

**TÍTULO:** Grado en Historia del Arte**Fecha de elaboración:****DIMENSIÓN 1. GESTIÓN DEL TÍTULO.****CRITERIO 1. INFORMACIÓN PÚBLICA DISPONIBLE WEB (IPD):****Análisis y toma de decisiones:**

Se analiza el número de visitas web del grado en comparación con los cursos académicos anteriores. Esta información procede del autoinforme de seguimiento interno del curso 2022-23, en el que se hacía referencia a un marcado descenso de las más de 4.000 visitas en los periodos aún cercanos a la pandemia del Covid-19 (cursos 2018-19 a 2020-21) a menos de 2.000 en el curso 2021-22, si bien se advertía una tendencia positiva en el curso académico siguiente, con casi 2.100. Para el periodo 2023-24 se carece de estos datos, pero se estima una tendencia a estabilizarse entre las 2.000 y 3.000 visitas, de forma semejante a los cursos académicos anteriores a la pandemia. Hay que tener en cuenta que en el periodo 2023-24 se ha producido una modernización en la página web del grado de Historia del Arte, promovida por el propio Vicerrectorado de Grado, en línea con las demás titulaciones de la Universidad de Granada

Se analiza el grado de satisfacción de los diferentes colectivos, en los tres cursos académicos desde 2021-22 a 2023-24 (Tabla Subcriterio 1.3). La satisfacción por parte del sector profesorado es alta y muy estable, oscilando en el periodo indicado entre los 4,44 y 4,51 puntos. No se ha incluido esta información en el caso del PTGAS, aunque en informes de seguimiento interno anteriores también era un valor alto, por encima de 4 puntos. En lo relativo al estudiantado, se puede apreciar en la serie histórica de datos tendencia a estabilizarse en valores porcentuales por encima de 3,5 puntos. En el curso 2021-22 se bajó hasta 3,42, pero este valor ha ido mejorando en los dos cursos siguientes, hasta llegar a los 3,85 puntos durante 2023-24. Para 2022/23 se aprecia una leve subida, hasta 3,55, por lo que se considera un valor normal.

A tenor de los datos se estima que las variaciones porcentuales en cuanto al grado de satisfacción no son significativas, al ser pequeñas, fluctuantes, y mantenerse en valores correctos. En lo que respecta al descenso de visitas web, no se interpreta como algo negativo, por dos razones: al carecer de quejas, o sugerencias al respecto, y tenerse en cuenta que a juicio de la CGICT este descenso queda motivado por la actual configuración del acceso a la página web de los grados. Se accede directamente a la información de las guías docentes (lo más consultado) mediante una sencilla búsqueda en Google que reconduce con preferencia a la información del portal Grados UGR, y el acceso directo a la página web del grado concreto queda en segundo término, por lo que el estudiantado apenas entra mucho menos en ella.

CRITERIO 1. INFORMACIÓN PÚBLICA DISPONIBLE						
Indicadores del subcriterio 1.3						
Indicadores de satisfacción con la información en la web del título	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
Grado de satisfacción con la utilidad y accesibilidad de la información difundida en la Web del estudiantado de cada título del centro	3,63	N/A	3,72	3,42	3,55	3,85
Grado de satisfacción con la utilidad y accesibilidad de la información difundida en la Web del profesorado cada título	N/A	N/A	4,53	4,44	N/A	4,51

**Puntos fuertes identificados:**

- Buena valoración de los sectores implicado en cuanto al grado de satisfacción de la información pública disponible.

**Puntos débiles identificados y las acciones de mejora definidas para solventarlos (incluir codificación):**

- No se detectan puntos débiles en este apartado.

**CRITERIO 2. APLICACIÓN DEL SISTEMA DE GARANTÍA INTERNO DE CALIDAD:****Análisis y toma de decisiones:**

La Comisión de Garantía Interna de la Calidad de la Titulación (CICT) se ha reunido periódicamente y ha gestionado adecuadamente el Plan de Mejora del Título, de forma que al cierre de la renovación de la acreditación de septiembre de 2022 se habían conseguido todas las acciones de mejora diseñadas desde la renovación antecedente, de 2016. Dado el buen resultado derivado del informe de renovación de la acreditación no ha sido necesario gestionar nuevas acciones de mejora desde dicho curso 2021-22..

Se analiza, asimismo, el grado de participación de los sectores implicados con respecto al seguimiento de los cuestionarios de la titulación en los últimos tres cursos académicos (Tabla Subcriterio 2). Se percibe una tendencia general a ubicar los porcentajes ligeramente por encima del 35%, aunque con fluctuaciones. Así, por ejemplo, entre el sector profesorado ha habido un descenso acusado en el 2023-24, habiendo estado por encima del 50% en los cursos anteriores, observándose una mayor estabilidad en el sector estudiantado, entre el 43,86% de 2020-21 y el 35,85% de 2023-24. Por el contrario, el PTGAS ha aumentado su participación en el último curso hasta un 75%, mientras que el sector de egresados ha alcanzado en su segundo año de toma de datos la media aludida en torno al 35%.

CRITERIO 2. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD						
Indicadores del subcriterio 2.3.						
Participación de los distintos grupos de interés en los cuestionarios de satisfacción con la titulación	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
Porcentaje de participación del estudiantado	42,74%	23,00%	29,69%	43,86%	36,64%	35,85%
Porcentaje de participación del profesorado	-	51,72%	53,62%	78,72%	N/A	38,33%
Porcentaje de participación del PTGAS	37,31%	29,85%	44,68%	50,00%	N/A	75,00%
Porcentaje de participación de personas egresadas	*	*	*	-	17,46%	36,62%
Porcentaje de participación de estudiantado de prácticas externas	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Porcentaje de participación de tutores de prácticas externas	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

**Puntos fuertes identificados:**

- Reuniones periódicas de la CGICT, para análisis de datos y toma de decisiones.
- Acogida positiva en los cuestionarios de satisfacción del estudiantado.
- Participación de los egresados en los cuestionarios al respecto (tabla Subcriterio 2), cumpliendo en parte la acción institucional de mejora RA-RES-018184, para incorporar información sobre indicadores de satisfacción de egresados y empleadores.
- Existencia de suficientes representantes de todos los sectores implicados en la Comisión de Garantía Interna de la Calidad de la Titulación

**Puntos débiles identificados y las acciones de mejora definidas para solventarlos (incluir codificación):**

- No se detectan puntos débiles en este apartado.

