



ACTA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA Y DE GARANTÍA INTERNA DE LA CALIDAD

MÁSTER EDUCACIÓN MUSICAL: UNA PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINAR

Del día 13 de julio de 2021

De modo online, a las 11:00 horas del día 13 de julio de 2021, se reúnen los miembros de la Comisión Académica y de Garantía Interna de la Calidad del Máster Educación Musical: una Perspectiva Multidisciplinar con el fin de tratar los siguientes puntos del Orden del Día:

1. Aprobación, si procede, del acta de la convocatoria anterior.
2. Informe de la coordinación.
3. Aprobación las guías docentes, subidas a la plataforma habilitada para ello, del curso 2021-2022.
4. Ruegos y preguntas.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN:

El Coordinador D. Oswaldo Lorenzo Quiles por motivos académicos ha excusado su ausencia a la comisión. Toma la palabra D. ^a María Tomé Fernández en nombre del coordinador como secretaria de la Comisión.

A continuación se desarrolla el siguiente orden del día:

Punto 1: Aprobación, si procede, del acta de la convocatoria anterior.

Por asentimiento se aprueba el acta que ha sido enviada previamente, por correo electrónico, a todos los miembros de la comisión.

Punto 2: Informe de la coordinación.

Toma la palabra D. ^a María Tomé Fernández para dar las gracias en nombre del coordinador al profesorado del máster por la subida de las guías a la aplicación diseñada para tal finalidad.

Punto 3: Aprobación las guías docentes, subidas a la plataforma habilitada para ello, del curso 2021-2022.

Se indica que falta una guía por subir que se denomina “Aplicación de los procesos control motor y análisis biomecánico del aprendizaje del instrumento”. Se procede a la



aprobación por parte de la comisión académica de las guías docentes remitidas por correo electrónico.

Punto 4: Ruegos y preguntas.

Toma la palabra D. ^a Lucía Herrera Torres para felicitar al coordinador por la posición obtenida por el master en el Ranking del Mundo y que por tercera vez consigue el primer puesto. D. ^a Lucía Herrera Torres quiere que consten en acta la felicitación al coordinador por las gestiones realizadas en la elaboración y entrega de evidencias para poder conseguir dicha posición en el raking. D. ^a Alicia Benarroch Benarroch, D. Roberto Cremades Andreu, D. ^a María Tomé Fernández y D. ^a Laila Mohamed Mohand se suman a dicha felicitación al coordinador D. Oswaldo Lorenzo Quiles.

No habiendo asuntos que tratar en ruegos y preguntas, agradece a todos los asistentes su presencia y se levanta la sesión a las 12:00 del día trece de julio de 2021, de todo lo cual doy fe como secretaria de la comisión.

Asistentes: Por el sector del profesorado del Máster: D. ^a Alicia Benarroch Benarroch, D. ^a Lucía Herrera Torres, D. ^a Laila Mohamed Mohand, D. ^a María Tomé Fernández, y D. Roberto Cremades Andreu (en el sector del profesorado del Máster).

Ausentes:

D. Oswaldo Lorenzo Quiles y D. José Luis Aróstegui Plaza (en el sector del profesorado del Máster).

D^a Maria Dolores Góngora Menéndez (en el sector de alumnado).

V. ° B. °

D. ^a Laila Mohamed Mohand
Secretaria de la Comisión Académica y
Garantía de la Calidad del Máster
Educación Musical: una Perspectiva
Multidisciplinar