

ACTA DE REUNIÓN DE ÁREA

Fecha: viernes 31 de marzo de 2023

Comienza la reunión a las 12:15 con la asistencia de: Elena Arigita Maza, María Inmaculada Camarero Castellano, Julia María Carabaza Bravo, María Del Carmen Garratón Mateu, Desirée López Bernal, Indalecio Lozano Cámara, Amina Naciri Azzouz, María Ángeles Navarro García, Rafael Ortega Rodrigo, Antonio Miguel Peláez Rovira, Rosa Salgado Suárez, Batul Al-Husein Raie, Ivar Torres.

Excusan su asistencia: Bárbara Boloix, Nadia Hindi, Akram Jawad, Juan Antonio Macías, Carmelo Pérez, Lola Rodríguez, Miguel Ángel Lucena

1. La profesora Elena Arigita plantea para la **Internacionalización del grado** la posibilidad de solicitar movilidades estructuradas para el Grado con el uso de los fondos KA131 de financiación Erasmus+ para Europa y áreas de interés estratégico, como el Mediterráneo (para Máster y Grado). La visita prevista para mayo de Sanae Chairi, coordinadora del máster *El yo y el otro en el imaginario colectivo hispano-marroquí*, de la Facultad Muhammadiyya de la Universidad Hassan II de Casablanca, puede explorar esas posibilidades.

2. La profesora Desirée López expone tres cuestiones susceptibles de ser **acciones de mejora**, propuestas en las reuniones previas de coordinación del módulo de Literatura:

*Organizar cursos/talleres de metodología para estudiantes de 1º y 2º (la queja de los módulos de Literatura e Historia es que los estudiantes no poseen las habilidades y competencias necesarias para hacer trabajos de clase, ya que no saben citar ni incluir referencias bibliográficas), que anticipen desde 1er curso y refuercen y amplíen las competencias y habilidades adquiridas en 2º en la asignatura de "Métodos".

*Elaborar un listado de lecturas básicas de literatura contemporánea para estudiantes de los primeros cursos, que se integre en las asignaturas de los módulos de Historia y Sociedad y de Lengua en forma de lecturas recomendadas en relación a los contenidos impartidos, ya que hasta 4º no estudian nada de literatura árabe contemporánea.

*Abrir algunas sesiones lectivas en las que se proyecten películas o documentales a público extrauniversitario. El objetivo sería dar mayor difusión del grado.

Queja generalizada en los tres módulos: la presencia de estudiantes Erasmus sin nivel de español suficiente para seguir las clases. La Coordinadora de Movilidad Internacional de FyL, María Consuelo Pérez Ocaña, ha tomado cartas en el asunto tras las numerosas quejas del profesorado del grado y ha propuesto ante el vicerrectorado de Internacionalización que se exija un mínimo de B1 de Español.

Tres propuestas de la coordinación del Grado para mejorar la difusión:

1. El programa CReCES, dependiente de la Unidad de Orientación Académica y Acceso a la Universidad que dirige, por ahora, José Luis Benítez Muñoz (jlbenit@ugr.es) desde el vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad. Lleva en marcha desde 2015.

Se solicita una actividad que, normalmente, consiste en una conferencia y la presentación del grado (45m. conferencia+15m. presentación grado). La solicitud se debería presentar en la Unidad de Orientación preferiblemente en noviembre de 2023 para el curso 2023/24 (abril/mayo 2024). En la reunión se decide hacer una primera solicitud en abril 2023 para impartir las primeras charlas en mayo de 2023, si algún IES lo solicita. Los profesores que quieran participar enviarán sus propuestas al coordinador del Grado.

CReCES no subvenciona la actividad. Si el IES que lo solicita es de la ciudad de Granada, el coste es cero (más o menos), y si es de la provincia podría conseguirse financiación del Plan Propio.

Esta actividad se puede plantear como **acción de mejora** para revertir la tendencia a la baja en las matriculaciones en el grado.