**CRITERIO 3. DISEÑO, ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DEL PROGRAMA**

**Análisis y toma de decisiones:**

En este apartado, en general, se han alcanzado los objetivos, tal y como se recoge en el informe de renovación de la acreditación de 25 de junio de 2022. Para el curso 2023/24, y en relación con los anteriores dos cursos académicos, los indicadores sobre organización y desarrollo del programa formativo han sido en general positivos, con leves -y lógicas- oscilaciones respecto a valores antecedentes (Tabla Subcriterio 3.5). Así, el grado de satisfacción entre los estudiantes ha aumentado paulatinamente, hasta ubicarse en un valor máximo de 3,44 en 2023-24, en contraste al 3,07 del curso 2021/22. No se dispone de dicho valor para el curso 2022/23 entre el profesorado, pero la serie histórica siempre ha sido alta, superando el 4,00 (salvo en 2021-22 (3,94), lo que se confirma en el último curso académico, con 4,07 puntos. Por otro lado, se incorporó en el autoinforme de 2022-23 el valor de satisfacción entre los egresados, de 3,18 para la promoción 2020-21 (Anexo 3). No se dispone de datos actualizados para el curso 2023-24, por lo que habrá que esperar al menos uno o dos cursos académicos para valorar este dato con perspectiva suficiente, siendo de entrada positivo.

<b>CRITERIO 3. DISEÑO, ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DEL PROGRAMA DE FORMATIVO</b>						
<b>Indicadores del subcriterio 3.5</b>						
<b>Planificación y desarrollo de la enseñanza</b>	<b>2018/19</b>	<b>2019/20</b>	<b>2020/21</b>	<b>2021/22</b>	<b>2022/23</b>	<b>2023/24</b>
Grado de satisfacción con la planificación y desarrollo de la enseñanza (Estudiantado)	3,28	-	2,97	3,07	3,23	3,44
Grado de satisfacción con la planificación y desarrollo de la enseñanza (Profesorado)	-	-	4,18	3,94	-	4,07

Con respecto a los cursos anteriores, se percibe en 2023-24 un ligero descenso en la ratio entre oferta y solicitudes, que ha pasado de una media en torno a 4,30 a un valor de 4,09, sin llegar al mínimo histórico de 3,97 alcanzado en el curso 2018-19 (Tabla Subcriterio 3.4). Este descenso se relaciona con la llegada de menos estudiantes en primer curso, 105, frente a los casi 140 de cursos anteriores. Lógicamente, también ha descendido el número de estudiantes de nuevo ingreso en primera preferencia (92, frente a media por encima de 110), siendo parecido el efecto en el número total de estudiantes (501, frente a los más de 520 de los dos cursos anteriores, si bien muy lejos de los 465 del curso 2018-19). Lógicamente, no se ha resentido el alto porcentaje de acceso en primera preferencia, cuya media supera el 85%, mientras que la nota media de admisión no ha bajado, manteniéndose para 2023/24 en un muy aceptable 9,3, por debajo del 9,54 máximo alcanzado en 2021-22, pero bastante por encima de otros cursos anteriores al mismo, en que no se alcanzó el 9. Para valorar adecuadamente este descenso en los estudiantes de nuevo ingreso habrá que esperar uno o dos años académicos, de forma que se pueda percibir si se trata de una tendencia o un fenómeno aislado. Por el momento, el Departamento de Historia del Arte se ha vuelto a plantear la colaboración con el programa CRECES (Coordinación de Relaciones con Centros de Enseñanza Secundaria) de la Universidad de Granada un programa de charlas voluntarias pro parte de su profesorado entre diferentes centros de Bachillerato de Granada y su provincia, con el objetivo de acercar la institución universitaria a sus estudiantes y fomentar el conocimiento del grado en Historia del Arte. Puede observarse cómo la inmensa mayoría de estudiantes que acceden al mismo lo hacen tras las pruebas de acceso universitarias (en el último curso 2023-24, 92, frente 19 por otros conceptos)

<b>CRITERIO 3. DISEÑO, ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DEL PROGRAMA DE FORMATIVO</b>						
<b>Indicadores del subcriterio 3.4</b>						
<b>Indicadores Oferta, demanda y matrícula.</b>	<b>2018/19</b>	<b>2019/20</b>	<b>2020/21</b>	<b>2021/22</b>	<b>2022/23</b>	<b>2023/24</b>
Número de estudiantes de matriculados en el título	465	506	479	524	528	501
Número de solicitudes de acceso al título	596	650	664	642	642	614
Número de plazas ofertadas	150	150	150	150	150	150
Ratio solicitud/oferta	3,97	4,33	4,43	4,28	4,28	4,09

Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en primera preferencia	92	127	113	110	118	92
Número de estudiantes matriculados de nuevo ingreso	111	141	137	131	136	105
Porcentaje de acceso en primera preferencia	82,88%	90,07%	82,48%	83,97%	86,76%	87,62%
Nota media de admisión	8,37	8,61	8,9	9,54	9,3	9,3
Nota mínima de admisión	5,21	5,27	5,17	5,61	5,26	5,19
<b>Indicadores vías de acceso</b>	<b>2018/19</b>	<b>2019/20</b>	<b>2020/21</b>	<b>2021/22</b>	<b>2022/23</b>	<b>2023/24</b>
Pruebas de acceso a la universidad	101	122	129	123	120	92
FP2 o asimilados	3	5	9	9	8	6
Pruebas específicas para mayores de 25, 40, 45 años	5	4	1	3	5	5
Titulados universitarios o asimilados	4	6	2	1	2	3
Otros accesos. *	7	11	9	14	3	3

**Puntos fuertes identificados:**

- Cuestionarios de satisfacción de los sectores implicados al alza
- Buena nota media de admisión

**Puntos débiles identificados y las acciones de mejora definidas para solventarlos (incluir codificación):**

- Descenso en el número de estudiantes matriculados de nuevo ingreso en el curso 2023-24. Aunque queda pendiente de valorar si se trata de una cuestión puntual o una tendencia a la baja, se plantean dos acciones de mejora:  
SGC-PO8-020327: Publicación de video promocional en la página web del grado de Historia del Arte.  
SGC-PO8\_020328: Difusión del grado de Historia del Arte mediante la realización de conferencias en los centros de enseñanza secundaria, en colaboración con el programa CRECES

## DIMENSIÓN 2. RECURSOS.

### CRITERIO 4. PROFESORADO

**Análisis y toma de decisiones:**

En los autoinformes internos de cursos académicos anteriores, desde la renovación de la acreditación de 2022, se ha hecho referencia a nivel de cualificación y experiencia del profesorado que imparte docencia en la titulación, con valores muy positivos, resaltando el alto número de PDI permanente, superior al 60% del total, así como un alto porcentaje de profesorado doctor, sobre el 80%, no siendo mayor debido al alto número de becarios FPU de que han disfrutado tanto el Departamento de Historia del Arte como otras áreas implicadas en el título. La casi totalidad del profesorado lo está a tiempo completo. Por otro lado, hay un alto número de catedráticos, en torno a una decena, así como casi una treintena de profesores titulares. También en anteriores autoinformes se hacía notar la dilatada experiencia del profesorado, pues en torno al 40% del profesorado tenía 3 o más sexenios de investigación, mientras que el 50% acumulaba más de 15 años de enseñanza ininterrumpida. Las ratios para 2023-24 son muy semejantes. No se adjunta la documentación al respecto a este autoinforme (Tabla Subcriterio 4.1), por tratarse de datos personales concretos.

