



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Bellas Artes  
Decanato

## ACUERDOS DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DEL CENTRO del 03 de febrero de 2025

### 1. Revisión del borrador del informe de Gestión de 2023/2024.

Hecha la revisión se establecen los criterios para seguir desarrollándolo y se establece el 14 de febrero como fecha en la que se remitirá a la UCA para su revisión.

### 2. Respecto del Curso 2023/2024:

1. Análisis de los resultados de: acceso, admisión, matriculación, reconocimiento y certificación de los aprendizajes que no se hayan tratado en los autoinformes de gestión de los Grados.

Se concreta que los apartados a revisar derivados del Manual de Procedimientos son:

- a. Acceso y Admisión. La memoria verificada informa adecuadamente y se encuentra en la web del grado.
- b. Preinscripción, matriculación, gestión de expedientes y tramitación de títulos. La información reside en la web:

<https://bellasartes.ugr.es/estudiantes/informacion>

<https://bellasartes.ugr.es/docencia/grados>

- c. Ordenación docente:

- Plan de Ordenación Docente aprobado y publicado en web.
- Guías Docentes revisadas y publicadas en web.

<https://bellasartes.ugr.es/docencia/grados/graduadoa-conservacion-y-restauracion-bienes-cultural>

<https://bellasartes.ugr.es/docencia/grados/graduadoa-bellas-artes>

- d. Actividades de aprendizaje

- Movilidad Nacional e Internacional: La Facultad de Bellas Artes informa de su Estrategia de Internacionalización y de su oferta de movilidad en:
- Prácticas externas: La Facultad de Bellas Artes establece información detallada a través de las WEBs de los grados:

<https://bellasartes.ugr.es/estudiantes/movilidad>

[https://grados.ugr.es/bellasartes/pages/infoacademica/estudios#\\_doku\\_practicas\\_externas](https://grados.ugr.es/bellasartes/pages/infoacademica/estudios#_doku_practicas_externas)

[https://grados.ugr.es/restauracion/pages/infoacademica/estudios#\\_doku\\_practicas\\_externas](https://grados.ugr.es/restauracion/pages/infoacademica/estudios#_doku_practicas_externas)



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Bellas Artes  
Decanato

- Gestión TFGs: La Facultad de Bellas Artes establece información detallada a través de las WEBS de los grados:  
[https://grados.ugr.es/restauracion/pages/infoacademica/estudios#\\_doku\\_trabajo\\_de\\_fin\\_de\\_grado](https://grados.ugr.es/restauracion/pages/infoacademica/estudios#_doku_trabajo_de_fin_de_grado)  
[https://grados.ugr.es/bellasartes/pages/infoacademica/estudios#\\_doku\\_trabajo\\_de\\_fin\\_de\\_grado](https://grados.ugr.es/bellasartes/pages/infoacademica/estudios#_doku_trabajo_de_fin_de_grado)

e. Evaluación de las enseñanzas (evaluación, equivalencia de estudios, calificaciones):

El Centro ha desarrollado su propio Reglamento de Reconocimientos, consultable en <https://bellasartes.ugr.es/sites/centros/bellasartes/public/inline-files/vnov21.NUEVO%20PROTOCOLO%20RECONOCIMIENTOS%20-Aprobado.pdf>

2. Análisis de los sistemas de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje y orientación académica y profesional y analizar el impacto sobre la inserción profesional.
  - Orientación académica: Tutorías. Páginas Web: Guías, folletos, carteles y RollUps. Jornadas de información; Jornadas de orientación a los estudiantes de primer curso; Jornadas de información de la Delegación de Estudiantes; Jornadas de orientación a los estudiantes de movilidad entrantes y salientes; Jornadas de orientación a estudiantes "Dinamizadores" (estudiantes que colaboran en el desarrollo de proyectos del Centro). Redes sociales; <https://twitter.com/BellasArtesUGR> ; <https://www.instagram.com/bellasartesgranada/> ; <https://www.facebook.com/bellasartesgranada>
  - Orientación profesional: eventos similares a las Jornadas de Profesionalización. Análisis de los resultados de empleo (o en el siguiente punto)
3. Análisis de los resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación.

Revisión de las tasas de graduación, abandono, éxito que aparecen en el Cuadro de Mandos del procedimiento P06. Reclamaciones, sugerencias. Tasas de empleo y paso.

