IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad de Granada	Escuela Internacional de Posgrado	18013411
NIVEL	**DENOMINACIÓN CORTA**	
Máster	Literatura y Lingüística Inglesas	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA		
Máster Universitario en Literatura y Lingüística Inglesas por la Universidad de Granada		
NIVEL MECES		
3|3		
RAMA DE CONOCIMIENTO	**CONJUNTO**	
Artes y Humanidades	No	
ÁMBITO DE CONOCIMIENTO		
Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística		
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS	**NORMA HABILITACIÓN**	
No		
SOLICITANTE		
NOMBRE Y APELLIDOS	**CARGO**	
PEDRO MERCADO PACHECO	RECTOR	
REPRESENTANTE LEGAL		
NOMBRE Y APELLIDOS	**CARGO**	
ANA MARIA GARCÍA CAMPAÑA	VICERRECTORA DE POSGRADO Y FORMACIÓN PERMANENTE	
RESPONSABLE DEL TÍTULO		
NOMBRE Y APELLIDOS	**CARGO**	
ANA MARÍA GARCÍA CAMPAÑA	VICERRECTORA DE POSGRADO Y FORMACIÓN PERMANENTE	

2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN

A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.

DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
AV MADRID 13	18071	Granada	679431832
E-MAIL	**PROVINCIA**		**FAX**
viceposgradofp@ugr.es	Granada		958248901

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES
De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.
El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

	En: Granada, AM 23 de octubre de 2024
	Firma: Representante legal de la Universidad

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECIFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Máster	Máster Universitario en Literatura y Lingüística Inglesas por la Universidad de Granada	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.

LISTADO DE ESPECIALIDADES
Especialidad en Literaturas en Lengua Inglesa
Especialidad en Lingüística Aplicada a Estudios Ingleses

RAMA	ISCED 1	ISCED 2
Artes y Humanidades	Humanidades	Lenguas extranjeras

ÁMBITO DE CONOCIMIENTO
Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística

NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA

AGENCIA EVALUADORA
Agencia para la Calidad Científica y Universitaria de Andalucía

UNIVERSIDAD SOLICITANTE
Universidad de Granada

LISTADO DE UNIVERSIDADES	
CÓDIGO	UNIVERSIDAD
008	Universidad de Granada

LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS	
CÓDIGO	UNIVERSIDAD
No existen datos	

LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES
No existen datos

1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
60		0
CRÉDITOS OPTATIVOS	**CRÉDITOS OBLIGATORIOS**	**CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER**
40	0	20

LISTADO DE ESPECIALIDADES	
ESPECIALIDAD	CRÉDITOS OPTATIVOS
Especialidad en Literaturas en Lengua Inglesa	40.
Especialidad en Lingüística Aplicada a Estudios Ingleses	40.

1.3. Universidad de Granada

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
18013411	Escuela Internacional de Posgrado

1.3.2. Escuela Internacional de Posgrado

1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL	VIRTUAL
Sí	No	No

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	**SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN**	
35	35	
	TIEMPO COMPLETO	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	**ECTS MATRÍCULA MÁXIMA**
PRIMER AÑO	30.0	60.0
RESTO DE AÑOS	30.0	60.0
	TIEMPO PARCIAL	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	**ECTS MATRÍCULA MÁXIMA**
PRIMER AÑO	24.0	42.0
RESTO DE AÑOS	24.0	42.0
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://masteres.ugr.es/pages/permanencia		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
BÁSICAS
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
GENERALES
CG4 - Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.
CG5 - Comprender textos largos y complejos de cualquier tipo, tanto técnico, como narrativo, o literario.
CG6 - Presentar, en diferentes formatos (escritos, orales, digitales) descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
CG1 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística.
CG2 - Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
CG3 - Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.
3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES
CT1 - La formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, Artº 3.5.
3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE1 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.
CE2 - Identificar casos de estudio y los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles para elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa y la lingüística inglesa.
CE3 - Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación, y plasmar sus resultados en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.
CE4 - Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito de las literaturas y la lingüística en inglés.
CE5 - Entender los textos primarios y la bibliografía secundaria en los diferentes ámbitos y en los diferentes periodos de la historia de las literaturas en inglés como concreción de prácticas culturales y políticas en un contexto histórico determinado.
CE6 - Desarrollar el interés y la curiosidad intelectual por analizar y comprender textos, teorías críticas, y diferentes acercamientos epistemológicos a casos de estudio específicos en el ámbito de las literaturas en inglés.
CE7 - Conocer los diferentes acercamientos interdisciplinares al estudio de las literaturas en lengua inglesa, con especial énfasis en los estudios de género, las políticas de identidad, el discurso político, o los estudios postcoloniales y de traducción.
CE8 - Conocer las diferentes aproximaciones teóricas así como los principios de la investigación (planificación, muestreo, recogida, procesamiento y análisis de datos) en ámbitos de la lingüística en inglés como son la lexicografía, la sociolingüística y la lingüística histórica, entre otros.
CE9 - Conocer los principios de la lingüística de corpus y sus diferentes aplicaciones en diversos ámbitos interdisciplinares.

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CE10 - Desarrollar la capacidad para aplicar los principios de la lingüística más allá de la lingüística teórica, tales como la pragmática y el análisis del discurso, la filosofía del lenguaje, los estudios de género, el análisis literario, el lenguaje fílmico, o la adquisición y enseñanza bilingüe.

4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo 1.

4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

Criterios generales de acceso de la UGR:

Como norma general de acceso, se tendrá en cuenta lo establecido en el artículo 16 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, así como lo establecido en el Artículo Único del Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se modifica el anterior:

Para acceder a las enseñanzas oficiales de Máster será necesario estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior perteneciente a otro Estado integrante del Espacio Europeo de Educación Superior que faculte en el mismo para el acceso a enseñanzas de Máster

Asimismo, podrán acceder los titulados conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior sin necesidad de la homologación de sus títulos, previa comprobación por la Universidad de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado. El acceso por esta vía no implicará, en ningún caso, la homologación del título previo de que esté en posesión el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las enseñanzas de Máster.

La ley 15/2003, de 22 de diciembre, andaluza de Universidades, determina en su artículo 75 que, a los únicos efectos del ingreso en los Centros Universitarios, todas las universidades públicas andaluzas podrán constituirse en un Distrito Único, encomendando la gestión del mismo a una comisión específica, constituida en el seno del Consejo Andaluz de Universidades.

Teniendo en cuenta el R.D. 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, la Comisión del Distrito Único Universitario de Andalucía, en uso de las atribuciones que le vienen conferidas, y previa deliberación e informe favorable de la Comisión Asesora de Posgrado, adopta de manera anual acuerdos por los que se establece el procedimiento para el ingreso en los másteres universitarios.

Esta normativa se completa con el Reglamento sobre adaptación, reconocimiento y transferencia de créditos de la Universidad de Granada, aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada en sesión celebrada el día 19 de julio de 2013, que se detalla en el punto 4.4 de esta memoria.

Los aspirantes a cursar el Máster deberán estar en posesión de alguno de los Títulos de Grado o Licenciado requeridos para ser admitidos en este Título de Máster. La Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Granada resolverá, con carácter previo a la preinscripción, sobre las posibilidades de acceso singulares, y la admisión de solicitudes de aspirantes con titulación obtenida en el extranjero.

PERFIL DE INGRESO

El Máster en Literatura y Lingüística Inglesas proporciona formación académica, profesional e investigadora a los estudiantes deseosos de continuar su formación universitaria tras la finalización de los estudios de grado. Así, dicho máster está orientado tanto a alumnado extranjero, como a los universitarios españoles en posesión de un título universitario que buscan recibir una especialización adicional o una formación investigadora que les facilite el acceso al mercado laboral, o, en el caso de estar ya instalados en el mundo del trabajo, que les ayude a actualizar sus conocimientos y destrezas o modificar su perfil.

Requisitos:

Los aspirantes a cursar el Máster deberán estar en posesión de alguno de los Títulos de Grado o Licenciatura requeridos para ser admitidos en este Título de Máster. La Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Granada resolverá, con carácter previo a la preinscripción, sobre las posibilidades de acceso singulares, y la admisión de solicitudes de aspirantes con titulación obtenida en el extranjero.

Quienes deseen estudiar este programa habrán de proceder, preferentemente, aunque no de forma exclusiva, de los grados en Estudios Ingleses, y/o de cualquier grado en humanidades que involucren estudios lingüísticos (incluidas las enseñanzas de lenguas), literarios, o culturales, tales como: Graduado en Lenguas Modernas y sus Literaturas, en Literaturas Comparadas, en Traducción e Interpretación, en Filología Hispánica, en Filología Clásica, en Estudios Franceses, en Antropología Social y Cultural, en Historia, en Historia del Arte, en Historia y Ciencias de la Música, Educación Primaria, Educación Primaria Bilingüe, Pedagogía, Educación Infantil, Comunicación Audiovisual, Información y Documentación, y similares. Esto no excluye a los estudiantes de otros grados en humanidades o disciplinas que son vecinas o se solapan con éstas, con un nivel de inglés adecuado.

Dado que todo el programa se imparte en inglés, un requisito básico es tener un buen conocimiento de este idioma, equivalente a un nivel de competencia de C1, tal y como éste viene definido por el Marco Común Europeo de Referencia en los siguientes términos. En casos excepcionales y cuando esto sea posible o recomendable, se hará también una entrevista, para poder establecer el nivel de inglés del estudiante en cuestión:

- NIVEL DE COMPRENSIÓN C1: Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos distintos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.
- Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- ALCANCE C1: Tiene un buen dominio de una amplia serie de aspectos lingüísticos que le permiten elegir una formulación para expresarse con claridad y con un estilo apropiado sobre diversos temas generales, académicos, profesionales o de ocio sin tener que restringir lo que quiere decir.
- CORRECCIÓN C1: Mantiene con consistencia un alto grado de corrección gramatical; los errores son escasos, difíciles de localizar y, por lo general, los corrige cuando aparecen.
- FLUIDEZ C1: Se expresa con fluidez y espontaneidad sin apenas esfuerzo. Sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural de su expresión.
- EXPRESIÓN ORAL EN GENERAL C1: Realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre temas complejos, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión adecuada.

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

- HABLAR EN PÚBLICO C1: Realiza presentaciones claras y bien estructuradas sobre un tema complejo, ampliando con cierta extensión y definiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados. Hace un buen uso de las interjecciones, respondiendo espontáneamente y sin apenas esfuerzo.
- EXPRESIÓN ESCRITA EN GENERAL C1: Escribe textos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.
- INFORMES Y REDACCIONES C1: Escribe exposiciones claras y bien estructuradas sobre temas complejos resaltando las ideas principales. Amplía con cierta extensión y defiende puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados.
- ESCRITURA CREATIVA C1: Escribe descripciones y textos imaginarios de forma clara, detallada y bien estructurada, con un estilo convincente, personal y natural, apropiado para los lectores a los que van dirigidos.
- CONTROL Y CORRECCIÓN C1: Es capaz de sortear una dificultad cuando se topa con ella y vuelve a formular lo que quiere decir sin interrumpir totalmente la fluidez del discurso.
- COMPRENSIÓN AUDITIVA EN GENERAL C1: Comprende lo suficiente como para seguir un discurso extenso sobre temas abstractos y complejos que sobrepasan su especialidad, aunque puede que tenga que confirmar algún que otro detalle, sobre todo, si no está acostumbrado al acento. Reconoce una amplia gama de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro. Es capaz de seguir un discurso extenso incluso cuando no está claramente estructurado, y cuando las relaciones son sólo supuestas y no están señaladas explícitamente.
- ESCUCHAR CONFERENCIAS Y PRESENTACIONES C1: Comprende con relativa facilidad la mayoría de las conferencias, discusiones y debates.
- COMPRENSIÓN DE LECTURA EN GENERAL C1: Comprende con todo detalle textos extensos y complejos, tanto si se relacionan con su especialidad como si no, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.
- INTERACCIÓN ORAL EN GENERAL C1: Se expresa con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo. Domina un amplio repertorio léxico que le permite suplir sus deficiencias fácilmente con circunloquios. Apenas hay una búsqueda evidente de expresiones o estrategias de evitación: sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar un discurso fluido y natural.
- COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN GENERAL C1: Elige una formulación apropiada de una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad y sin tener que limitar lo que quiere decir.
- RIQUEZA DE VOCABULARIO C1: Tiene un buen dominio de un amplio repertorio léxico que le permite superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios; apenas se le nota que busca expresiones o que utiliza estrategias de evitación. Buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales.
- CORRECCIÓN GRAMATICAL C1: Mantiene un alto grado de corrección gramatical de modo consistente; los errores son escasos y apenas se notan.
- ADECUACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA C1: Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro; sin embargo, puede que necesite confirmar detalles esporádicos, sobre todo, si el acento es desconocido. Comprende las películas que emplean un grado considerable de argot y de uso idiomático. Utiliza la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales, incluyendo los usos emocional, alusivo y humorístico.