En lo que se refiere a la preocupación por la renovación de estrategias educativas, se advierte un aceptable grado de preocupación por esta cuestión (Tabla 4.5). De los 73 profesores adscritos a la titulación en 2023-24 se carece de la información concreta acerca de cuántos han participado en proyectos de innovación docente (Tabla Subcriterio 4.3), si bien cabe decir que algunos profesores del

Departamento de Historia del Arte (el mayoritario en el desempeño de la titulación, en más de un 80% de la carga docente asignada a la misma) ha estado presente en al menos 3 de los 12 proyectos de innovación docente desarrollados en los últimos tres años: *Mi pequeño Pasea Guadix, aplicación de nuevos recursos para la educación patrimonial; PensArte, laboratorio para repensar la docencia en Historia del Arte; Imagen, crítica y arte. La memoria gráfica y auditiva como espacio de libertad, igualdad y construcción de valores en la Universidad* (Anexo 1).

Por otro lado, sí se puede consignar la participación del profesorado de la titulación en actividades formativas en los últimos tres cursos académicos (Tabla Subcriterio 4.3). Los datos arrojan un vaivén, en el sentido de una enorme fluctuación entre cada curso académico: 8 personas en 2021-22, 39 en 2022-23 y 7 en 2023-24. Cabe esperar, por tanto, que esta fluctuación se siga produciendo en función de la oferta y la demanda, aunque queda clara la voluntad de participación en este tipo de procesos. Al final de este documento (Anexo 2) se puede consultar el listado de actividades formativas destinadas al profesorado en los últimos tres cursos académicos. Una actividad en la que ha participado con frecuencia el personal FPU ligado al Departamento de Historia del Arte ha sido las diferentes ediciones del *Curso de Iniciación a la Docencia Universitaria* (CIDU).

CRITERIO 4. PROFESORADO						
Indicadores del subcriterio 4.1						
Información sobre el PDI que imparte docencia en el título. (último año)	Ver información. Aplicación de indicadores de calidad para la docencia. Informe número 1 profesorado					
Indicadores del subcriterio 4.3						
Indicadores relacionados con la participación del profesorado en actividades formativas y proyectos de innovación docente	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
Nº de profesorado que ha participado en actividades formativas	26	25	69	8	39	7
Nº de profesores que han participado en proyectos de innovación docente						

Prácticamente todo el profesorado adscrito al área de conocimiento de Historia del Arte oferta la posibilidad de ser tutor de TFG, permitiéndose también la elección de tutores de otras áreas de conocimiento, siempre y cuando sean profesores con docencia en la titulación. Por tanto, la oferta de tutores es muy amplia y adecuada a la demanda de los estudiantes.

No se contemplan prácticas externas en el Grado de Historia del Arte de la UGR.

Cabe considerar también el grado de satisfacción de los estudiantes con respecto a la actuación docente del profesorado (Tabla 4.6.), que ha experimentado mínimas fluctuaciones en los últimos tres cursos académicos en las diferentes dimensiones (planificación, competencias, evaluación de aprendizaje, ambiente de clase) y en su valoración global, sin llegar a ser cambios significativos. Estos valores se mantienen por encima de 4 puntos sobre 5, siendo el grado de satisfacción global de 4,16 para 2023-24. Se mantienen algo por debajo de la media de la UGR, pero sin alcanzar una diferencia mayor de una décima en ningún caso. Se ha incorporado por vez primera el índice de satisfacción de los egresados con respecto a este criterio para la promoción 2020-21: 3,35 (Anexo 3). Sin embargo, habrá que esperar al menos uno o dos cursos académicos para poder enjuiciar debidamente dicho dato. Finalmente, el enjuiciamiento del profesorado de la titulación con respecto a su propio desempeño docente es, lógicamente, muy alto, manteniéndose en torno a los 4,40 puntos en el último curso académico (Tabla Subcriterios 4.7 y 4.8).

CRITERIO 4. PROFESORADO	
Indicadores del subcriterio 4.7	

Indicadores relacionados con la actuación docente	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
Número de encuestas cumplimentadas	1190	480	969	1022	1295	772
Dimensión I: Planificación de la docencia y cumplimiento del Plan Docente	3,96	4,52	4,45	4,39	4,30	4,33
Dimensión II: Competencias Docentes	3,78	4,42	4,28	4,22	4,15	4,17
Dimensión III: Evaluación de los aprendizajes	3,70	4,33	4,21	4,16	4,10	4,21
Dimensión IV: Ambiente de clase y relación profesor/a con estudiantes	4,01	4,52	4,42	4,32	4,26	4,25
Global: Satisfacción general del alumnado con la actuación docente del profesor/a	3,78	4,42	4,25	4,20	4,12	4,16
<b>Indicadores del subcriterio 4.8</b>						
	<b>2018/19</b>	<b>2019/20</b>	<b>2020/21</b>	<b>2021/22</b>	<b>2022/23</b>	<b>2023/24</b>
Satisfacción del profesorado con el programa formativo	N/A	4,20	4,20	4,32	N/A	4,45

**Puntos fuertes identificados:**

- Elevado número de PDI con sexenios y experiencia docente
- Buenos resultados de las encuestas de opinión del estudiantado
- Participación de los egresados en los cuestionarios al respecto (tabla 4.6), cumpliendo en parte la acción institucional de mejora RA-RES-018184, para incorporar información sobre indicadores de satisfacción de egresados y empleadores.

**Puntos débiles identificados y las acciones de mejora definidas para solventarlos (incluir codificación):**

- No se detectan puntos débiles en este apartado.

**CRITERIO 5. INFRAESTRUCTURAS, SERVICIOS Y DOTACIÓN DE RECURSOS**
**Análisis y toma de decisiones:**

En general, los recursos materiales y humanos con los que cuenta la titulación son eficientes. Hasta final del curso 2023-24 ha contado el grado en Historia del Arte con una sala de estudio propia en el seno del departamento homónimo. Recientemente este espacio ha sido suprimido en favor de nuevos despachos para poder dar cabida a todos los miembros del Departamento de Historia del Arte y garantizar así el desempeño de las tutorías. A pesar de esta pérdida, los estudiantes cuentan con varias zonas habilitadas en el interior de la Facultad para el estudio, como son la biblioteca y todo el espacio común de la segunda planta del edificio. Por otro lado, las aulas cuentan con los recursos necesarios (cañón de proyección, sistemas de atenuación de iluminación, calefacción). La biblioteca, que ha aumentado en el curso 2023-24 su capacidad con la incorporación de un espacio anejo, posee numerosos puntos de lectura, así como una gran cantidad de obras de referencia propias del área de conocimiento, mientras que la dotación de PTGAS y su atención tanto al profesorado como al estudiantado son correctas.

