado el proceso de la evaluación de la asignatura.

## 6. Sobre las convocatorias y eventos pendientes.

En cuanto a las convocatorias, se recuerda que el 29 y 30 de abril es la presentación de Proyectos de TFM. El tutor/a debe dar su visto bueno al alumno mandando el documento específico para ello que está en el web. Se debe mandar al email a Sara Blancas ([sblancas@ugr.es](mailto:sblancas@ugr.es)).

Quedan pendientes las convocatorias de junio y septiembre de TFM, donde se ruega la colaboración en las comisiones de evaluación de todo el profesorado. Se recuerda que todas las convocatorias extraordinarias para todas las asignaturas, menos el TFM, es el 2 de septiembre, tal y como está publicado en el calendario.

## 7. Sobre la marcha del curso.

El curso marcha con normalidad, si bien los alumnos se quejan de que tienen muy poco tiempo para hacer los trabajos del curso. Se recuerda que se debe aprovechar el tiempo de clase para la realización de tareas, que se pueden simplificar trabajos haciendo coincidir la temática o incluso parte del desarrollo entre varias asignaturas, y que se puede hacer un TFM partiendo de un trabajo ya elaborado para otra asignatura.

Se propone la opción de extender las clases hasta junio, como en los Grados, y que el alumno compagine la realización del TFM con las clases y sus trabajos. No se cree que esto sea una buena opción, pero el profesor Paco Caballero propone consultar a los alumnos sobre esta opción. Se decide hacer la consulta a los alumnos de este año vía email.

## 8. Ruegos y preguntas.

No hay

Se levanta la sesión a las 12:05 hrs. de la fecha arriba indicada.



Fdo.: M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo Rodríguez  
Coordinadora Máster en Dibujo: Ilustración, Cómic y Creación Audiovisual

Firma (1): **MARÍA DEL CARMEN HIDALGO RODRÍGUEZ**  
En calidad de: **Personal Docente e Investigador UGR**



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Código seguro de verificación (CSV): **DBA3AAF3C4AE537574423AE592CD179C**

08/01/2025 - 17:56

Pág. 5 de 5