Para más información sobre las competencias que esto involucra, véanse las páginas 25-29 del siguiente documento: http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_EN.pdf.

Certificados y calificaciones admitidas para justificar un nivel C1 en inglés:

- IELTS ¿ International English Language Testing System (http://www.ielts.org) ¿ 6.0
- TOEFL (Test of English as a Foreign Language) ¿ Paper-based test ¿ 540-569
- TOEFL (Test of English as a Foreign Language) ¿ Internet-based ¿ 76-87
- University of Cambridge ESOL (English to Speakers of Other Languages) ¿ Certificate in Advanced English (CAE) Grades C
- En general, cualquier otro certificado, nacional o internacional, que goce de reconocimiento oficial.

En el caso de que el número de solicitantes supere al de plazas ofertadas, se tendrá en cuenta el siguiente baremo:Expediente académico ¿ 30%

- Calificaciones obtenidas en el grado o licenciatura en asignaturas relacionadas con el programa ¿ 25%
- Trabajos y seminarios realizados ¿ 20%
- Currículum Vitae ¿ 15%
- Otros méritos ¿ 10%

4.3 APOYO A ESTUDIANTES

MÁSTER EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA INGLESA

Cada año, al inicio del curso académico, la Universidad de Granada organiza unas **Jornadas de Recepción** en las que se realizan actividades específicamente dirigidas al alumnado de nuevo ingreso, al objeto de permitirle tomar contacto con la amplia (y nueva) realidad que representa la Universidad. La finalidad es que conozca no sólo su Centro, sino también los restantes, y se conecte con el tejido empresarial y cultural de la ciudad así como con las instituciones y ámbitos que puedan dar respuesta a sus inquietudes académicas y personales.

El Secretariado de Información y Participación Estudiantil (Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad) publica anualmente la Guía del Estudiante, que ofrece una completa información sobre los siguientes aspectos: la Universidad de Granada; la ciudad de Granada; el Gobierno de la Universidad de Granada; el Servicio de becas; el Gabinete de atención social; la Oficina de gestión de alojamientos; el Gabinete de atención psicopedagógica; el Centro de promoción de empleo y prácticas; la Casa del estudiante; los Secretariados de asociacionismo, de programas de movilidad nacional, y de información y participación estudiantil; el carné universitario; el bono-bus universitario; la Biblioteca; el Servicio de informática; el Servicio de comedores; actividades culturales; el Centro juvenil de orientación para la salud; el Defensor universitario; la Inspección de servicios; la cooperación internacional; la enseñanza virtual; programas de movilidad; cursos de verano; exámenes; traslados de expediente; la simultaneidad de estudios; títulos; el mecanismo de adaptación, convalidaciones y reconocimiento de créditos; estudios de Másteres Universitarios y de Doctorado; el seguro escolar; becas y ayudas; y un directorio de instituciones y centros universitarios. Esta guía está a disposición de todos los estudiantes tanto si residen en Granada como si no, ya que puede descargarse gratuitamente desde la página Web del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad.

La Escuela Internacional de Posgrado cuenta con una Web propia (**http://escuelaposgrado.ugr.es**) que ofrece información completa sobre todos los títulos y programas de posgrado que oferta la Universidad de Granada, los recursos a disposición de los estudiantes, así como información pertinente y enlaces a cada uno de los títulos ofertados.

Una vez matriculado, el estudiante continúa teniendo a su disposición permanentemente todas las fuentes de información reseñadas en los apartados 4.1. y 4.2. En especial, cada estudiante contará con el asesoramiento de un Tutor asignado al comienzo del curso.

Por otra parte, el estudiante contará con la ayuda necesaria por parte de la dirección del Máster para el acceso al apoyo académico y la orientación en todos aquellos temas relacionados con el desarrollo del plan de estudios. La web del Máster pondrá a disposición del alumnado un buzón de sugerencias y un correo electrónico a través de los cuales podrá cursar sus dudas o reclamaciones.

En lo que respecta a preguntas, sugerencias y reclamaciones, cabe dirigirse a:

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

- Coordinación del Máster.

- Página web de la Escuela Internacional de Posgrado: **http://escuelaposgrado.ugr.es/pages/sugerencias**

- Página web del Máster: se habilitará un buzón de consultas, sugerencias y quejas.

- Inspección de Servicios de la Universidad (**http://www.ugr.es/~inspec/personal.htm**)

- Defensor universitario de la Universidad de Granada

Cada año se organiza una reunión de orientación para los nuevos estudiantes, en la que el coordinador da información básica sobre fechas límite, procedimientos, contenidos y sobre el máster en general, además de responder a las dudas de los estudiantes.

Con antelación a la reunión de orientación, la comisión académica prepara una detallada guía del estudiante que contiene la siguiente información:

- Fechas y procedimientos
- Calendario y horario
- Profesorado y perfil investigador de cada uno de ellos
- Listado y descripción de las materias, módulos y prácticas, con contenidos y sistema de evaluación
- Información sobre la normativa del régimen interno máster
- Información, directrices y guía básica sobre la elaboración del TFM

Toda la información incluida en la guía del estudiante también se incluye en las dos páginas web que tiene el máster. Una de ellas está exclusivamente en inglés (www.maenglishugr.com), y está dirigida sobre todo a estudiantes internacionales; la otra está en español (http://masteres.ugr.es/maenglish/)

Las webs contienen los datos de contacto del coordinador y de la comisión académica, y siempre se facilita información por correo electrónico siempre que se produce cualquier consulta.

Las páginas web también disponen de un apartado para quejas y sugerencias.

Además de la reunión de orientación, a lo largo del curso se celebran reuniones periódicas con los representantes de los estudiantes, y con los propios estudiantes. Estas reuniones son de carácter ordinario, y también extraordinario si los estudiantes lo solicitan así. De dichas reuniones se levantan las actas correspondientes, que se suben a la aplicación Atenea, parar control de calidad.

4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

Serán de aplicación al Máster las disposiciones recogidas en el Capítulo IV. Adaptación, Reconocimiento y Transferencia de créditos del TÍTULO III: PLANIFICACIÓN DOCENTE DEL TÍTULO DE MÁSTER UNIVERSITARIO y ORGANIZACIÓN ACADÉMICA de la Normativa Reguladora de los Estudios de Máster Universitario aprobada por Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada el 18 de mayo de 2015.

NORMATIVA REGULADORA DE LOS ESTUDIOS DE MÁSTER UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

(Aprobada en Consejo de Gobierno de 18 de mayo de 2015)

NORMATIVA REGULADORA DE LOS ESTUDIOS DE MÁSTER UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

PREÁMBULO

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Principios generales

Normativas que se refunden

Normativas y Reglamentos afectados

TITULO PRELIMINAR

Artículo 1 Ámbito de aplicación

TÍTULO I: ÓRGANOS QUE INTERVIENEN EN EL TÍTULO DE MÁSTER UNIVERSITARIO

Capítulo I. Escuela Internacional de Posgrado

Artículo 2. Objeto

Capítulo II. Equipo Docente responsable de una nueva propuesta y elaboración de un Título de Máster Universitario

Artículo 3. Iniciativa de la propuesta

Artículo 4. Composición del Equipo docente

Artículo 5. Contenido de la Propuesta

Capítulo III. Consejo Asesor de Enseñanzas de Posgrado

Artículo 6. Composición del Consejo Asesor de Enseñanzas de Posgrado

Artículo 7. Competencias del Consejo Asesor de Enseñanzas de Posgrado

Capítulo IV. Dirección Académica del Máster

Artículo 8. La Comisión Académica del Máster Universitario

Artículo 9. Composición de la Comisión Académica del Máster Universitario

Artículo 10. Funciones de la Comisión Académica del Máster Universitario

Artículo 11. El Coordinador del Máster Universitario

Artículo 12. Funciones del Coordinador del Máster Universitario

TÍTULO II: PROPUESTA Y APROBACIÓN, MODIFICACIÓN Y SUSPENSIÓN TEMPORAL O DEFINITIVA DE TÍTULOS DE MÁSTER UNIVERSITARIO

Capítulo I: Directrices para la elaboración de propuestas del Plan de Estudios conducente a la obtención de un Título de Máster Universitario

Artículo 13. Estructura del Plan de Estudios de los Títulos de Máster Universitario

Artículo 14. Títulos Interuniversitarios o Conjuntos de Máster

Artículo 15. Acuerdos de compatibilización de planes de estudio para la obtención de dos títulos de Máster Universitario

Capítulo II: Renovación de la acreditación y Suspensión temporal o definitiva de un Título de Máster Universitario

Artículo 16. Renovación de la acreditación de los Planes de Estudio

Artículo 17. Suspensión temporal o definitiva de los Planes de Estudio

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

TÍTULO III: PLANIFICACIÓN DOCENTE DEL TÍTULO DE MÁSTER UNIVERSITARIO y ORGANIZACIÓN ACADÉMICA DEL MÁSTER

Capítulo I. Programación docente

Artículo 18. Preparación del plan de ordenación docente de cada curso académico

Artículo 19. Planificación docente de cada curso académico

Capítulo II. Organización Académica.

Artículo 19. Acceso a los estudios de Máster

Artículo 20 Admisión en los estudios de Máster

Artículo 21 Matrícula y precios públicos

Artículo 22 Prácticas externas

Artículo 23 Traslados de expediente académico

Capítulo III Desarrollo de la asignatura Trabajo Fin de Máster.

Artículo 24 Ámbito de aplicación

Artículo 25. Tipología de los Trabajos Fin de Máster

Artículo 26. Procedimiento de matriculación y gestión académica

Artículo 27. Coordinación académica y tutoría de los trabajos.

Artículo 28. Procedimiento para la oferta y asignación de Trabajos Fin de Máster

Artículo 29. Procedimiento de evaluación

Artículo 30. Revisión de las calificaciones

Artículo 31. Autoría y Originalidad del Trabajo Fin de Máster

Capítulo IV. Adaptación, Reconocimiento y Transferencia de créditos

Artículo 32. Ámbito de aplicación

Artículo 33. Definiciones

Artículo 34. Reconocimiento en el Máster

Artículo 35. Reconocimiento de créditos de enseñanzas oficiales de Doctorado

de regulaciones anteriores en enseñanzas oficiales de Máster.