Así parece indicarlo el grado de satisfacción de los sectores implicados (Tabla Subcriterio 5.1). A lo largo de los últimos cursos académicos ha ido subiendo lentamente la apreciación de las infraestructuras entre los estudiantes para ubicarse por encima de 3 puntos de valoración, alcanzando el máximo de 3,53 en 2023-24. Igual ha ocurrido con respecto al profesorado, que ha alcanzado un máximo de 4,28 en 2023-24. Si nos atenemos al grado de satisfacción con respecto a la gestión administrativa del título, de nuevo se ha alcanzado un máximo en 2023-24, tanto entre el estudiantado (3,79) como entre el profesorado (4,70). Entre los egresados de la promoción 2020-21 la satisfacción con las infraestructuras se valora con un 3,31, ligeramente por debajo del 3,45 para la media de la Universidad de Granada.

**CRITERIO 5. RECURSOS Y APOYO A LA DOCENCIA**

<b>Indicadores del subcriterio 5.1</b>						
<b>Indicadores relacionados con la infraestructuras, recursos, servicios y gestión administrativa</b>	<b>2018/19</b>	<b>2019/20</b>	<b>2020/21</b>	<b>2021/22</b>	<b>2022/23</b>	<b>2023/24</b>
Satisfacción con la adecuación de las infraestructuras, recursos y servicios (estudiantado)	2,90	N/A	2,92	3,14	3,02	3,53
Satisfacción con la adecuación de las infraestructuras, recursos y servicios (profesorado)	-	N/A	4,03	4,08	-	4,28
Grado de satisfacción con la gestión administrativa del Título (estudiantado)	3,59	N/A	3,67	3,51	3,43	3,79
Grado de satisfacción con la gestión administrativa del Título (profesorado)	-	N/A	4,45	4,55	N/A	4,70

Por otro lado, se ha incorporado a los datos estadísticos el grado de satisfacción del PTGGAS con respecto al desarrollo del programa formativo, alcanzando en 2023-24 una valoración máxima de 4,13 (Tabla Subcriterio 5.4).

<b>CRITERIO 5. RECURSOS Y APOYO A LA DOCENCIA</b>						
<b>Indicadores del subcriterio 5.4</b>						
	<b>2018/19</b>	<b>2019/20</b>	<b>2020/21</b>	<b>2021/22</b>	<b>2022/23</b>	<b>2023/24</b>
Satisfacción del PTGGAS con el desarrollo del programa formativo	N/A	4,13	N/A	3,94	N/A	4,13

En relación con la movilidad de los estudiantes, el curso 2023-24 se sigue confirmando la recuperación de los valores previos a la crisis del Covid-19 y la tendencia al alza (Tabla Subcriterio 5.2). En los últimos tres cursos académicos el número de universidades participantes ha fluctuado entre 12 y 17, en función de los intereses de los estudiantes. En 2023-24 se ha alcanzado un número máximo de 22 estudiantes que participan en el programa exterior (OUT), mientras que el de estudiantes recibidos (IN) ha bajado a 37, frente a los 44 del curso anterior, pero manteniéndose en niveles muy aceptables. El índice de satisfacción del estudiantado con los programas de movilidad ha subido en 2023-24 hasta 3,53, el máximo de los últimos años en la serie histórica, al igual que ha ocurrido entre el profesorado, al alcanzarse un 4,39, lo que indica la valoración y concienciación entre este colectivo de los programas de movilidad. De cara a futuros cursos académicos, se firmó en abril de 2022 un convenio entre las universidades de Granada y Padua, dentro de la alianza ARQUS, para aplicar una "Mobility Windows" destinada a mejorar los reconocimientos curriculares de estudiantes de arqueología, historia e historia del arte en el intercambio Erasmus. Se ha incorporado por vez primera el índice de satisfacción de los egresados con los programas de movilidad, 2,46 (anexo 3); dato éste algo bajo, pero habrá que esperar al menos uno o dos cursos académicos para poder dilucidar su alcance con cierta objetividad.

<b>CRITERIO 5. RECURSOS Y APOYO A LA DOCENCIA</b>						
<b>Indicadores del subcriterio 5.2</b>						
<b>Indicadores relacionados con la movilidad</b>	<b>2018/19</b>	<b>2019/20</b>	<b>2020/21</b>	<b>2021/22</b>	<b>2022/23</b>	<b>2023/24</b>
Número de estudiantes OUT	16	14	6	17	21	22
Número de estudiantes IN	33	37	13	32	44	37
Número de Universidades de destino de los/las estudiantes del título	12	11	5	12	17	13
Satisfacción del estudiantado con la oferta de movilidad	2,93	N/A	2,73	3,14	3,23	3,53
Satisfacción del profesorado con la oferta de movilidad	-	N/A	4,17	4,16	N/A	4,39

No hay prácticas externas en el Grado de Historia del Arte, ni la DEVA, en el informe de renovación de la acreditación, de 2022, ha sugerido su posible institucionalización.

En lo que a este criterio se refiere, en el informe final de la DEVA de renovación de la acreditación de junio de 2022, figuran dos cuestiones: Se recomienda recordar al alumnado anualmente a lo largo de los cuatro cursos de carrera que tienen a su disposición los servicios de orientación académica y profesional. Y, asimismo, se recomienda revisar la asignación de aulas para la titulación de Historia del Arte, para que se puedan ver correctamente las imágenes proyectadas. A lo primero se alegó por parte de la CGICT y la coordinación del Grado de Historia del Arte que al inicio de cada curso académico se realiza una visita a cada uno de los cuatro cursos (específica para cada grupo de mañana y tarde) para dar la bienvenida a los estudiantes y recordar el funcionamiento de la página web del título con inclusión de una guía básica de funcionamiento que recoge cuestiones de orientación académica profesional (<https://grados.ugr.es/arte/informacion/documentos>). Por otro lado, durante varios cursos se ha mantenido una comisión de orientación académica y profesional, con acceso a buzón de consultas de la página web del grado y formada por profesorado del Departamento de Historia del Arte, pero dado que no se formuló en los tres últimos cursos académicos ninguna consulta a la misma, en 2023-24 se ha optado por no renovar dicha comisión en el nuevo formato de la web del Grado, por no considerarlo necesario. A lo segundo, el Equipo Decanal de la Facultad se comprometió a prestar atención a que la asignación de aulas fuese la adecuada para la docencia del Grado en Historia del Arte, teniendo en cuenta que se han colocado proyectores de mayor calidad de imagen (resolución y contraste) en las aulas de la Facultad de Filosofía y Letras con problemas de sobre-iluminación y está previsto renovar los proyectores más antiguos con modelos de especificaciones avanzadas. Las alegaciones fueron estimadas, por lo que no ha sido preciso generar acciones de mejora en ninguno de estos dos casos.