Los **autoinformes** con esta información aparecerá en la sección respectiva de cada web de grado:

<https://grados.ugr.es/bellasartes/informacion/evaluacion-seguimiento-mejora/autoinformes-informes-seguimiento-externo>

<https://grados.ugr.es/restauracion/informacion/evaluacion-seguimiento-mejora/autoinformes-informes-seguimiento-externo>

## 3. Respecto del curso 2024/2025

### 1. Análisis de la información difundida y rendición de cuentas:

- Web del Centro e información pública disponible.



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Bellas Artes  
Decanato

Se informa que ya está disponible la nueva web del Grado de Conservación y Restauración, después de la migración [grados.ugr.es/restauracion](https://grados.ugr.es/restauracion).

Se está intentando migrar la web de bellasartes363 con idea de integrarla como apartado de la web general y dejar de hacer el pago del alojamiento, pero esto implicará buscar un informático para el trasvase inicial.

## - Seguimiento y revisión del Plan de comunicación

Ante las peticiones de algunos departamentos de tener un vía más directa de conocimiento de los acuerdos que se realizan en las distintas comisiones (independientemente de que se publican las actas de acuerdo de manera habitual) se **acuerda** crear un apartado especial en la web para publicar las convocatorias de las reuniones de cada comisión y enlace a las actas de acuerdos para que sea más fácil que se siga por la comunidad universitaria.

## - Revisión del SGCC.

No se detecta ninguna necesidad de cambios.

## - Política de Calidad y Objetivos Estratégicos: Revisión y seguimiento.

No se detecta ninguna necesidad de cambios. Se hace constar que a finales de mayo se debe crear el nuevo Plan Director 2025/2027. Las acciones de los objetivos estratégicos actuales se revisan en el apartado 5.

## - Calendario de reuniones de la CCC: Actualización

No se detecta necesidad de cambios.

## 4. Informe del estado de las Acciones de Mejora de los títulos y del Centro

Los coordinadores actualizarán el estado de las Acciones de Mejora de los títulos que podrá ser consultado en las respectivas secciones de la web de cada Grado y el secretario aporta documento revisado por los implicados sobre las Acciones de Mejora del Centro que se anexa a este documento y se publicará como Plan de Mejora de las Titulaciones y Plan de Mejora del Centro.



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Bellas Artes  
Decanato

Acciones Planteadas a nivel de **Centro**: 11

Acciones Completadas: 6 (55%)

Acciones con retraso o en proceso: 3 (27%)

Acciones No conseguidas: 2 (18%)

## 5. Informe del estado de los objetivos del Plan Director .

Se presenta el informe y se procederá a actualizar el [apartado web](#) donde se da cuenta del mismo.

## 6. Información de los últimos cambios en el PDI del Centro.

D/D LUQUE CUESTA, FERNANDO ha causado alta como PROFESOR SUSTITUTO (LOSU) (UGPSL), con fecha 27/01/2025, con una dedicación de TIEMPO COMPLETO, siendo su destino el Departamento de DIBUJO.

D/D MESA GARCÍA, SERAFÍN ha causado alta como PROFESOR SUSTITUTO (LOSU) (UGPSV), con fecha 27/01/2025, con una dedicación de TIEMPO COMPLETO, siendo su destino el Departamento de DIBUJO, su Área de Conocimiento DIBUJO .

D/D CANDAUDAP GUINEA, LUIS ha causado alta como PROFESOR PERMANENTE LABORAL (UGPPL), con fecha 01/02/2025, con una dedicación de TIEMPO COMPLETO, siendo su destino el Departamento de PINTURA, su Área de Conocimiento PINTURA . Esto tiene como consecuencia su pérdida de plaza como miembro de la Junta por el sector Resto de PDI con efectos a las fecha indicada. Lo que se le ha comunicado tanto a él como a Secretaría General.

D/D JIMÉNEZ DOMINGUEZ, CAROLINA CARMEN ha causado alta como PROFESORA SUSTITUTA (LOSU) (UGPSV), con fecha 29/01/2025, con una dedicación de TIEMPO COMPLETO, siendo su destino el Departamento de DIBUJO.

## 7. Ruegos y Preguntas.

El Secretario del Centro indica que no se han recibido Quejas ni Sugerencias de las que informar desde la última comisión.No hay más ruegos ni preguntas.

Granada a 03 de febrero de 2025.

D. Javier Pérez García

Secretario de la comisión