Artículo 36. Estudios realizados en el marco de convenios de movilidad nacional

e internacional de la Universidad de Granada

Artículo 37. Otros estudios realizados en universidades extranjeras

Artículo 38. Transferencia

Artículo 39. Órgano competente

Artículo 40. Inicio del procedimiento

Artículo 41. Resolución y recursos

Artículo 42. Anotación en el expediente académico

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Artículo 43. Calificaciones

DISPOSICIÓN ADICIONAL PRIMERA. DENOMINACIONES

DISPOSICIÓN TRANSITORIA PRIMERA

DISPOSICIÓN FINAL

ANEXO I. Procedimiento para la aprobación de Títulos de Máster Universitario

ANEXO II. Procedimiento para la elaboración y aprobación de solicitudes de modificación de Títulos de Máster Universitario

ANEXO III. Procedimiento para los traslados de expedientes

PREÁMBULO

La Universidad de Granada en el ámbito de su autonomía y aprovechando su capacidad de innovación, sus fortalezas y oportunidades, con el fin de impulsar el desarrollo de los estudios de posgrado, consciente de que representan un elemento diferenciador clave con el que afrontar el desafío de la competencia por la excelencia, cuyo éxito se sustenta en el rigor y en la calidad, aprobó por acuerdo del Consejo de Gobierno de fecha 28 de julio de 2009 la Normativa para la elaboración y aprobación de los planes de estudio conducentes a la obtención del Título de Máster Oficial por esta Universidad. El Preámbulo de dicha norma reconocía que la Europa del conocimiento es un factor insustituible para el desarrollo social y humano y la consolidación y el enriquecimiento de la ciudadanía europea, capaz de ofrecer a los ciudadanos las competencias necesarias para responder a los retos de este nuevo milenio y reforzar la conciencia de los valores compartidos y de la pertenencia a un espacio social y cultural común.

La Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, por la que se modifica la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de Diciembre, de Universidades, establece el marco legal estatal para la organización de las enseñanzas universitarias y sienta las bases para una profunda modernización del sistema universitario español, en consonancia con la armonización exigida por el proceso de construcción del Espacio Europeo de Enseñanza Superior (EEES) iniciado en 1999 con la Declaración de Bolonia.

El R. D. 1393/2007, de 29 de octubre, estructura la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales conducentes a la obtención de títulos de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional en tres ciclos: Grado, Máster Universitario y Doctorado. Los títulos a que dan lugar surtirán efectos académicos plenos y habilitarán, en su caso, para la realización de actividades de carácter profesional reguladas, de acuerdo con la normativa que en cada caso resulte de aplicación.

El citado R.D. y los reales decretos que lo modifican, el R.D. 861/2010 de 2 de julio y el R.D. 43/2015 de 2 de febrero, profundizan en la concepción y expresión de la autonomía universitaria al conferir a las universidades la capacidad de crear y proponer, de acuerdo con las reglas establecidas, las enseñanzas y títulos que hayan de impartir y expedir.

Establece un nuevo modelo de ordenación de las enseñanzas oficiales, como mecanismo de respuesta a las demandas de la sociedad en un contexto abierto y en constante transformación, que no sólo representa un profundo cambio estructural sino que además impulsa un cambio en las metodologías docentes al centrar el objetivo en el proceso de aprendizaje del estudiante. Estos Reales Decretos conciben el plan de estudios como un proyecto de implantación de una enseñanza universitaria. Como tal proyecto, requiere para su aprobación la aportación de elementos como: justificación, objetivos, admisión de estudiantes, contenidos, planificación, recursos, resultados previstos y sistema de garantía de la calidad.

El R.D. citado establece que los Planes de estudio conducentes a la obtención del Título de Máster Universitario serán elaborados por las Universidades y verificados conforme a lo dispuesto en el mismo. Al amparo de lo anterior, el Consejo de Gobierno de esta Universidad aprobó con fecha 28 de julio de 2009 la Normativa para la elaboración y aprobación de los Planes de estudio conducentes a la obtención del Título de Máster. Esta norma fue objeto de modificación con fecha 18 de febrero de 2011.

Como desarrollo de la normativa de estos estudios oficiales el Consejo de Gobierno aprobó con fecha 4 de marzo de 2013 la normativa reguladora del Trabajo fin de máster y con fecha 22 de junio de 2010 la normativa reguladora de

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

los reconocimientos y transferencia de créditos tanto en grado como en máster, modificada con fecha de 19 de julio de 2013.

La dispersión de la normativa propia de esta Universidad sobre los estudios de máster, dificulta tanto el conocimiento integral de la misma por los interesados, como su aplicación por los órganos y unidades administrativas implicados en los estudios de máster, por lo que transcurridos estos años de aplicación, se considera conveniente unir en un solo texto las normas citadas aprovechando para su revisión a fin de mejorar o actualizar determinados aspectos, con el fin de facilitar su conocimiento así como de aportar seguridad jurídica en la aplicación de las mismas.

Normativas que se refunden en este nuevo texto

-Normativa para la elaboración y aprobación de los planes de estudio conducentes a la obtención del título de máster oficial por la Universidad de Granada (aprobada en Consejo de Gobierno en su sesión de 28 de julio de 2009, con las modificaciones aprobadas en su sesión de 18 de febrero de 2011)

-Normativa para la elaboración de propuestas de modificación de planes de estudio de títulos oficiales de grado y máster (aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada celebrado el 21 de octubre de 2010)

-Directrices de la Universidad de Granada para el desarrollo de la asignatura trabajo fin de máster de sus títulos de máster (aprobadas en Consejo de Gobierno de 4 de marzo de 2013)

-Reglamento sobre adaptación, reconocimiento y transferencia de créditos en la

Universidad de Granada, en lo que afecta a los estudios de máster universitario.

(modificación del reglamento aprobado en Consejo de Gobierno de 22 de junio de 2010, en el que se integra el reglamento sobre reconocimiento de créditos por actividades universitarias, aprobado por Consejo de Gobierno el 29 de noviembre de 2010, aprobado en la sesión ordinaria del Consejo de Gobierno de 19 de julio de 2013)

TÍTULO III: PLANIFICACIÓN DOCENTE DEL TÍTULO DE MÁSTER UNIVERSITARIO y ORGANIZACIÓN ACADÉMICA

Capítulo IV. Adaptación, Reconocimiento y Transferencia de créditos

Artículo 33. Ámbito de aplicación

El presente capítulo será de aplicación a los procedimientos de adaptación, reconocimiento y transferencia de créditos en las enseñanzas universitarias oficiales de posgrado de la Universidad de Granada, de conformidad con lo establecido en el R.D. 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, con el objeto de hacer efectiva la movilidad de estudiantes tanto dentro como fuera del territorio nacional, y la modificación de este con el R.D. 861/2010, de 2 de julio.

Artículo 34. Definiciones

A los efectos del presente Reglamento se entenderá por:

a) Titulación de origen: la conducente a un título universitario, en el que se hayan cursado los créditos objeto de adaptación, reconocimiento o transferencia.

b) Titulación de destino: aquella conducente a un título oficial de posgrado respecto del que se solicita la adaptación, el reconocimiento o la transferencia de los créditos.

c) Adaptación de créditos: la aceptación por la Universidad de Granada de los créditos correspondientes a estudios previos al R.D. 1393/2007 (en lo sucesivo, estudios previos), realizados en ésta o en otra Universidad.

d) Reconocimiento: la aceptación por parte de la Universidad de Granada de los créditos que, habiendo sido obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales o en enseñanzas universitarias no oficiales, en la misma u otra universidad, son computados en otras enseñanzas distintas cursadas en la Universidad de Granada a efectos de la obtención de un título oficial. La acreditación de experiencia laboral y profesional podrá ser objeto de reconocimiento, de acuerdo con la normativa vigente.

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

e) Transferencia: la inclusión en los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas seguidas por cada estudiante, de todos los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial.

f) Resolución sobre Reconocimiento y Transferencia: el documento por el cual el órgano competente acuerde el reconocimiento, y/o la transferencia de los créditos objeto de solicitud o su denegación total o parcial. En caso de resolución positiva, deberán constar: los créditos reconocidos y/o transferidos y, en su caso, los módulos, materias o asignaturas que deberán ser cursados y los que no, por considerar adquiridas las competencias de esas asignaturas en los créditos reconocidos y/o transferidos.

g) Enseñanzas universitarias oficiales: las conducentes a títulos de posgrado, con validez en todo el territorio nacional; surten efectos académicos plenos y habilitan, en su caso, para la realización de actividades de carácter profesional reguladas, de acuerdo con la normativa que en cada caso resulte de aplicación.

Artículo 35. Reconocimiento en el Máster

1. En las enseñanzas oficiales de Máster podrán ser reconocidas materias, asignaturas o actividades universitarias relacionadas con el Máster en función de la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las enseñanzas superadas y los previstos en el plan de estudios del título de Máster Universitario.

2. Asimismo, podrán ser objeto de reconocimiento los créditos cursados en otras enseñanzas superiores no universitarias y en enseñanzas universitarias no oficiales, así como la experiencia laboral y profesional acreditada, siempre que dicha experiencia esté relacionada con las competencias inherentes a dicho título.

3. El número de créditos que sea objeto de reconocimiento a partir de experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios.

4. No obstante lo anterior, los créditos procedentes de títulos propios podrán, excepcionalmente, ser objeto de reconocimiento en un porcentaje superior al señalado en el párrafo anterior o, en su caso, ser objeto de reconocimientos en su totalidad siempre que el correspondiente título propio haya sido suspendido definitivamente y sustituido por un título oficial. A tal efecto, en la memoria de verificación del nuevo plan de estudios propuesto y presentado a verificación se hará constar tal circunstancia. En todo caso, no podrán ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes a los Trabajos Fin de Máster.

Artículo 36 Reconocimiento de créditos de enseñanzas oficiales de Doctorado de regulaciones anteriores en enseñanzas oficiales de Máster.

1. Los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales de Doctorado de regulaciones anteriores podrán ser reconocidos en las enseñanzas de Máster Universitario.

2. Dicho reconocimiento se realizará teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las materias cursadas por el estudiante y los previstos en el Máster Universitario.

3. Podrán ser objeto de reconocimiento aquellas enseñanzas oficiales de Doctorado recogidas en el periodo de docencia de Programas de Doctorado establecidos con arreglo al R.D.778/1998. Igualmente, lo podrán ser aquellas enseñanzas que forman parte del periodo de formación de Programas de Doctorado configurados por actividades formativas articuladas en ECTS y no incluidas en Másteres Universitarios (PD60) de acuerdo al R.D.1393/2007.

4. La Comisión Académica del Máster deberá elaborar un informe para cada solicitud de reconocimiento que incluya una Tabla de Equivalencias entre los conocimientos y competencias asociados a las materias de las Enseñanzas de Doctorado y las del Máster Universitario.

5. Como criterio general, la Equivalencia en Créditos entre Enseñanzas de Doctorado y de Máster será como máximo:

-1 crédito en Programas de Doctorado R.D.778/1998 = 1 ECTS

-1 crédito ECTS en PD60 = 1 ECTS

6. El número máximo de ECTS que podrán ser reconocidos será:

-Créditos de Programas de Doctorado R.D.778/1998: créditos cursados durante el periodo de docencia.

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

-Créditos de PD60: el límite en este caso lo establecen el R.D.861/2010 que determina que en todo caso no podrán ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes a los Trabajos de Fin de Máster, la Tabla de Equivalencias y la Equivalencia de Créditos establecidas en los puntos 4 y 5 anteriores.

Artículo 37 Estudios realizados en el marco de convenios de movilidad nacional e internacional de la Universidad de Granada.

1. Los criterios de reconocimiento serán de aplicación a los estudios realizados en el marco de convenios de movilidad nacional o internacional, o en régimen de libre movilidad internacional, de acuerdo con la normativa que sobre esta materia esté vigente en cada momento en la Universidad de Granada.

2. En los casos de estudios interuniversitarios conjuntos o de estudios realizados en un marco de movilidad, establecidos mediante programas o convenios nacionales o internacionales, el cómputo de los resultados académicos obtenidos se regirá por lo establecido en sus respectivas normativas, y con arreglo a los acuerdos de estudios suscritos previamente por los estudiantes y los centros de origen y destino.

Artículo 38. Otros estudios realizados en universidades extranjeras

Los estudios realizados en universidades extranjeras no sujetos a la normativa en materia de movilidad internacional de la Universidad de Granada podrán ser reconocidos por el órgano competente, teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias, los conocimientos y el número de créditos asociados a las materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios, o bien valorando su carácter transversal.