**Puntos fuertes identificados:**

- Adecuación de los recursos en infraestructuras a las necesidades del Grado y mejora paulatina de las instalaciones.
- Buen funcionamiento de servicios como la Biblioteca, espacios de estudio y comedores.
- Mejora paulatina en el grado de satisfacción sobre infraestructuras en los sectores implicados.
- Normalización de la oferta de movilidad tras la pandemia Covid-19.

**Puntos débiles identificados y las acciones de mejora definidas para solventarlos (incluir codificación):**

- No se detectan puntos débiles en este apartado.

## DIMENSIÓN 3. RESULTADOS

### CRITERIO 6. RESULTADOS DEL PROGRAMA FORMATIVO

**Análisis y toma de decisiones:**

Los indicadores del programa formativo revelan que, en general, la titulación tiene un funcionamiento positivo y estable. Si se analizan las calificaciones globales por curso académico (Tabla Subcriterio 6.3) desde 2018/19 a 2022/23 puede verse cómo los porcentajes relativos a no presentados, suspensos, aprobados, notables, sobresalientes y matrículas de honor han fluctuado dentro de valores considerables normales con pequeñas variaciones, pero con tendencia a la mejora en las tres últimas calificaciones y lógico descenso en las tres primeras. En concreto, para el curso 2023-24 se ha alcanzado un porcentaje de 14,62% de no presentados, 6,35% de suspensos y 21,99% de aprobados, mientras que los de notable, sobresaliente y matrícula de honor han alcanzado las cifras de 33,92%, 18,43% y 4,69%.

En anteriores autoinformes se valoraba también la cifra porcentual de las calificaciones del Trabajo Fin de Grado, siempre dentro de valores muy aceptables.

En lo que se refiere a los indicadores de rendimiento de la titulación (Tabla Subcriterio 6.3), se han mantenido todos dentro de los niveles preestablecidos, tendiendo a mejorar en la mayoría de los casos o con pequeñas fluctuaciones: La tasa de graduación ha alcanzado un valor máximo de 45,26% en 2023-24, mientras que la de eficacia ha oscilado en los últimos cursos en una media alrededor del 95% con muy escasa fluctuación la de rendimiento, con más altibajos, en torno al 75%. La duración media de los estudios ha oscilado en los tres últimos cursos académicos entre el mínimo de 4,46 para 2021-22 y el máximo de 4,73 para 2023-24. La tasa de abandono para 2023-24, finalmente, se ha ubicado ligeramente por encima del 30%, uno de los mejores datos en la serie histórica sobre este valor.

<b>CRITERIO 6. RESULTADOS DEL PROGRAMA FORMATIVO</b>						
<b>Indicadores del subcriterio 6.3</b>						
<b>Calificaciones globales del título</b>	<b>2018/19</b>	<b>2019/20</b>	<b>2020/21</b>	<b>2021/22</b>	<b>2022/23</b>	<b>2023/24</b>
Porcentaje de suspensos	12,32%	5,11%	7,59%	10,70%	7,90%	6,35%
Porcentaje de aprobados	26,56%	28,91%	29,73%	26,92%	25,15%	21,99%
Porcentaje de notables	26,79%	33,78%	29,50%	27,78%	31,60%	33,92%
Porcentaje de sobresalientes	12,34%	16,72%	15,41%	12,53%	15,16%	18,43%
Porcentaje de matrícula de honor	4,05%	4,19%	4,17%	4,12%	3,95%	4,69%
Porcentaje de no presentados	17,94%	11,29%	13,60%	17,95%	16,24%	14,62%
<b>Calificaciones por asignaturas</b>	Ver información. Aplicación de indicadores de calidad para la docencia. Informe número 9					
<b>Resultados académicos</b>	<b>2018/19</b>	<b>2019/20</b>	<b>2020/21</b>	<b>2021/22</b>	<b>2022/23</b>	<b>2023/24</b>
Tasa Rendimiento	69,84%	83,37%	78,85%	71,34%	76,62%	77,49%
Tasa Eficacia	95,13%	94,60%	96,42%	98,56%	96,55%	95,54%
Tasa Graduación	37,96%	41,32%	31,40%	36,36%	38,89%	45,26%
Tasa Abandono	30,91%	39,34%	47,15%	33,64%	36,04%	30,94%
Duración media	5,02	4,97	4,95	4,46	4,67	4,73

El grado de satisfacción de los diferentes sectores implicados ha experimentado fluctuaciones muy leves, lo que se interpreta también como una normalización tras el periodo de la pandemia Covid-19 (Tabla Subcriterio 6.4). En lo respectivo al estudiantado se ha alcanzado el máximo de valoración de los últimos cinco años, con 3,86, para el curso 2023-24. En anteriores autoinformes se recogía también la alta valoración del programa formativo entre el PTGAS y PDI y se incorporó por vez primera la valoración del sector de los egresados, con un 3,18 (Anexo 3), si bien habrá que esperar al menos uno o dos cursos académicos para valorar adecuadamente este dato.

<b>CRITERIO 6. RESULTADOS DEL PROGRAMA FORMATIVO</b>						
<b>Indicadores referentes al subcriterio 6.4</b>						
	<b>2018/19</b>	<b>2019/20</b>	<b>2020/21</b>	<b>2021/22</b>	<b>2022/23</b>	<b>2023/24</b>
Satisfacción del estudiantado con el programa formativa	3,17	3,12	3,34	3,23	3,44	3,86

La DEVA, en su informe de renovación de la acreditación, de junio de 2022, informó favorablemente este criterio, por lo que no ha sido preciso atender a recomendaciones ni generar acciones de mejora.

**Puntos fuertes identificados:**

- Indicadores de la titulación con valores muy positivos.
- Cuestionarios de satisfacción del estudiantado al alza.

**Puntos débiles identificados y las acciones de mejora definidas para solventarlos (incluir codificación):**

- Aunque la tasa de abandono de los estudios ha alcanzado el valor más bajo de los últimos cursos académicos, se plantea una acción de mejora para reforzar esta tendencia  
SGC-PO2-020329: Participación del grado de Historia del Arte en la I Convocatoria para la realización de Planes de Acción Tutorial en centros académicos del Plan AcademiaUGR.

**CRITERIO 7. ORIENTACIÓN ACADÉMICA, ORIENTACIÓN PROFESIONAL Y EMPLEABILIDAD****Análisis y toma de decisiones:**

El funcionamiento de la orientación académica y profesional de la titulación es adecuado. Entre 2020-21 y 2022-23 se han celebrado unas jornadas de orientación académica y profesional, específicas de la titulación. Para 2023-24 se optó por participación en jornadas de orientación profesional divididas en dos apartados, uno general con la casi totalidad de titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, y otro específico para la titulación de Historia del Arte, que ha sido con mucha diferencia la más exitosa en cuanto a interés, asistencia y participación del estudiantado. Por otro lado, la web del grado ha contado hasta el curso académico 2023-24 con un banner que permitía hacer consultas directamente a una comisión de orientación profesional formada por profesores del Departamento de Historia del Arte, pero dado que desde su creación no había tenido ninguna consulta, finalmente se optó por suprimirla en la última actualización de la web de la titulación, a lo largo del indicado curso académico.