Con este misma finalidad se lleva a cabo el programa EDUCA, dependiente del vicerrectorado de Extensión Universitaria, con el que ya se han desarrollado varias actividades relacionadas con la presentación del Grado o de alguna de sus actividades (como el proyecto Kan ya makan)

2. Elaboración de un nuevo vídeo promocional

Para reducir costes se puede recurrir a alumnos en prácticas de Comunicación Audiovisual para la grabación y realización (ver vídeo del grado de Historia del Arte) https://www.facebook.com/historiadelarteugr/videos?locale=es_ES (10.57')

Pueden participar: Coordinador del Grado; Estudiantes de 4º; Profesores del grado; Becarios FPI; Director del departamento

Grabación y edición: (alumnos en prácticas de Audiovisual)

Duración ideal: +- 7 minutos (que después se puedan hacer píldoras para tik tok)

3. Publicidad en revista NOVA CIENCIA (<https://novaciencia.es/>)

Revista mensual gratuita de información de las universidades. Se distribuye gratuitamente en los IES. <https://novaciencia.es/grado-historia-del-arte-universidad-de-granada/> (ejemplo de la publicidad del grado e Historia del Arte en la revista Nova Ciencia)

½ página: 250 euros y 1 página: 500 euros

Financiación: departamento

Esta última propuesta no encuentra el apoyo de los profesores teniendo en cuenta que ya se hizo años atrás y no se ha notado incidencia alguna.

Una propuesta lanzada desde el módulo de lengua:

Adecuación de textos y ejercicios del manual al-Kitab. La profesora Carabaza propone que en 1º la enseñanza no se centre tanto en el manual como en introducir la lengua de forma amena

y entretenida, sin perder de vista los contenidos que se tienen que cumplir. Se acordó ahondar en esta cuestión en una reunión posterior de los profesores de este módulo.

¿Cómo explicar la baja asistencia, que ronda el 40% de los alumnos matriculados?

El profesor Peláez propone obtener datos referidos a los matriculados en 1º: nota de entrada ven la universidad, preferencias de solicitud... Y analizar los datos para saber por qué han escogido el grado de Estudios Árabes e Islámicos.

Futuro del grado

Se plantea la solución de un doble grado con Traducción, pero no se ve claro porque algunos profesores consideran que podría suponer el fin del grado exento de Estudios Árabes e Islámicos.

Se puede plantear una especie de pasarela, especialmente después de que la profesora Naciri expusiera que en Traducción hay bastantes estudiantes que no poseen el nivel de árabe mínimo para seguir los cursos y que para esos estudiantes sería más útil cursar los estudios del grado de EEAII. Se plantea la necesidad de explorar un acercamiento con el grado de Traducción e Interpretación cuya coordinadora es Juncal Gutiérrez (juncalgutierrez@ugr.es)

Estudiantes del grado que no computan

Dado que cada vez son más los estudiantes que provienen de movilidad internacional y que no son tenidos en cuenta en el cómputo de estudiantes del grado, como tampoco computan los que están en nuestro grado pero no empezaron en la UGR (lo cual nos perjudica en los porcentajes), es necesario reactivar la solicitud que se ha hecho desde hace años de que estos estudiantes computen también como estudiantes del grado. (Esta acción hay que hacerla con la Unidad de Calidad, Innovación Docente y Prospectiva)

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL GRADO EN EL MES DE ABRIL

*Jornadas de Orientación 20/21 2023: organizadoras Rosa Salgado y Carmen Garratón (el programa está casi cerrado)

*VIII Salón estudiantil (PTS):

Lunes 24 (9.30-12.00): Antonio Miguel Peláez Rovira y Duna Oltra Granero

Martes 25 (11.00-13.30): Batul Al-Husein Raie e Ivar Torres Orta

(Miércoles 26 (11.00-13.30): Miguel Ángel Lucena Romero y Desirée López Bernal

Con respecto al stand del centro llevado con la Delegación de Estudiantes: se ha informado a los estudiantes de 3º y 4º para solicitar voluntarios.

La reunión concluye a las 13:45h.