Artículo 39 Transferencia

Se incorporará al expediente académico de cada estudiante la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas y superadas con anterioridad en la misma u otra universidad, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial y cuyo reconocimiento o adaptación no se solicite o no sea posible conforme a los criterios anteriores.

Artículo 40 Órgano competente

Los procedimientos de adaptación, reconocimiento y transferencia de créditos son competencia del Rector, quien podrá delegar en el Consejo Asesor de Enseñanzas de Posgrado de la Escuela Internacional de Posgrado. En este caso, dicho órgano resolverá previa propuesta de la Comisión Académica del correspondiente Máster Universitario, de acuerdo con la normativa vigente.

Artículo 41 Inicio del procedimiento

1. Los procedimientos de reconocimiento y transferencia de créditos se iniciarán mediante solicitud del estudiante interesado. Será requisito imprescindible que el estudiante se encuentre admitido y matriculado en el Máster de destino salvo que el procedimiento de reconocimiento se haya iniciado con el único objeto de ser admitido en la titulación.

2. Cada curso académico, la Universidad de Granada establecerá los plazos de solicitud pertinentes.

Artículo 42 Resolución y recursos

1. El órgano competente deberá resolver en el plazo máximo de dos meses a contar desde la finalización del plazo de solicitud. Transcurrido dicho plazo se entenderá desestimada la solicitud.

2. La resolución deberá especificar claramente los módulos, materias y/o asignaturas o los créditos a que se refiere y deberá ser motivada.

3. Las notificaciones deberán realizarse a los interesados/as en el plazo y forma regulados en la legislación vigente.

4. Contra estas resoluciones, los interesados podrán presentar recurso de reposición ante el Rector de la Universidad de Granada, cuya resolución agotará la vía administrativa.

Artículo 43. Anotación en el expediente académico

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Todos los créditos obtenidos por el estudiante, que hayan sido objeto de reconocimiento y transferencia, así como los superados para la obtención del correspondiente Título serán incorporados en su expediente académico y reflejado en el Suplemento Europeo al Título, previo abono de los precios públicos que, en su caso, establezca la Comunidad Autónoma en la correspondiente normativa.

Artículo 44. Calificaciones

1. Se mantendrá la calificación obtenida en los estudios oficiales previos a los reconocimientos de créditos. En caso de que coexistan varias materias de origen y una sola de destino, la calificación será el resultado de realizar una media ponderada.

2. En el supuesto de no existir calificación, no se hará constar ninguna y no se computará a efectos de baremación del expediente.

3. El reconocimiento de créditos procedentes de experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales no incorporará calificación de los mismos por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

4.6 COMPLEMENTOS FORMATIVOS

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
Ver Apartado 5: Anexo 1.
5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS
Búsqueda de información en bases de datos documentales
Observación en clase
Planificación docente y diseño curricular
Memoria docente
Evaluación
Seminarios impartidos por el profesor
Clases y actividades prácticas
Presentaciones y participación en debates y seminarios por parte de los estudiantes
Tutorías en grupo y personalizadas
Trabajo autónomo del estudiante
Trabajo del estudiante en el centro de prácticas
Lectura atenta de fuentes primarias y secundarias
Trabajo en grupo
Diseño y ejecución de un proyecto de investigación
5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES
Lección magistral/expositiva
Sesiones de presentaciones, discusión y debate
Trabajo autónomo.
Realización de trabajos en grupo
Realización de trabajos individuales
Seguimiento del TFM
5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)
Pruebas escritas
Presentaciones orales
Memorias
Defensa pública del Trabajo Fin de Máster
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas
5.5 NIVEL 1: Literaturas en Lengua Inglesa
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1
NIVEL 2: Introducción a la investigación en Literaturas en Lengua Inglesa, desde la Edad Media hasta el Siglo XXI

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
5		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

LISTADO DE ESPECIALIDADES

Especialidad en Literaturas en Lengua Inglesa

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultados de aprendizaje

- Conocer, identificar y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa, así como los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles

- Elaborar y defender argumentos y resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa.

- Manejar y comprender los textos primarios y la bibliografía secundaria en los diferentes ámbitos y en los diferentes periodos de la historia de las literaturas en inglés como concreción de prácticas culturales y políticas en un contexto histórico determinado.

- Diseñar y desarrollar proyectos de investigación en esta disciplina

- Plasmar los resultados de estos proyectos de investigación en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.

- Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito de las literaturas en inglés.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La asignatura dedicada a la introducción a la investigación en literatura inglesa consta de una parte teórica y una práctica.

En la parte teórica, el alumnado estudiará los distintos acercamientos teóricos al análisis literario, atendiendo a la naturaleza compleja de la literatura como forma de expresión artística a través de la palabra y como producto ideológico de una cultura determinada.

Se le proporcionarán, asimismo, las herramientas necesarias para que la búsqueda de información resulte fructuosa y para la redacción de un ensayo académico de las características de un TFM o una tesis doctoral.

En la parte práctica, los/as estudiantes realizarán búsquedas bibliográficas partiendo de las herramientas proporcionadas y confeccionarán una propuesta de TFM que tendrán que presentar y defender de manera oral.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Adviértase que esa materia solamente es obligatoria para aquellos estudiantes que han escogido la especialidad de Literaturas en Lengua Inglesa. Los estudiantes que escojan la especialidad en literaturas en lingüística inglesa han de escoger de forma obligatoria la materia de Introducción a la Investigación en Lingüística

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.

CG5 - Comprender textos largos y complejos de cualquier tipo, tanto técnico, como narrativo, o literario.

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CG6 - Presentar, en diferentes formatos (escritos, orales, digitales) descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
CG1 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística.
CG2 - Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
CG3 - Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - La formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, Artº 3.5.
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE1 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.
CE2 - Identificar casos de estudio y los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles para elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa y la lingüística inglesa.
CE3 - Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación, y plasmar sus resultados en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.
CE4 - Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito de las literaturas y la lingüística en inglés.
CE5 - Entender los textos primarios y la bibliografía secundaria en los diferentes ámbitos y en los diferentes periodos de la historia de las literaturas en inglés como concreción de prácticas culturales y políticas en un contexto histórico determinado.
CE6 - Desarrollar el interés y la curiosidad intelectual por analizar y comprender textos, teorías críticas, y diferentes acercamientos epistemológicos a casos de estudio específicos en el ámbito de las literaturas en inglés.
CE7 - Conocer los diferentes acercamientos interdisciplinares al estudio de las literaturas en lengua inglesa, con especial énfasis en los estudios de género, las políticas de identidad, el discurso político, o los estudios postcoloniales y de traducción.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Búsqueda de información en bases de datos documentales	25	0
Seminarios impartidos por el profesor	18	100
Clases y actividades prácticas	2	100
Presentaciones y participación en debates y seminarios por parte de los estudiantes	4	100
Tutorías en grupo y personalizadas	1	100
Trabajo autónomo del estudiante	50	0
Lectura atenta de fuentes primarias y secundarias	25	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Lección magistral/expositiva		
Sesiones de presentaciones, discusión y debate		
Trabajo autónomo.		
Realización de trabajos en grupo		
Realización de trabajos individuales		
Seguimiento del TFM		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	20.0	40.0
Pruebas escritas	30.0	50.0
Presentaciones orales	20.0	40.0
NIVEL 2: Materialismo Cultural y Literaturas en Lengua Inglesa		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
5		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Literaturas en Lengua Inglesa		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

- Analizar modalidad (punto de vista directo) y vocabulario (punto de vista indirecto) de un texto dado para sacar a la luz los conflictos ideológicos que permean su estructura lingüística.

- Identificar el género / subgénero y sus componentes lingüísticos.

- Identificar y localizar los componentes de un género que puedan haber sido borrados, dislocados, transgredidos, o parodiados

- Analizar elementos dominantes / residuales / emergentes en cualquier texto artístico dado.

- Debatir cómo la hegemonía resulta constantemente modificada y amenazada por componentes periféricos (fallas).

5.5.1.3 CONTENIDOS

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

¿Qué significa *ideología*? ¿*Hegemonía*? ¿Como podemos descubrir valores marginales (algunos de ellos alternativos, otros transgresivos o subversivos) en los huecos (fallas) de un texto?

¿Qué estrategias de Resistencia a ideas hegemónicas se pueden encontrar en un artefacto cultural (un texto literario, un artículo periodístico, una película, o una imagen?

¿Por qué un texto se compone de muchos otros textos? ¿Qué es una *parodia*? ¿Qué es conocimiento subyugado? ¿Qué es la historia official? ¿Qué es la contra-historia?

Éstas son solo algunas de las fascinantes preguntas que debatiremos e intentaremos responder en este curso.

El objetivo principal es facilitar algunas herramientas útiles y estrategias de lectura que puedan ayudar a los estudiantes en la interpetación de un texto literario.

Los cuentos se pueden analizar como ¿espacios de conflicto (¿sites of contest¿, Raymond Williams, 1973) en los cuales se mezclan y enfrentan una serie de voces diferentes. El fin ultimo es no solo aprender algunas estrategias para identificar los valores ideológicos dominante (hegemonía) que ocupan el centro de los textos, sino desenterrar las voces marginales que han sido amortiguadas, silenciadas o sencillamente borradas. A través de fricciones epistémicas y contra-memoria podemos resucitar exclusiones violentas, tensiones, luchas y enfrentamientos que fueron borrados y olvidados.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.

CG5 - Comprender textos largos y complejos de cualquier tipo, tanto técnico, como narrativo, o literario.

CG6 - Presentar, en diferentes formatos (escritos, orales, digitales) descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

CG1 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística.

CG2 - Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

CG3 - Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - La formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, Artº 3.5.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.

CE2 - Identificar casos de estudio y los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles para elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa y la lingüística inglesa.

CE3 - Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación, y plasmar sus resultados en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.

CE4 - Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito de las literaturas y la lingüística en inglés.

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CE5 - Entender los textos primarios y la bibliografía secundaria en los diferentes ámbitos y en los diferentes periodos de la historia de las literaturas en inglés como concreción de prácticas culturales y políticas en un contexto histórico determinado.
CE6 - Desarrollar el interés y la curiosidad intelectual por analizar y comprender textos, teorías críticas, y diferentes acercamientos epistemológicos a casos de estudio específicos en el ámbito de las literaturas en inglés.
CE7 - Conocer los diferentes acercamientos interdisciplinares al estudio de las literaturas en lengua inglesa, con especial énfasis en los estudios de género, las políticas de identidad, el discurso político, o los estudios postcoloniales y de traducción.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Búsqueda de información en bases de datos documentales	15	0
Seminarios impartidos por el profesor	15	100
Clases y actividades prácticas	5	100
Presentaciones y participación en debates y seminarios por parte de los estudiantes	2.5	100
Tutorías en grupo y personalizadas	2.5	100
Trabajo autónomo del estudiante	15	0
Lectura atenta de fuentes primarias y secundarias	25	0
Diseño y ejecución de un proyecto de investigación	45	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Lección magistral/expositiva
Sesiones de presentaciones, discusión y debate
Trabajo autónomo.
Realización de trabajos individuales
Seguimiento del TFM

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	10.0	30.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	40.0	65.0
Pruebas escritas	5.0	20.0
Presentaciones orales	5.0	20.0

NIVEL 2: Literatura y Alteridad: Acercamientos Complementarios al Género y los Estudios Posthumanistas

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	5

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

LISTADO DE ESPECIALIDADES
Especialidad en Literaturas en Lengua Inglesa
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Valorar de forma crítica las teorías elaboradas a partir de los conceptos de alteridad y subalterno, especialmente en su expresión en los campos de los estudios de género, la ecocrítica y el posthumanismo.