El grado de satisfacción entre los estudiantes sobre la orientación académica no ha sido alto en la serie histórica, pero en 2023-24 ha alcanzado un valor máximo de 3,42 puntos, que puede considerarse bastante aceptable. Lo mismo ha ocurrido con su grado de satisfacción sobre la orientación profesional, que ha llegado al valor máximo de 3,39. (Tabla Subcriterio 7.1). En el autoinforme del curso anterior se incorporó por vez primera la valoración de los egresados en la orientación profesional y académica, respectivamente, con índices, en cada caso, de 2,42 y 2,92 para la promoción 202-21 (Anexo 3), si bien habría que esperar al menos dos cursos académicos para valorarlos en su justa medida y con perspectiva suficiente.

CRITERIO 7. ORIENTACIÓN ACADÉMICA, ORIENTACIÓN PROFESIONAL Y EMPLEABILIDAD						
Indicadores del subcriterio 7.1						
Indicadores relacionados con la orientación académica y profesional	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
Satisfacción del estudiantado con respecto a la orientación académica	2,48	N/A	2,29	2,66	2,90	3,42
Satisfacción del estudiantado con respecto a la orientación profesional	2,37	N/A	1,88	2,83	2,56	3,39

Los indicadores sobre empleabilidad son relativamente aceptables, si bien faltan datos para contrastarlos con los índices medios de titulaciones afines en el marco de la Universidad de Granada y los disponibles se refieren al curso académico 2021-22 (Tabla Subcriterio 7.2). Analizados estos datos, se puede apreciar que la tasa de inserción ha tendido al alza, hasta situarse en el 45,76% el primer año de egreso y en el 37,50% en el segundo. Por su parte, la demanda de empleo se ubicó en el 11,86% el primer año y en el 22% en el segundo. La tasa de paro, finalmente, y en relación con datos de cursos

anteriores, ha descendido en un 42,37% en el primer año de egreso, ubicándose en el 37,50 durante el segundo.

<b>CRITERIO 7. ORIENTACIÓN ACADÉMICA, ORIENTACIÓN PROFESIONAL Y EMPLEABILIDAD</b>						
<b>Indicadores del subcriterio 7.2</b>						
<b>Indicadores relacionados con la empleabilidad. Tras un año de egreso</b>	<b>2018/19*</b>	<b>2019/20*</b>	<b>2020/21*</b>	<b>2021/22*</b>	<b>2022/23*</b>	<b>2023/24*</b>
Tasa de inserción	20,29%	27,85%	39,13%	45,76%	*	*
Tasa de demanda de empleo	27,54%	17,72%	10,87%	11,86%	*	*
Tasa de paro	52,17%	54,43%	50,00%	42,37%	*	*
Tras un año de egreso. Desconocido	4,17%	8,14%	11,54%	6,35%	*	*
<b>Indicadores relacionados con la empleabilidad. Tras dos años de egreso</b>	<b>2018/19</b>	<b>2019/20</b>	<b>2020/21</b>	<b>2021/22</b>	<b>2022/23</b>	<b>2023/24</b>
Tasa de inserción	28,57%	30,49%	37,50%	*	*	*
Tasa de demanda de empleo	18,57%	28,05%	25,00%	*	*	*
Tasa de paro	52,86%	41,46%	37,50%	*	*	*
Desconocido	2,78%	4,65%	7,69%	*	*	*

Finalmente, cabe mencionar el grado de satisfacción de los egresados con respecto a la formación recibida. A este respecto, se dispone de datos sólo desde el curso 2022-23, advirtiéndose una tendencia al alza para 2023-24 al ubicarse este valor en 3,65 puntos (Tabla Subcriterio 7.5). En cualquier caso habrá que esperar al menos uno o dos cursos académicos para valorar esta cifra más adecuadamente a tenor de la serie histórica de datos.

<b>CRITERIO 7. ORIENTACIÓN ACADÉMICA, ORIENTACIÓN PROFESIONAL Y EMPLEABILIDAD</b>						
<b>Indicadores del subcriterio 7.5</b>						
	<b>2018/19</b>	<b>2019/20</b>	<b>2020/21</b>	<b>2021/22</b>	<b>2022/23</b>	<b>2023/24</b>
Satisfacción de las personas egresadas con la formación recibida	N/A	N/A	N/A	N/A	3,36	3,65

**Puntos fuertes identificados:**

- Valoración al alza del grado de satisfacción con respecto a la orientación académica y profesional recibida.
- Participación de los egresados en los cuestionarios cumpliendo en parte la acción institucional de mejora RA-RES-018184, para incorporar información sobre indicadores de satisfacción de egresados y empleadores.

**Puntos débiles identificados y las acciones de mejora definidas para solventarlos (incluir codificación):**

- Carencia de datos sobre el grado de satisfacción entre empleadores. Se ha creado por parte de la Unidad de Calidad la siguiente acción de mejora, en proceso: RA-RES-018184. Puesta en marcha en la UGR del estudio de satisfacción de empleadores (recogida de información, análisis y difusión en web de los primeros resultados desagregados por ámbitos de conocimiento) diseñado desde el Subgrupo de Observatorios de Empleo del Grupo de Empleo de CRUE-Asuntos Estudiantiles.



## ANEXOS

## 1. Información sobre proyectos de innovación docente

<i>Convocatoria</i>	<i>Proyecto</i>	<i>Num. profesores</i>
Convocatoria PIBD 2020-2022 Básicos I	MI PEQUEÑO PASEA GUADIX. APLICACIÓN DE NUEVOS RECURSOS PARA LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL	4
Convocatoria PIBD 2020-2022 Avanzados y Coordinados	DIGITECA UGR. Plataforma digital de recursos audiovisuales para la docencia	18
Convocatoria PIBD 2020-2022 Avanzados y Coordinados	Creación de recursos audiovisuales para apoyo didáctico virtual en la docencia de asignaturas de Conservación/Restauración de Bienes Culturales	12
Convocatoria PIBD 2020-2022 Básicos II	DidácTeca. Materiales para la formación científica.	5
Convocatoria PIBD 2022-2023 Básicos	Ceramoteca moderna. Un instrumento docente y de divulgación. CERAMOD	6
Convocatoria PIBD 2022-2023 Básicos	La transmisión de contenidos a un público no especializado	17
Convocatoria PIBD 2022-2023 Básicos	ARQUEOKIDS. La arqueología como herramienta para la enseñanza del método científico en el ámbito educativo.	9
Convocatoria PIBD 2022-2023 Básicos	ECOS DE DIVERSIDAD. EL GÉNERO COMO CATEGORÍA ANALÍTICA TRANSVERSAL EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA A TRAVÉS DEL PODCAST	16
Convocatoria PIBD 2022-2023 Básicos	PensArte: Laboratorio para repensar la docencia en Historia del Arte	6
Convocatoria PIBD 2022-2024 Avanzados y Coordinados	Biblioteca Digital e materiales docentes: un programa interuniversitario sobre la América Prehispánica	17
Convocatoria PIBD 2022-2024 Avanzados y Coordinados	Imagen, crítica y arte. La memoria gráfica y auditiva como espacio de libertad, igualdad y construcción de valores en la Universidad	6
Convocatoria PIBD 2022-2024 Avanzados y Coordinados	Tendiendo puentes desde el mundo clásico: el diálogo como recurso educativo	9

