

---

## ACTA DEL CLAUSTRO Y LA CAM DE PROFESORES DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN DIBUJO-ILUSTRACIÓN,CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL

---

Denominación del Máster	DIBUJO: ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL
Coordinadora	M <sup>a</sup> CARMEN HIDALGO RODRÍGUEZ

### Asistentes CAM:

- Dra. M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo Rodríguez (Coordinadora)
- Dr. Sergio García Sánchez
- Dra. Mar Garrido Román
- Dra. Inmaculada López Vílchez
- Dr. Jesús Pertíñez López

### Asistentes Claustro:

- Dr. Francisco Caballero Rodríguez
- Dra. Concepción Alonso Valdivieso

Excusan su asistencia Sara Blancas, Gloria Lapeña, Ana García y Julio Peñas.

A las 11:00 horas del 18 de septiembre de 2024 se reúne el claustro de profesores del Máster Universitario en DIBUJO: ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL en el aula T11 de la Facultad de Bellas Artes (UGR) con el siguiente orden del día:

1. Aprobación del acta anterior (se adjunta).
2. Informe de la coordinadora.
3. Propuesta de ajustes en la rúbrica del TFM.
4. Ajustes del documento de solicitud de tutor de TFM y líneas de investigación.
5. Reunión de bienvenida a los alumnos del Máster para el curso 2024-2025 y conferencia inaugural.
6. Ruegos y preguntas.
7. Cese de la coordinadora del Máster



## 1. Aprobación del acta anterior

Se aprueba por asentimiento.

## 2. Informe de la coordinadora del Máster

- Ya no hay que presentar las preactas de los TFM en la Escuela Internacional de Posgrado. Por tanto, el preacta se mantiene como un documento interno del Máster y bastaría con una firma de cualquier tipo por parte de la Comisión (no es necesaria firma electrónica por Sede Electrónica). Se seguirá entregando al coordinador para la realización de las Actas.
- Se recuerda el Calendario electoral para la elección de nuevo coordinador/a:
  - 18 de septiembre: Cese de la coordinadora.
  - Del 20 al 25 de septiembre: Presentación de candidaturas ante la Comisión Académica. Enviar solicitudes por email a la secretaria del Máster, Sara Blancas, [sblancas@ugr.es](mailto:sblancas@ugr.es)
  - 27 de septiembre: Reunión del claustro de profesores del Máster de Dibujo para la elección de coordinador y la renovación de la Comisión Académica.
- En cuanto al presupuesto del 2024 hay algunos gastos pendientes, donde se incluye la conferencia de inauguración del Máster con dos invitados. En adición, se prevé la posibilidad de invitar a especialistas que complementen las asignaturas del primer semestre con conferencias y talleres. Se abre un plazo de dos semanas para que los profesores implicados propongan actividades.

## 3. Propuesta de ajustes en la rúbrica del TFM.

- Se propone ajustar la rúbrica de evaluación de los TFM del Máster para ajustarla a la idiosincrasia de los TFM propios de Bellas Artes y, en concreto, del Máster de Dibujo. Se aprueba lo siguiente:
  - Los criterios 1, 2 y 3, relativos a cuestiones formales, académicas y a la exposición del trabajo, pasan a valer un 20% de la nota final cada uno (en lugar del 25% que valen ahora).
  - En consecuencia, el criterio 4, relativo a la innovación, la originalidad y el aporte al campo de conocimiento, pasa a valer un 40%.
  - Queda de la siguiente manera: C1: 20% - C2: 20% - C3: 20% - C4: 40%.
- Se acuerda que las rúbricas de TFM sean entregadas al presidente de la comisión de evaluación antes de la exposición de los alumnos, con los criterios 1, 2 y 4 rellenos. El criterio 3 se determinará una vez finalizadas las defensas.



- Se propone que los proyectos que sean únicamente de creación artística tengan un modelo propio de memoria. Se acuerda que el profesor Sergio García elabore una propuesta que se estudiará en la siguiente reunión.

#### 4. Ajustes del documento de solicitud de tutor de TFM y líneas de investigación

- Se incorpora al documento de solicitud de tutor de TFM a la profesora Silvia Segarra, que se unirá al conjunto de tutores en el curso 2024-25. Se incluye a la línea de investigación “Dibujo y Espacio”.

#### 5. Reunión de bienvenida a los alumnos del Máster para el curso 2024-2025 y conferencia inaugural

- Este año contamos en la reunión inaugural del Máster con dos invitados especialistas en dibujo, Lino Cabezas y Juan Oliver, que darán una conferencia relacionada con la investigación recientemente publicada y con el Máster de Dibujo. Se comenzará con la conferencia a las 10 h., se hará un descanso de unos 15 minutos, y se reanudará la reunión para explicar el funcionamiento del Máster, dándole la palabra primero a los profesores.

#### 6. Ruegos y preguntas

- La profesora Inmaculada López propone establecer lazos académicos con la Facultad de Bellas Artes de Oporto. Se acuerda planificar una conferencia con alguno de los especialistas de Oporto en temáticas relacionadas con el Máster y, a partir de ahí, llegar a acuerdos docentes y/o de movilidad.

#### 7. Cese de la coordinadora del Máster

La coordinadora del Máster, M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo Rodríguez, cesa al finalizar esta reunión tras verse cumplido el tramo de 4 años en el cargo, y después de un total de 8 años en el mismo. En consecuencia, Sara Blancas Álvarez deja de ser secretaria del Máster de Dibujo. M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo Rodríguez permanecerá como coordinadora en funciones hasta que se elija nuevo coordinador/a.

Sin nada más que tratar, se levanta la sesión a las 12 h. de la fecha arriba indicada.

Fdo.: M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo Rodríguez  
Coordinadora Máster en Dibujo: Ilustración, Cómic y Creación Audiovisual