- Aplicar esta valoración crítica a casos prácticos de análisis de textos literarios susceptibles de ser analizados desde alguna de las perspectivas expuestas.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Tomando como punto de partida los conceptos de alteridad y de subalterno tal y como los plantearon originalmente Levinas y Gramsci, este curso tiene como objetivo estudiar las distintas formas de expresión que los subalternos silenciados encuentran en la literatura en lengua inglesa, tanto si lo han sido por cuestiones de género, orientación sexual o especie.

El curso requerirá del alumnado la lectura de textos seminales de cada modelo teórico expuesto, desde los recientes estudios de género ¿feminismo posmodernista (Judith Butler, Rosi Braidotti), masculinidades (Michael Kimmell, Raewyn Connell) y teoría queer (Judith Butler, Adrienne Rich, Tim Edwards)¿ hasta las teorías ecofeministas (Karen Warren, Val Plumwood, Patrick D. Murphy) y posthumanistas (Donna Haraway, Cary Wolfe).

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.

CG5 - Comprender textos largos y complejos de cualquier tipo, tanto técnico, como narrativo, o literario.

CG6 - Presentar, en diferentes formatos (escritos, orales, digitales) descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

CG1 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística.

CG2 - Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

CG3 - Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CT1 - La formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, Artº 3.5.
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE1 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.
CE2 - Identificar casos de estudio y los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles para elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa y la lingüística inglesa.
CE3 - Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación, y plasmar sus resultados en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.
CE4 - Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito de las literaturas y la lingüística en inglés.
CE6 - Desarrollar el interés y la curiosidad intelectual por analizar y comprender textos, teorías críticas, y diferentes acercamientos epistemológicos a casos de estudio específicos en el ámbito de las literaturas en inglés.
CE7 - Conocer los diferentes acercamientos interdisciplinares al estudio de las literaturas en lengua inglesa, con especial énfasis en los estudios de género, las políticas de identidad, el discurso político, o los estudios postcoloniales y de traducción.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Búsqueda de información en bases de datos documentales	25	0
Seminarios impartidos por el profesor	12	100
Clases y actividades prácticas	10	100
Presentaciones y participación en debates y seminarios por parte de los estudiantes	4	100
Tutorías en grupo y personalizadas	1	100
Trabajo autónomo del estudiante	38	0
Lectura atenta de fuentes primarias y secundarias	35	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Lección magistral/expositiva
Sesiones de presentaciones, discusión y debate
Trabajo autónomo.
Realización de trabajos individuales

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	25.0	65.0
Pruebas escritas	35.0	75.0

NIVEL 2: La novela Angloamericana entre los siglos XIX y XXI: comunidad e individuo

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	5

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	5	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

LISTADO DE ESPECIALIDADES

Especialidad en Literaturas en Lengua Inglesa

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Identificar a través de una visión crítica los principales textos, autores y tendencias presentes en la evolución de la novela anglo-americana durante los siglos XIX, XX y XXI.

- Conocer, identificar y analizar los componentes del desarrollo narrativo que proviene del siglo dieciocho, a saber, el realismo documental de tendencia picaresca practicado por Fielding, Defoe y Smollet. De los narradores que debutan en el siglo diecinueve, será Charles Dickens quien mejor consolide esta tradición textual.

- Analizar en detalle la lógica de fondo que subyace a la estructura de muchas narraciones modernas asimilables a esta línea.

- Comprender y sobre todo identificar dicha lógica como una tensión entre el individuo potencialmente asocial y el ámbito normativo de la comunidad social que persigue integrarlo en su seno y asimilarlo con el fin de desactivar su potencial amenaza.

- Aplicar a dicho análisis las teorías de críticos como Fredric Jameson, Franco Moretti, Joseph Hillis Miller o Jean-Luc Nancy.

5.5.1.3 CONTENIDOS

El contenido consistirá en lecturas de textos teóricos de críticos como Fredric Jameson, Franco Moretti, Joseph Hillis Miller, Roberto Esposito, Maurice Blanchot y Jean-Luc Nancy.

El corpus textual que se manejará durante el curso está compuesto de las siguientes obras: *Oliver Twist* de Charles Dickens, *The Scarlet Letter* de Nathaniel Hawthorne, relatos de Katherine Mansfield y *The Testament of Mary* de Colm Tóibín.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.

CG5 - Comprender textos largos y complejos de cualquier tipo, tanto técnico, como narrativo, o literario.

CG6 - Presentar, en diferentes formatos (escritos, orales, digitales) descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

CG1 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística.

CG2 - Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

CG3 - Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - La formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, Artº 3.5.
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE1 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.
CE2 - Identificar casos de estudio y los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles para elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa y la lingüística inglesa.
CE3 - Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación, y plasmar sus resultados en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.
CE4 - Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito de las literaturas y la lingüística en inglés.
CE6 - Desarrollar el interés y la curiosidad intelectual por analizar y comprender textos, teorías críticas, y diferentes acercamientos epistemológicos a casos de estudio específicos en el ámbito de las literaturas en inglés.
CE7 - Conocer los diferentes acercamientos interdisciplinares al estudio de las literaturas en lengua inglesa, con especial énfasis en los estudios de género, las políticas de identidad, el discurso político, o los estudios postcoloniales y de traducción.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Búsqueda de información en bases de datos documentales	25	0
Seminarios impartidos por el profesor	11	100
Clases y actividades prácticas	10	100
Presentaciones y participación en debates y seminarios por parte de los estudiantes	3	100
Tutorías en grupo y personalizadas	1	100
Trabajo autónomo del estudiante	40	0
Lectura atenta de fuentes primarias y secundarias	35	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Lección magistral/expositiva
Sesiones de presentaciones, discusión y debate
Trabajo autónomo.
Realización de trabajos individuales

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	60.0	80.0
Pruebas escritas	20.0	40.0

NIVEL 2: Narrativa Poscolonial

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	5

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
	5	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

LISTADO DE ESPECIALIDADES
Especialidad en Literaturas en Lengua Inglesa
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer, identificar y analizar las principales novelas o los relatos cortos en inglés dentro del marco del poscolonialismo.

- Comprender el desarrollo en la literatura de habla inglesa desde el colonialismo del Imperio Británico hasta el poscolonialismo de nuestros días.

- Comprender, identificar y enumerar los diferentes componentes que vienen a constituir el desarrollo artístico y literario del posmodernismo y las maneras en que el poscolonialismo se solapa con este movimiento.

- Identificar y analizar de forma crítica los géneros, pero sobre todo la narrativa, y las técnicas utilizadas por los autores escogidos.

- Distinguir, enumerar y comprender las características y los eventos principales de la historia y geografía de los países incluidos para poder comprender la relevancia del tratamiento hecho por el autor de la política del colonialismo y posterior poscolonialismo.

- Identificar y aplicar la teoría literaria y la terminología relevante dentro de esta disciplina.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Tomando como eje principal el libro *Colonialism and Postcolonialism: Migrant Metaphors* (2005) de Elleke Boehmer, los estudiantes debatirán los temas más polémicos incluídos en sus respectivas secciones.

Se usará también material crítico sobre la historia y geografía del período colonial y poscolonial empezando al final del s. XVIII y llegando a nuestros días.

Dicho material se complementará con textos sobre la terminología y la teoría literaria relevante para que pueda realizar análisis críticos de los textos desde el punto de vista literario.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.
CG5 - Comprender textos largos y complejos de cualquier tipo, tanto técnico, como narrativo, o literario.
CG6 - Presentar, en diferentes formatos (escritos, orales, digitales) descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
CG1 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística.

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CG2 - Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
CG3 - Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - La formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, Artº 3.5.
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE1 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.
CE2 - Identificar casos de estudio y los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles para elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa y la lingüística inglesa.
CE3 - Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación, y plasmar sus resultados en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.
CE4 - Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito de las literaturas y la lingüística en inglés.
CE5 - Entender los textos primarios y la bibliografía secundaria en los diferentes ámbitos y en los diferentes periodos de la historia de las literaturas en inglés como concreción de prácticas culturales y políticas en un contexto histórico determinado.
CE7 - Conocer los diferentes acercamientos interdisciplinares al estudio de las literaturas en lengua inglesa, con especial énfasis en los estudios de género, las políticas de identidad, el discurso político, o los estudios postcoloniales y de traducción.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Búsqueda de información en bases de datos documentales	25	0
Seminarios impartidos por el profesor	2	100
Clases y actividades prácticas	10	100
Presentaciones y participación en debates y seminarios por parte de los estudiantes	23	100
Trabajo autónomo del estudiante	50	0
Lectura atenta de fuentes primarias y secundarias	15	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES
Lección magistral/expositiva
Sesiones de presentaciones, discusión y debate
Trabajo autónomo.
Realización de trabajos individuales
Seguimiento del TFM

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	40.0	60.0
Pruebas escritas	20.0	40.0
Presentaciones orales	10.0	30.0

NIVEL 2: Orígenes y Evolución de la Novela Inglesa desde el siglo XVI al XVIII: Política, Traducción, y Discurso Periodístico		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
	5	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Literaturas en Lengua Inglesa		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

- Comprender y enumerar las características y los fenómenos que definen la importancia de la picaresca como categoría genérica que tiene su origen en los siglos XVI y XVII en España.

- Identificar y analizar el modo en que dicha categoría genérica se extendió por toda Europa, ejerciendo una particular y fundamental influencia hacia el final del siglo XVII y sobre todo durante el siglo XVIII.

- Conocer, comprender y enumerar las características que convierten a la picaresca en uno de los discursos narrativos de la modernidad temprana

- Identificar sus vínculos con la emergencia de la novela

- Analizar y evaluar de manera crítica su importancia cuando se trata de establecer los orígenes y evolución de ciertas variedades de ficción en prosa durante los siglos XVII y XVIII en Inglaterra. La picaresca tematiza en sus tramas y en su textura discursiva preocupaciones y paradojas que son inherentemente modernas y transnacionales.

- Identificar y enumerar estos componentes discursivos, entre los que se encuentran los fundamentos morales, políticos y económicos de los valores que regulan las relaciones entre individuo y sociedad durante la modernidad temprana.

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

- Identificar y evaluar de forma relevante algunos de los principales temas que componen este tipo de discurso, como la pobreza, la delincuencia, o la prostitución, y en general la lucha del individuo por la supervivencia material y la legitimidad social en un contexto que exige elevados niveles de moralidad pública y privada a la vez que demanda *de facto* la búsqueda egoísta del propio interés para poder sobrevivir.

- Aprehender y evaluar la naturaleza eminentemente traductológica y transnacional del género de la novela en estos periodos.

- Comprender y elaborar de forma crítica razonamientos textuales sobre cómo la novela responde a nuevos fenómenos como el desarrollo urbano, el crecimiento del número de lectores, y la emergencia de una esfera pública cuyas energías circulaban a través de las redes materiales de la imprenta y el negocio editorial¿el cual producía, entre otros, panfletos y folletos baratos.

- Identificar y enumerar los pasos y el contexto socioeconómico, cultural y político que dio origen a un mercado que producía y negociaba con un nuevo tipo de producto: la noticia.

- Comprender e identificar la complejidad de todos los fenómenos que subyacen al desarrollo de la ficción en prosa antes, durante y después de la emergencia de la novela durante los siglos XVI, XVII y el siglo XVIII.

- Aplicar de forma crítica y razonada al estudio de estos textos en prosa un acercamiento interdisciplinar que ha de abarcar la teoría literaria, la semiótica, los estudios de traducción, culturales y de género, además de la historia social, política y económica.

5.5.1.3 CONTENIDOS

El curso explorará, desde una perspectiva interdisciplinar, la relación que existe entre el origen de la novela inglesa y la traducción, el discurso político y la emergencia del discurso periodístico dentro del mundo editorial.

Estudiaremos la forma en que las primeras traducciones de la picaresca española contribuyeron a crear un tipo de ficción realista que frecuentemente se solapaba con la prosa empleada para la creación y difusión de noticias en tanto que producto de consumo.