## 2. Información sobre actividades formativas del profesorado

CURSO_ACADEMICO	CONVOCATORIA	NUM_ASISTENTES
2018/2019	INICIACIÓN A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA (10ª edición)	1
2018/2019	PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA POR COMPETENCIAS, INDICADORES Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE (2ª edición)	1
2018/2019	INNOVAR Y EVALUAR EN LA DOCENCIA CON LA AYUDA DEL SOFTWARE CUALITATIVO NVIVO11 (2ª edición)	1
2018/2019	ESTRATEGIAS Y RECURSOS PARA EL AFRONTAMIENTO DEL PROCESO DE TUTORIZACIÓN ENFOCADO A LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL Y EMPLEABILIDAD DE LOS/AS UNIVERSITARIOS/AS (3ª edición)	1
2018/2019	CURSO BÁSICO SOBRE USO DOCENTE DE SOFTWARE LIBRE (2ª edición)	1
2018/2019	GENERANDO CULTURA EMPRENDEDORA EN LA ACTIVIDAD DOCENTE (2ª edición)	1
2018/2019	CÓMO SACAR EL MÁXIMO PROVECHO A TU I+D (2ª edición)	1
2018/2019	IDENTIDAD DIGITAL Y REPUTACIÓN ON-LINE PARA CIENTÍFICOS (2ª edición)	2
2018/2019	FORMACIÓN BÁSICA ESPECÍFICA SOBRE PRADO (2ª edición)	2
2018/2019	FORMACIÓN AVANZADA ESPECÍFICA SOBRE PRADO (2ª edición)	1
2018/2019	HERRAMIENTAS DE USO DOCENTE PARA EL TRABAJO COLABORATIVO (2ª edición)	1
2018/2019	FORMACIÓN BÁSICA PARA LA CREACIÓN DE SPOCs EN LA UGR	1
2018/2019	FORMACIÓN AVANZADA PARA EL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE SPOCs EN LA UGR	1
2018/2019	VIII Convocatoria para la realización de actividades de formación docente en centros, titulaciones y departamentos. Fase I	3
2018/2019	TRATAMIENTO Y SEGURIDAD EN LA INFORMACIÓN DE CARÁCTER PERSONAL EN LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN: LA APLICACIÓN DEL REGLAMENTO GENERAL DE PROTECCIÓN DE DATOS EUROPEO	1
2018/2019	SEGURIDAD Y SALUD LABORAL IV: ERGONOMÍA APLICADA A LAS ACTIVIDADES DOCENTE E INVESTIGADORA	1
2018/2019	VIII Convocatoria para la realización de actividades de formación docente en centros, titulaciones y departamentos. Fase II	6
2019/2020	ORIENTACIÓN Y TUTORÍA UNIVERSITARIA	2
2019/2020	DERECHOS DE AUTOR, LEGISLACIÓN, ALTERNATIVAS Y PROCEDIMIENTOS EN LA GENERACIÓN DE MATERIALES DOCENTES	1
2019/2020	APRENDIZAJES CONECTADOS II. CONFERENCIA III: LA INTELIGENCIA DE LA DEMOCRACIA	2
2019/2020	La Plataforma de Recursos de Apoyo Docente PRADO (nivel básico) (3ª ed)	1
2019/2020	La Plataforma de Recursos de Apoyo Docente PRADO (nivel avanzado) (3ª ed)	1
2019/2020	CÓMO ENFRENTARSE A UNA ENTREVISTA EN PRENSA, RADIO Y TV. Taller de divulgación científica para investigadores de la UGR (3ª edición)	1
2019/2020	IV JORNADAS DE INICIACIÓN A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA PARA CONTRATADOS/AS PREDOCTORALES FPU Y FPI	3
2019/2020	TRATAMIENTO Y SEGURIDAD EN LA INFORMACIÓN DE CARÁCTER PERSONAL EN LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN (2ª edición)	2
2019/2020	HERRAMIENTAS EDUCATIVAS PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA	1
2019/2020	METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIA	2
2019/2020	SEGURIDAD TIC EN EL TELETRABAJO	2
2019/2020	PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD LGBTI	1
2019/2020	ENCUENTRO VIRTUAL FACULTAD CERO EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA	3

