
ACTA DE LA CAM Y DE LA CGCIT DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN DIBUJO-ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL

Denominación del Máster	DIBUJO: ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL
Coordinadora	M ^a CARMEN HIDALGO RODRÍGUEZ

Asistentes CAM:

- Dra. M^a Carmen Hidalgo Rodríguez (Coordinadora)
- Dra. Sara Blancas Álvarez (Secretaria)
- Dr. Sergio García Sánchez
- Dra. Mar Garrido Román
- Dra. Asunción Jódar Miñarro
- Dra. Inmaculada López Vílchez
- Dr. Jesús Pertíñez López

A las 10:30 horas del 27 de junio de 2024 se reúnen los miembros de la CAM del Máster Universitario en DIBUJO: ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL en el aula T11 (Facultad de Bellas Artes, UGR), con el siguiente orden del día:

1. **Aprobación del acta anterior.**
2. **Valorar el Recurso de Reposición presentado por M^a Paz Tornero Lorenzo contra la resolución de la CAM del Máster de Dibujo.**
3. **Valorar la solicitud de Pepa Mora Sánchez sobre la incorporación al Máster de Dibujo para tutorización de TFM.**
4. **Propuesta de Modifica para el curso 2024-25.**
5. **Fijación de fecha para la revisión y aprobación de las Guías Docentes por la CAM.**

Punto 1. Aprobación del acta anterior.

Se aprueba por asentimiento.

Punto 2: Valorar el Recurso de Reposición presentado por M^a Paz Tornero Lorenzo contra la resolución de la CAM del Máster de Dibujo.

La profesora D^a. M^a Paz Tornero Lorenzo ha presentado un Recurso de Reposición contra la resolución de la CAM respecto a su solicitud de incorporación como tutora de TFM en el Máster de Dibujo. A este respecto, se considera que la propuesta de la CAM es un acto de trámite y, por tanto, no es susceptible de ser recurrido. Por lo que no



procede entrar a conocer o pronunciarnos sobre ninguna de las alegaciones o peticiones.

Punto 3: Valorar la solicitud de Pepa Mora Sánchez sobre la incorporación al Máster de Dibujo para tutorización de TFM.

Respecto a la solicitud presentada por Pepa Mora Sánchez, la CAM ha resuelto no incorporar más profesores para la tutorización de TFM en el Máster de Dibujo.

Punto 4: Propuesta de Modifica para el curso 2024-25

- Se propone realizar un Modifica en el curso 2024-25 para corregir algunos errores menores que se han detectado en el Verifica.
- En este sentido, el profesor Jesús Pertíñez indica que se podría realizar una revisión de la asignatura Teoría y Proyectos de Dibujo. Tal revisión puede necesitar un Modifica o no. En cualquier caso, se propone la revisión de los descriptores y contenidos, y la valoración de proponer un profesorado diferente para futuros cursos que revitalice la asignatura.

Punto 5: Fijación de fecha para la revisión y aprobación de las Guías Docentes por la CAM.

Se acuerda que la revisión y aprobación de las Guías Docentes del curso académico 2024-25 sea el 8 julio a las 11:00 horas en modalidad online. La coordinadora compartirá las guías en Drive con una semana de antelación para la revisión por parte de los miembros de la CAM.

Sin nada más que tratar se levanta la sesión a las 11 horas de la fecha arriba indicada.

Fdo.: M^a Carmen Hidalgo Rodríguez
Coordinadora Máster en Dibujo: Ilustración, Cómic y Creación Audiovisual