Se estudiará cómo se usaba el mismo tipo de prosa y de personajes para la elaboración de noticias de carácter frecuentemente sensacionalista y para la ficción en prosa, y cómo el producto final se destinaba al consumo de masas.

Veremos el trasvase de personajes de la picaresca española a lo largo de los siglos XVI y XVII en Inglaterra hacia cierto tipo de novela inglesa cuyos discursos se entretejían con el mismo tipo de lenguaje que el capitalismo mercantil y financiero y el imaginario político que lo sostenía.

Estudiaremos cómo este proceso germinó en la prosa de ficción de autores como Tobias Smollett (en su novela *picaresca Roderick Random*, o en su traducción de *El Quijote*), o en Daniel Defoe (que con *Moll Flanders* creó una variante inglesa de pícara que a su vez se basaba en personajes teatrales y de prensa sensacionalista inglesa del siglo XVII como Moll Cutpurse).
A través del estudio de estos periodos, el curso en cuestión enlazará con el curso que se ocupa de la novela angloamericana de los siglos XIX al XXI, con lo cual el estudiante obtendrá una visión general del desarrollo de la ficción en prosa en inglés a lo largo de estos periodos.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.

CG5 - Comprender textos largos y complejos de cualquier tipo, tanto técnico, como narrativo, o literario.

CG6 - Presentar, en diferentes formatos (escritos, orales, digitales) descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

CG1 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística.

CG2 - Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

CG3 - Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - La formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, Artº 3.5.
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE1 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.
CE2 - Identificar casos de estudio y los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles para elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa y la lingüística inglesa.
CE3 - Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación, y plasmar sus resultados en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.
CE4 - Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito de las literaturas y la lingüística en inglés.
CE5 - Entender los textos primarios y la bibliografía secundaria en los diferentes ámbitos y en los diferentes periodos de la historia de las literaturas en inglés como concreción de prácticas culturales y políticas en un contexto histórico determinado.
CE6 - Desarrollar el interés y la curiosidad intelectual por analizar y comprender textos, teorías críticas, y diferentes acercamientos epistemológicos a casos de estudio específicos en el ámbito de las literaturas en inglés.
CE7 - Conocer los diferentes acercamientos interdisciplinares al estudio de las literaturas en lengua inglesa, con especial énfasis en los estudios de género, las políticas de identidad, el discurso político, o los estudios postcoloniales y de traducción.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Seminarios impartidos por el profesor	12	100
Presentaciones y participación en debates y seminarios por parte de los estudiantes	10	100
Tutorías en grupo y personalizadas	3	100
Trabajo autónomo del estudiante	50	0
Lectura atenta de fuentes primarias y secundarias	50	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Lección magistral/expositiva
Sesiones de presentaciones, discusión y debate
Trabajo autónomo.
Realización de trabajos individuales

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	30.0	50.0
Pruebas escritas	30.0	50.0
Presentaciones orales	10.0	30.0

NIVEL 2: Acercamientos a la Poesía y al Teatro del Renacimiento Inglés

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	5

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	5	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Literaturas en Lengua Inglesa		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer, identificar y analizar los fundamentos epistemológicos de la poesía inglesa, con sus raíces en el Mundo Clásico y la Edad Media europea.

- Comprender y describir el alcance de la intersección entre poética, teología y discurso político en la poesía y en el teatro inglés del Renacimiento, y cómo ésta resulta del desarrollo de corrientes de fondo.

- Conocer, identificar y analizar los componentes del petrarquismo Europeo, y su materialización en la poesía inglesa a través de autores como Henry Howard, Thomas Wyatt, Philip Sidney y William Shakespeare.

- Identificar y enumerar las características formales y doctrinales que los géneros de la poesía y el drama comparten en los siglos XVI y XVII inglés.

- Conocer las ideas estéticas y en el ámbito de la filosofía política clásica, medieval y altomoderna e identificar en qué modo éstas se plasman en la poesía inglesa del renacimiento y su teatro.

- Identificar dichas tendencias en la poesía y el drama inglés como fenómenos de *longue durèe* que tienen un amplio contexto europeo.

- Reconocer y analizar el uso común de tropos, conceptos y vocabulario procedente de diferentes campos y disciplinas en la poesía, la arquitectura, la música y las artes visuales.

- Manejar de forma crítica, en forma de ensayos analíticos los fundamentos teóricos y las herramientas metodológicas adquiridos a través de las lecturas de fuentes primarias y secundarias.

- Identificar y aplicar dichos conocimientos a otros géneros y periodos que se estudian en otras materias del programa.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Este curso explora la relación entre la forma poética y las interpretaciones que derivan de su configuración estilística y métrica. Nos centraremos en el estudio de la relación entre estos aspectos formales y la historia de las ideas políticas, la teología y la poética, con incursiones esporádicas en las artes visuales.

Con este fin exploraremos sobre todo, aunque no de forma exclusiva, el tropo del cuerpo en poética, retórica, las artes visuales, la doctrina cristiana y el discurso político. Comenzaremos con el trasfondo clásico del petrarquismo Italiano y europeo para seguir con el humanismo europeo y sus manifestaciones en poetas ingleses como Henry Howard y Sir Thomas Wyatt. La lectura y el análisis de la poética y la poesía de Sir Philip Sidney nos permitirá interpretarla como la manifestación de una confluencia de los fenómenos y escuelas estudiados en la primera parte del seminario. Nuestro acercamiento al petrarquismo inglés se cerrará con el estudio de los sonetos de Shakespeare.

El análisis de los sonetos nos llevará al uso de técnicas poéticas y tropos en el verso dramático del autor inglés. De esta parte se encargarán los profesores visitantes: Andrew Hadfield coordinará varios seminarios sobre el teatro de Shakespeare y el discurso político de su época, en tanto que Neil Rhodes analizará el concepto de ¿common¿ y de comunidad en la poesía y el drama del Renacimiento inglés. Finalmente, el profesor Greg Walker tratará de la idea de la monarquía en el drama inglés, desde finales del siglo XV, pasando por la obra de autores como Thomas Heywood, para terminar con *Enrique V* de Shakespeare.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG4 - Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.
CG5 - Comprender textos largos y complejos de cualquier tipo, tanto técnico, como narrativo, o literario.
CG6 - Presentar, en diferentes formatos (escritos, orales, digitales) descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
CG1 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística.
CG2 - Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
CG3 - Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - La formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, Artº 3.5.
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE1 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.
CE2 - Identificar casos de estudio y los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles para elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa y la lingüística inglesa.
CE3 - Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación, y plasmar sus resultados en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.
CE4 - Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito de las literaturas y la lingüística en inglés.
CE5 - Entender los textos primarios y la bibliografía secundaria en los diferentes ámbitos y en los diferentes periodos de la historia de las literaturas en inglés como concreción de prácticas culturales y políticas en un contexto histórico determinado.
CE6 - Desarrollar el interés y la curiosidad intelectual por analizar y comprender textos, teorías críticas, y diferentes acercamientos epistemológicos a casos de estudio específicos en el ámbito de las literaturas en inglés.
CE7 - Conocer los diferentes acercamientos interdisciplinares al estudio de las literaturas en lengua inglesa, con especial énfasis en los estudios de género, las políticas de identidad, el discurso político, o los estudios postcoloniales y de traducción.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Seminarios impartidos por el profesor	12	100
Clases y actividades prácticas	10	100
Tutorías en grupo y personalizadas	3	100
Trabajo autónomo del estudiante	50	0
Lectura atenta de fuentes primarias y secundarias	25	0

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Diseño y ejecución de un proyecto de investigación	25	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Lección magistral/expositiva		
Sesiones de presentaciones, discusión y debate		
Trabajo autónomo.		
Realización de trabajos individuales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	30.0	50.0
Pruebas escritas	30.0	50.0
Presentaciones orales	10.0	30.0
NIVEL 2: Feminismos, silencios y ausencias en las literaturas en lengua inglesa		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
5		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Literaturas en Lengua Inglesa		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

- Conocer, identificar y manejar las herramientas necesarias para abordar estrategias feministas en una selección de textos literarios y filmes.

- Aplicar los paradigmas de teoría crítica feminista: ginocrítica, feminismo de corte francés y feminismos postmodernistas.

- Redactar ensayos críticos que apliquen dichos paradigmas a casos prácticos de análisis de textos literarios pertenecientes a diferentes periodos de la literatura inglesa, desde la Edad Media hasta el siglo XXI, susceptibles de ser analizados desde alguna de las perspectivas expuestas.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La primera parte del curso ofrece una revisión de teorías feministas aplicadas a la literatura: ginocrítica (Showalter), feminismo de corte francés (Cixous, Irigaray, Kristeva) y feminismos postmodernistas y posthumanistas (Butler, Braidotti, Haraway). Este bagaje teórico proporcionará la terminología y conceptos necesarios para abordar una serie de casos de estudio.

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

En primer lugar, se abordará una interpretación feminista de un texto que tradicionalmente se ha considerado que ignoraba las figuras femeninas: *Beowulf*. Se analizarán las claves que permiten rescatar los diferentes valores que las sociedades paganas de raíz germánica y el cristianismo temprano asignaban a las mujeres, y sobre esta base se desarrolla una hermenéutica feminista que, rescatando significados codificados en el palimpsesto cultural de *Beowulf,* se redefine la importancia de sus personajes femeninos, y se propone un análisis alternativo del simbolismo del poema.

En segundo lugar, se abordará el concepto de poder en el discurso literario y visual, comenzando con la literatura del siglo XIX y pasando de ahí a los textos en otros medios y sistemas de comunicación en el siglo XX.

Por ello se abordarán por una parte el estudio de reconstrucciones feministas del canon (Gilbert y Gubar) y por otra las metodologías de estudio feministas sobre la crítica de la representación (Mulvey). Los casos de estudio para este apartado del curso son los análisis de la influencia de Mary Wollstonecraft en la literatura de y sobre mujeres en el siglo XIX; la crisis de la masculinidad y la emergencia de la New Woman literature (Wilde, Grand, Schreiner) y la literatura transmedial reciente (Jane Campion, Sally Potter).

Este curso establece el punto de partida de una de las líneas más destacadas del itinerario de literatura, la de género, particularmente en su relación complementaria con uno de los nuevos cursos propuestos, ¿Feminismo y alteridad¿.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.

CG5 - Comprender textos largos y complejos de cualquier tipo, tanto técnico, como narrativo, o literario.

CG6 - Presentar, en diferentes formatos (escritos, orales, digitales) descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

CG1 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística.

CG2 - Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

CG3 - Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - La formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, Artº 3.5.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.

CE2 - Identificar casos de estudio y los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles para elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa y la lingüística inglesa.

CE4 - Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito de las literaturas y la lingüística en inglés.

CE6 - Desarrollar el interés y la curiosidad intelectual por analizar y comprender textos, teorías críticas, y diferentes acercamientos epistemológicos a casos de estudio específicos en el ámbito de las literaturas en inglés.