2019/2020	DISEÑAR LA FORMACIÓN EN UN ENTORNO ONLINE	3
2020/2021	IX Convocatoria para la realización de actividades de formación docente en centros, titulaciones y departamentos. Fase I	6
2020/2021	II FORO MULTIDISCIPLINAR DE DEBATE SOBRE MEJORA DE LA DOCENCIA EN EL CAMPUS UNIVERSITARIO DE MELILLA	1
2020/2021	CÓMO ENFRENTARSE A UNA ENTREVISTA EN PRENSA, RADIO Y TV (4ª edición)	3
2020/2021	PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA POR COMPETENCIAS, INDICADORES Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE (3ª edición)	1
2020/2021	CURSO DE INICIACIÓN A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA	3
2020/2021	RED UNIVERSITARIA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO	2
2020/2021	DERECHOS DE AUTOR, LEGISLACIÓN, ALTERNATIVAS PARA MATERIALES DOCENTES (2ª edición)	1
2020/2021	ESTRATEGIAS Y RECURSOS PARA AFRONTAR LA TUTORIZACIÓN ENFOCADA A LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL Y EMPLEABILIDAD (4ª edición)	1
2020/2021	PROGRAMA DE CAPACITACIÓN DIGITAL DOCENTE	17
2020/2021	DOCENCIA Y SOSTENIBILIDAD EN EDUCACIÓN SUPERIOR (2ª edición)	2
2020/2021	La Plataforma de Recursos de Apoyo Docente PRADO (nivel básico) (4ª ed)	3
2020/2021	La Plataforma de Recursos de Apoyo Docente PRADO (nivel avanzado) (4ª ed)	3
2020/2021	PLATAFORMA WEB UGR	1
2020/2021	V JORNADAS DE INICIACIÓN A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA PARA CONTRATADOS/AS PREDOCTORALES FPU Y FPI	3
2020/2021	MINDFULNESS Y EQUILIBRIO EMOCIONAL II	3
2020/2021	PROGRAMA DE CAPACITACIÓN DIGITAL DOCENTE	6
2020/2021	GESTIÓN DE RESIDUOS URBANOS Y PELIGROSOS EN LOS DEPARTAMENTOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA	4
2020/2021	DISEÑAR LA FORMACIÓN EN UN ENTORNO ONLINE (2ª edición)	2
2020/2021	UNIVERSIDAD INCLUSIVA	2
2020/2021	HUMANIZA LA TRANSFERENCIA	3
2020/2021	FORMACIÓN EN GESTIÓN ACADÉMICA DE LA MOVILIDAD INTERNACIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. XV EDICIÓN	1
2020/2021	FORMACIÓN EN GESTIÓN ACADÉMICA DE LA MOVILIDAD INTERNACIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. XIV EDICIÓN	1
2021/2022	IX Convocatoria para la realización de actividades de formación docente en centros, titulaciones y departamentos. Fase II	1
2021/2022	CURSO DE INICIACIÓN A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA (2ª edición)	3
2021/2022	PROGRAMA DE CAPACITACIÓN DIGITAL DOCENTE	3
2021/2022	CÓMO SACAR EL MÁXIMO PROVECHO A TU I+D (3ª edición)	1
2022/2023	CURSO DE LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO	1
2022/2023	X Convocatoria para la realización de actividades de formación docente en centros, titulaciones y departamentos	2
2022/2023	PROGRAMA DE CAPACITACIÓN DIGITAL DOCENTE	5
2022/2023	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE LA FORMACIÓN ONLINE	1
2022/2023	ACTIVIDADES Y RECURSOS EN PRADO	2
2022/2023	PRESENTACIONES EFICACES PARA LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO (2ª edición)	1
2022/2023	UNIVERSIDAD INCLUSIVA II	1
2022/2023	JORNADA DE FORMACIÓN SOBRE LOS PLANES DE ACCIÓN TUTORIAL	3
2022/2023	IDENTIDAD DIGITAL Y REPUTACIÓN ONLINE PARA CIENTÍFICOS (5ª edición)	2
2022/2023	FORO DE INNOVACIÓN DOCENTE 2022	3
2022/2023	HERRAMIENTAS UGR PARA LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO	2
2022/2023	DERECHOS DE AUTOR, LEGISLACIÓN, ALTERNATIVAS PARA MATERIALES DOCENTES (3ª edición)	1
2022/2023	DESARROLLO PERSONAL Y GESTIÓN EMOCIONAL: MINDFULNESS ANTE LA AGENDA	1



	2030 Y ODS	
2022/2023	ERGONOMÍA Y PSICOSOCIOLOGÍA APLICADA A LAS ACTIVIDADES DOCENTE E INVESTIGADORA	1
2022/2023	PODCASTING Y NUEVOS MEDIOS PARA LA EDUCACIÓN Y LA DIVULGACIÓN (3ª edición)	1
2022/2023	PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA POR COMPETENCIAS, INDICADORES Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE (4ª EDICIÓN)	2
2022/2023	VII JORNADAS DE INICIACIÓN A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA PARA CONTRATADOS/AS PREDOCTORALES FPU Y FPI	1
2022/2023	MAQUETACIÓN DE MATERIALES DOCENTES CON EXE-LEARNING	2
2022/2023	FORMACIÓN EN GESTIÓN ACADÉMICA DE LA MOVILIDAD INTERNACIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. XVIII EDICIÓN	1
2022/2023	FORMACIÓN EN GESTIÓN ACADÉMICA DE LA MOVILIDAD INTERNACIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. XX EDICIÓN	3
2022/2023	Gestión de movilidad para tutores docentes (1ª Edición)	2
2022/2023	Plataforma Web UGR	1
2023/2024	CURSO DE INICIACIÓN A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA (4ª EDICIÓN)	2
2023/2024	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE LA FORMACIÓN ONLINE (2ª edición)	1
2023/2024	PROGRAMA DE CAPACITACIÓN DIGITAL DOCENTE	1
2023/2024	English for academic purposes (4ª Edición)	1
2023/2024	HABILIDADES Y HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN EL EL AULA DE ESTUDIANTADO CON DISCAPACIDAD/NEAE	1
2023/2024	Formación en gestión de equipos en el entorno universitario	1

### 3. Estudio de satisfacción de los egresados con la titulación

Titulación: Graduado/a en Historia del Arte (293). Promoción 2021/22

Satisfacción de las personas Egresadas con la Titulación		
	Nº Encuestas Titulación	26
1. Información sobre el título	Media (Desv)	3,73(1,00)
	MediaUGR (Desv)	3,39 (1,07)
2. Estructura y organización del plan de estudios	Media (Desv)	3,50(0,99)
	MediaUGR (Desv)	3,18(1,06)
3. Enseñanza teórica	Media (Desv)	3,88(1,18)
	MediaUGR (Desv)	3,43(0,89)
4. Enseñanza práctica	Media (Desv)	2,42(1,42)
	MediaUGR (Desv)	2,78(1,26)
5. La actuación docente del profesorado del título	Media (Desv)	3,35(0,94)
	MediaUGR (Desv)	3,29(0,97)
6. Orientación académica recibida	Media (Desv)	2,92(1,09)
	MediaUGR (Desv)	2,81(1,15)
7. Orientación profesional recibida	Media (Desv)	2,42(1,27)
	MediaUGR (Desv)	2,41(1,20)
8. El carácter internacional de la formación recibida	Media (Desv)	2,46(1,17)
	MediaUGR (Desv)	2,71(1,19)
9. La adecuación de los contenidos al ejercicio profesional	Media (Desv)	2,77(1,07)
	MediaUGR (Desv)	2,89(1,15)
10. Las instalaciones e infraestructuras	Media (Desv)	3,31(1,23)
	MediaUGR (Desv)	3,45(1,08)
11. Volvería a realizar la misma titulación si tuviera que comenzar nuevamente unos estudios universitarios	Media (Desv)	3,65(1,26)
	MediaUGR (Desv)	3,52(1,43)
12. Volvería a cursar una titulación en la Universidad de Granada si tuviera que comenzar nuevamente unos estudios universitarios	Media (Desv)	3,96(1,04)
	MediaUGR (Desv)	3,76(1,23)
13. En términos generales, estoy satisfecho/a con la UGR	Media (Desv)	3,81(1,10)
	MediaUGR (Desv)	3,48(1,06)
14. Tengo una buena imagen de la Universidad de Granada	Media (Desv)	3,58(1,27)
	MediaUGR (Desv)	3,53(1,12)