CE7 - Conocer los diferentes acercamientos interdisciplinares al estudio de las literaturas en lengua inglesa, con especial énfasis en los estudios de género, las políticas de identidad, el discurso político, o los estudios postcoloniales y de traducción.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Búsqueda de información en bases de datos documentales	25	0
Seminarios impartidos por el profesor	12	100
Clases y actividades prácticas	10	100
Presentaciones y participación en debates y seminarios por parte de los estudiantes	4	100
Tutorías en grupo y personalizadas	1	100
Trabajo autónomo del estudiante	38	0
Lectura atenta de fuentes primarias y secundarias	35	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Lección magistral/expositiva		
Sesiones de presentaciones, discusión y debate		
Trabajo autónomo.		
Realización de trabajos individuales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	10.0	40.0
Pruebas escritas	50.0	70.0
Presentaciones orales	5.0	15.0
NIVEL 2: Mujeres, Literatura y Cine en Irlanda		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
5		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Literaturas en Lengua Inglesa		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

1. Demostrar un conocimiento y comprensión de los principales textos en los diferentes periodos de la historia de la literatura irlandesa.
2. Identificar las principales corrientes literarias irlandesas y sus principales escritoras.
3. Desarrollar el interés y la curiosidad intelectual por analizar el lugar de la mujer con respecto a la historia, la cultura y el cine irlandés.
4. Desarrollar el interés y la curiosidad intelectual por analizar distintas manifestaciones artísticas de la llamada Otredad, en una sociedad en la que todo lo que no al canon del sujeto blanco masculino puede quedar marginado (i.e. homosexuales, inmigrantes, gitanos, pobres, etc.).
5. Conocer los diferentes acercamientos interdisciplinares al estudio de la cultura irlandesa, con especial énfasis en los estudios de género, los estudios postcoloniales, las políticas de identidad, y el discurso multicultural.
6. Desarrollar el interés y la curiosidad intelectual por aplicar dichos postulados teóricos en el estudio y (re)interpretación de determinados textos literarios, representaciones musicales y fílmicas.
7. Localizar fuentes de información primaria y secundaria, entre las que se incluye el uso de la bibliografía más adecuada, a nivel específico, y el uso de *Internet* a nivel general.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura, detallados en el **Programa** que se muestra a continuación, aparecen divididos en 4 temas o unidades:

1. **Mujeres imaginarias, imaginadas y reales en la cultura irlandesa. Hacia una deconstrucción de la feminidad irlandesa**.

1. La herencia celta. Diosas soberanas, Sheela-na-gigs, heroínas celtas.
2. Representaciones del imperialism británico: Hibernia, Britannia y John Bull.
3. La musa nacional: Madre Irlanda, Dark Rosaleen, Cathleen Ni Houlihan.
    a. La tradición del ¿aisling¿
    b. El revival literario irlandés: El *Abbey Theatre*, Pearse, etc.
    c. Eamon de Valera y la constitución de 1937.
    d. Irlanda en la década de 1930: Brian Friel y su *Dancing at Lughnasa*
4. Representaciones convencionales y alternativas de la feminidad irlandesa en la música tradicional y en la música pop.

2. **Escritoras del siglo XX: una feminidad subversiva**.

1. Una nueva musa nacional: ¿(M)Other Irelands¿ en Edna O¿Brien, Eavan Boland, etc.
2. Nuevas perspectivas sobre la maternidad: Eavan Boland, Nuala Ní Dhomhnaill, etc.
3. Nuevas perspectivas sobre la sexualidad. El cuerpo femenino en primera línea: Eavan Boland, Susan Connolly, Liz O'Donoghue, etc.
4. Género y clase: Paula Meehan y *The Commitments*
5. La percepción ¿orientalista¿ de la literatura irlandesa en ¿Occidente¿. Frank McCourt y su *Angela¿s Ashes*; las memorias de Nuala O¿Faolain.

3. **Entre la tradición y la modernidad: feminidad irlandesa en el siglo XXI**

1. Una ¿nueva¿ Irlanda irreconocible: Vona Groarke, Caitríona O¿Reilly, etc.
2. ¿Es el feminismo todavía necesario? Violencia doméstica y violación en Dorothy Molloy, Sinéad Morrisey, y Leanne O¿Sullivan
3. La relación entre género, etnia y multiculturalismo: Colette Bryce, Mary O'Donnell, Michael O'Loughlin, Roddy Doyle, etc.
4. El inmigrante en la literatura irlandesa contemporánea: visions literarias de una Irlanda multicultural.

4. **¿La Madre Irlanda¿ en el cine**

4.1. Representaciones convencionales y alternativas de la mujer y la historia en *Michael Collins* (1996) & *The Wind that Shakes the Barley* (2006)

4.2. El inmigrante en el cine irlandés: el musical *Once* y otras películas estrenadas recientemente.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.

CG5 - Comprender textos largos y complejos de cualquier tipo, tanto técnico, como narrativo, o literario.

CG6 - Presentar, en diferentes formatos (escritos, orales, digitales) descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

CG1 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística.

CG2 - Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

CG3 - Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - La formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, Artº 3.5.
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE3 - Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación, y plasmar sus resultados en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.
CE6 - Desarrollar el interés y la curiosidad intelectual por analizar y comprender textos, teorías críticas, y diferentes acercamientos epistemológicos a casos de estudio específicos en el ámbito de las literaturas en inglés.
CE7 - Conocer los diferentes acercamientos interdisciplinares al estudio de las literaturas en lengua inglesa, con especial énfasis en los estudios de género, las políticas de identidad, el discurso político, o los estudios postcoloniales y de traducción.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Búsqueda de información en bases de datos documentales	20	0
Seminarios impartidos por el profesor	12	100
Clases y actividades prácticas	7	100
Presentaciones y participación en debates y seminarios por parte de los estudiantes	6	100
Tutorías en grupo y personalizadas	10	0
Trabajo autónomo del estudiante	20	0
Lectura atenta de fuentes primarias y secundarias	50	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Lección magistral/expositiva
Sesiones de presentaciones, discusión y debate
Realización de trabajos individuales

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	60.0	70.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	10.0	25.0
Presentaciones orales	10.0	25.0

5.5 NIVEL 1: Lingüística Aplicada a Estudios Ingleses

5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1

NIVEL 2: Introducción al Análisis del Discurso: El Inglés para Negocios y Tecnología.

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	5

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
5		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Lingüística Aplicada a Estudios Ingleses		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
- Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos (planificación, muestreo, recogida, procesamiento y análisis de datos) y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de la lingüística inglesa aplicada a los ámbitos de la terminología y la lexicología. - Identificar aspectos básicos del análisis de corpus y lingüística computacional y sus diferentes aplicaciones en diversos ámbitos interdisciplinares. - Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito del inglés para fines específicos, como parte de las áreas lingüísticas mencionadas anteriormente.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
PARTE I (temas para investigar) **1. Lenguaje general y lenguaje especializado**. Paralelismos y contrastes. Introducción a la terminología. **2. Características del lenguaje especializado**. Técnico (ciencias puras). Semi-técnico (ciencias sociales y humanas). Informativo. **3. Inglés para los negocios**. Análisis de las necesidades. Diseño del curso. Variación lingüística. Discurso escrito y hablado. Fundamentos del análisis de registro, género y metadiscurso aplicado a temas de negocios internacionales. **4. Actividades para análisis de registro y género**. Aplicación de los contenidos de las secciones anteriores a una selección de textos profesionales. **5. Inglés como una herramienta de comunicación para desarrolos tecnológicos**. Introducción básica al Procesado de Lenguaje Natural (Natural Language Processing, NPL) y la construcción de ontologías. El lenguaje de la representación conceptual: COREL. **PARTE II: Discurso especializado y adquisición de vocabulario. Temas:** 1. Claves para comprender terminologia básica de negocios. 2. Claves para entender la terminología de negocios y económica en las cuatro áreas del management: producción, finanzas, recursos humanos y marketing. 3. Claves para estrategias de comunicación en los negocios (reuniones, presentaciones, negociaciones)		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG4 - Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.		

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CG5 - Comprender textos largos y complejos de cualquier tipo, tanto técnico, como narrativo, o literario.
CG6 - Presentar, en diferentes formatos (escritos, orales, digitales) descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
CG1 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística.
CG2 - Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
CG3 - Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - La formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, Artº 3.5.
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE1 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.
CE2 - Identificar casos de estudio y los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles para elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa y la lingüística inglesa.
CE4 - Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito de las literaturas y la lingüística en inglés.
CE8 - Conocer las diferentes aproximaciones teóricas así como los principios de la investigación (planificación, muestreo, recogida, procesamiento y análisis de datos) en ámbitos de la lingüística en inglés como son la lexicografía, la sociolingüística y la lingüística histórica, entre otros.
CE9 - Conocer los principios de la lingüística de corpus y sus diferentes aplicaciones en diversos ámbitos interdisciplinares.
CE10 - Desarrollar la capacidad para aplicar los principios de la lingüística más allá de la lingüística teórica, tales como la pragmática y el análisis del discurso, la filosofía del lenguaje, los estudios de género, el análisis literario, el lenguaje fílmico, o la adquisición y enseñanza bilingüe.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Búsqueda de información en bases de datos documentales	3	100
Seminarios impartidos por el profesor	6	100
Clases y actividades prácticas	20	0
Presentaciones y participación en debates y seminarios por parte de los estudiantes	6	100
Tutorías en grupo y personalizadas	10	100
Trabajo autónomo del estudiante	20	0
Lectura atenta de fuentes primarias y secundarias	25	0
Diseño y ejecución de un proyecto de investigación	35	0

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Lección magistral/expositiva		
Sesiones de presentaciones, discusión y debate		
Trabajo autónomo.		
Realización de trabajos individuales		
Seguimiento del TFM		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	10.0	20.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	30.0	60.0
Pruebas escritas	20.0	30.0
Presentaciones orales	10.0	20.0
NIVEL 2: Hacia un Análisis Crítico de la Investigación Empírica Publicada		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
5		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Lingüística Aplicada a Estudios Ingleses		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

- Conocer, familiarizarse e identificar las principales corrientes que actualmente hay en la investigación en lingüística aplicada.

- Llevar a cabo, a partir de este conocimiento, una lectura crítica y constructiva de artículos sobre la investigación en la lingüística aplicada.

- Debatir las teorías críticas y sus aplicaciones prácticas en los seminarios coordinados por la profesora

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

- Progresar en la adquisición de las habilidades críticas necesarias para el análisis y el debate, primero en forma guiada, luego semi-guiada y finalmente libre y eficaz.

- Adquirir las herramientas para la elaboración de un trabajo de investigación similar a los que se han debatido y analizado en las fases preliminares del curso.

- Adquirir las habilidades y los conocimientos para dar el paso desde el trabajo de investigación en el marco del máster, hacia un trabajo de más envergadura en un programa de doctorado, y eventualmente en una carrera investigadora a largo plazo.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Este es un curso especialmente indicado para los egresados de licenciatura, además de alumnos con más experiencia en la investigación.

¿Por qué hacen falta lectores críticos que puedan valorar la investigación de otros?

La primera razón es que un lector crítico puede contribuir enormemente a la investigación por descubrir nuevas áreas que todavía faltan por explorar como resultado directo de esa lectura.

Segunda, de esta manera les ayuda a idear sus propios trabajos empíricos de investigación. Este curso le ayudará a pensar en los fundamentos necesarios antes de iniciar cualquier acción práctica. Le orientará con respeto a los conocimientos actuales y le pone en condiciones de comparar la utilidad suya con la de investigaciones contemporáneas. Eso con la esperanza de que las propias fueran investigaciones *originales*, primarias y no secundarias, ni recolectas ni meros "refritos".

La tercera razón es que aprender a leer la investigación de forma constructiva está muy unido a aprender a escribirla bien. Se presentará un mejor trabajo para la publicación y evaluación. La última razón es que sacar sentido de la información que se les presenta es una obligación, debido al impacto que puedan tener los artículos en el aula y en las profesiones vinculadas a la lingüística aplicada.

SECCIONES:

1: Aproximaciones al análisis crítico de los apartados del 'Abstract' y de la 'Introducción'.

2: Evaluar la sección del Método y Procedimientos.

3: Opinar sobre la parte de los Resultados.

4: Verificar la Discusión y Conclusiones.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.
CG5 - Comprender textos largos y complejos de cualquier tipo, tanto técnico, como narrativo, o literario.
CG6 - Presentar, en diferentes formatos (escritos, orales, digitales) descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
CG1 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística.
CG2 - Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
CG3 - Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - La formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, Artº 3.5.
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE1 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.
CE2 - Identificar casos de estudio y los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles para elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa y la lingüística inglesa.
CE8 - Conocer las diferentes aproximaciones teóricas así como los principios de la investigación (planificación, muestreo, recogida, procesamiento y análisis de datos) en ámbitos de la lingüística en inglés como son la lexicografía, la sociolingüística y la lingüística histórica, entre otros.
CE10 - Desarrollar la capacidad para aplicar los principios de la lingüística más allá de la lingüística teórica, tales como la pragmática y el análisis del discurso, la filosofía del lenguaje, los estudios de género, el análisis literario, el lenguaje fílmico, o la adquisición y enseñanza bilingüe.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Seminarios impartidos por el profesor	10	100
Presentaciones y participación en debates y seminarios por parte de los estudiantes	2.5	100
Trabajo autónomo del estudiante	25	0
Lectura atenta de fuentes primarias y secundarias	75	0
Trabajo en grupo	12.5	100

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Lección magistral/expositiva
Sesiones de presentaciones, discusión y debate
Trabajo autónomo.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas	30.0	60.0
Presentaciones orales	60.0	30.0

NIVEL 2: Lenguaje y Género: Perspectiva Crítica.

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	5

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

LISTADO DE ESPECIALIDADES

Especialidad en Lingüística Aplicada a Estudios Ingleses

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer las teorías y los resultados más extendidos de la investigación sobre género en el ámbito de la lingüística inglesa, especialmente la sociolingüística y el análisis crítico del discurso.

- Identificar casos de estudio de interés dentro del área, plantear un proyecto de análisis para resolver los problemas subyacentes a los mismos siguiendo modelos canónicos y no canónicos, y defender con argumentos las soluciones a los mismos.

- Plasmar esas ideas en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del área.

Aprender, igualmente, a exponer y defender esas ideas públicamente.

- Familiarizarse con uno de los métodos más eficaces, como es la lingüística de corpus, y aprender a aplicar sus principios en el área.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Este seminario es una aproximación a un tema abordado tímidamente en el *Grado en Estudios Ingleses*, en el que profundizamos en la relación entre el leguaje y una construcción social como el género.

El plan de estudios se desarrolla en una doble dirección: desde el género al lenguaje y desde la lengua al género. Esto significa que analizamos cómo esta variable influye en el comportamiento lingüístico del hablante y el modo como aquél se representa en diversos contextos, tales que la prensa, la publicidad, los textos legales, etc.

En este área es de crucial importancia entender la evolución desde los llamados acercamientos del déficit, la diferencia y el dominio hasta la perspectiva post-estructuralista en la que cobran importancia las nociones de discurso y comunidad de práctica. Por esta razón, no sólo intentamos comprobar si hombres y mujeres hablan de manera diferente, o si el lenguaje de las mujeres es una desviación de la norma, que ha sido la excusa para explicar la superioridad masculina a algunos niveles, sino comprender el género como una construcción dinámica.

El principal marco en el que se sustenta este curso es el análisis crítico del discurso. Así, examinamos cómo se ejercita el poder (y su reflejo discursivo) en el dominio público, ya sea la política, los medios de comunicación, el lugar de trabajo o el contexto del aula. El sexismo, la victimización, la emancipación y la construcción de la identidad son temas clave a los que prestamos atención. Metodológicamente hablando, la investigación basada en corpus es un referente indudable.

El punto desde el que partimos es la descripción del llamado lenguaje femenino. Al término del curso, esperamos que el alumnado se haya familiarizado con disciplinas como la sociolingüística y la pragmática, para poder explicar la construcción de la asimetría reforzada en el discurso hegemónico.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.

CG5 - Comprender textos largos y complejos de cualquier tipo, tanto técnico, como narrativo, o literario.

CG6 - Presentar, en diferentes formatos (escritos, orales, digitales) descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

CG1 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística.

CG2 - Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CG3 - Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - La formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, Artº 3.5.
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE1 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.
CE2 - Identificar casos de estudio y los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles para elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa y la lingüística inglesa.
CE3 - Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación, y plasmar sus resultados en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.
CE4 - Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito de las literaturas y la lingüística en inglés.
CE8 - Conocer las diferentes aproximaciones teóricas así como los principios de la investigación (planificación, muestreo, recogida, procesamiento y análisis de datos) en ámbitos de la lingüística en inglés como son la lexicografía, la sociolingüística y la lingüística histórica, entre otros.
CE9 - Conocer los principios de la lingüística de corpus y sus diferentes aplicaciones en diversos ámbitos interdisciplinares.
CE10 - Desarrollar la capacidad para aplicar los principios de la lingüística más allá de la lingüística teórica, tales como la pragmática y el análisis del discurso, la filosofía del lenguaje, los estudios de género, el análisis literario, el lenguaje fílmico, o la adquisición y enseñanza bilingüe.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Seminarios impartidos por el profesor	25	20
Presentaciones y participación en debates y seminarios por parte de los estudiantes	3	2.4
Tutorías en grupo y personalizadas	3	2.4
Trabajo autónomo del estudiante	30	24
Lectura atenta de fuentes primarias y secundarias	30	24
Trabajo en grupo	4	3.2
Diseño y ejecución de un proyecto de investigación	30	24

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Lección magistral/expositiva
Sesiones de presentaciones, discusión y debate
Trabajo autónomo.
Realización de trabajos en grupo

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Realización de trabajos individuales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	30.0	50.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	30.0	50.0
Pruebas escritas	10.0	30.0
Presentaciones orales	5.0	30.0
NIVEL 2: Bilingüismo: Investigación en el Lenguaje de los Bilingües		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
5		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Lingüística Aplicada a Estudios Ingleses		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

- Comprender los factores (psico)lingüísticos clave en la adquisición y desarrollo del lenguaje del bilingüe, tanto en contextos naturales como de instrucción, tanto en niños como en adultos bilingües.

- Explorar de manera práctica mediante actividades/ejercicios de investigación el lenguaje de los citados bilingües, con atención especial al análisis de datos lingüísticos, tanto con métodos de corpus como experimentales.

- Familiarizarse con la lógica y la metodología de los estudios empíricos en bilingüismo.

- Realizar un estudio básico de investigación sobre el lenguaje de los bilingües mediante el análisis de los datos lingüísticos.

- Conocer las propiedades principales que caracterizan la interacción entre las dos lenguas del bilingüe.

- Comprender los beneficios (o su ausencia) de la instrucción en la competencia lingüística del bilingüe.

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

5.5.1.3 CONTENIDOS

1. Bilingüismo: Introducción

a. Tipos y definiciones de bilingüismo y bilingües

b. Acercamientos al estudio del bilingüismo

c. Ventajas del bilingüismo para el desarrollo cognitivo

2. Adquisición del lenguaje bilingüe en el adulto

a. Factores clave en la adquisición de lenguaje bilingüe en el adulto.

b. El lenguaje de los adultos bilingües: el bilingüismo y la adquisición de un segundo idioma

c. Explorando la gramática de los bilingües:

i. Temas actuales en adquisición de un segundo lenguaje bilingüe en el adulto.

ii. Los beneficios de la educación bilingüe en la competencia lingüística.

3. Adquisición del lenguaje bilingüe en el niño

a. Factores clave en la adquisición del lenguaje bilingüe (2L1 y L2)

b. El lenguaje de los niños bilingües: el desarrollo del lenguaje.

c. Efectos de la interacción entre los dos lenguajes.

i. Transferencia, aceleración y retraso.

ii. Alternación de código.

4. Cómo llevar a cabo la investigación en adquisición de lenguaje bilingüe.

a. Introducción a los métodos de investigación en bilingüismo.

b. Métodos basados en corpus

i. CHILDES

ii. Corpora de aprendices

c. Métodos experimentales

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Este curso es obligatorio para los estudiantes que cursen las prácticas en bilingüismo, y con los 10 créditos de las prácticas, constituye los 15 créditos totales del módulo de prácticas en bilingüismo.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.

CG5 - Comprender textos largos y complejos de cualquier tipo, tanto técnico, como narrativo, o literario.

CG6 - Presentar, en diferentes formatos (escritos, orales, digitales) descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

CG1 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística.

CG2 - Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

CG3 - Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - La formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, Artº 3.5.
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE1 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.
CE2 - Identificar casos de estudio y los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles para elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa y la lingüística inglesa.
CE3 - Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación, y plasmar sus resultados en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.
CE4 - Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito de las literaturas y la lingüística en inglés.
CE8 - Conocer las diferentes aproximaciones teóricas así como los principios de la investigación (planificación, muestreo, recogida, procesamiento y análisis de datos) en ámbitos de la lingüística en inglés como son la lexicografía, la sociolingüística y la lingüística histórica, entre otros.
CE9 - Conocer los principios de la lingüística de corpus y sus diferentes aplicaciones en diversos ámbitos interdisciplinares.
CE10 - Desarrollar la capacidad para aplicar los principios de la lingüística más allá de la lingüística teórica, tales como la pragmática y el análisis del discurso, la filosofía del lenguaje, los estudios de género, el análisis literario, el lenguaje fílmico, o la adquisición y enseñanza bilingüe.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Búsqueda de información en bases de datos documentales	25	0
Seminarios impartidos por el profesor	15	100
Clases y actividades prácticas	5	100
Presentaciones y participación en debates y seminarios por parte de los estudiantes	5	100
Trabajo autónomo del estudiante	25	0
Lectura atenta de fuentes primarias y secundarias	25	0
Diseño y ejecución de un proyecto de investigación	25	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Lección magistral/expositiva
Sesiones de presentaciones, discusión y debate
Trabajo autónomo.
Realización de trabajos individuales

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	50.0	70.0
Pruebas escritas	5.0	25.0
Presentaciones orales	5.0	15.0

NIVEL 2: Principios y Metodología para la Investigación del Componente Léxico en Inglés		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
	5	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Lingüística Aplicada a Estudios Ingleses		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio.

Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados de la investigación en el campo de la lingüística en inglés.

Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo en el ámbito la lingüística en inglés.

Elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de la anglística.

Trabajar en equipo en diferentes contextos.

Conocer las diferentes aproximaciones teóricas así como los principios de la investigación en los ámbitos de la lexicografía, la semántica léxica y la terminología.

Conocer los principios de la lingüística de corpus y sus aplicaciones al estudio del léxico.

Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.

Capacidad reflexiva y el espíritu crítico e inquisitivo en el campo de la investigación desarrollada dentro de los estudios ingleses.

Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.

Desarrollar actitudes de confianza, iniciativa, disciplina, creatividad, curiosidad y placer en el estudio.

5.5.1.3 CONTENIDOS

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

1. Presentación del curso, sus contenidos y objetivos
2. Las disciplinas que estudian el significado.
3. La naturaleza del componente léxico. La cuestión de la sistematicidad.
4. Teorías del significado léxico:
   - Teorías atomísticas
   - Teorías relacionales
   - La teoría del campo léxico.
5. El componente cognitivo en el estudio del léxico.
6. Metodología del estudio del léxico
   - Perspectivas deductivas e inductivas
   - La Lingüística del Corpus.
7. La dimensión contrastiva.
8. El estudio del léxico y su aplicabilidad a campos relacionados

- Lexicografía
- Terminología.
- Léxico y traducción
- Léxico y aprendizaje de lenguas
- Léxico y Estudios Literarios

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.

CG5 - Comprender textos largos y complejos de cualquier tipo, tanto técnico, como narrativo, o literario.

CG6 - Presentar, en diferentes formatos (escritos, orales, digitales) descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

CG1 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística.

CG2 - Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

CG3 - Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - La formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, Artº 3.5.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.

CE2 - Identificar casos de estudio y los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles para elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa y la lingüística inglesa.

CE3 - Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación, y plasmar sus resultados en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.

CE4 - Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito de las literaturas y la lingüística en inglés.

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CE8 - Conocer las diferentes aproximaciones teóricas así como los principios de la investigación (planificación, muestreo, recogida, procesamiento y análisis de datos) en ámbitos de la lingüística en inglés como son la lexicografía, la sociolingüística y la lingüística histórica, entre otros.
CE9 - Conocer los principios de la lingüística de corpus y sus diferentes aplicaciones en diversos ámbitos interdisciplinares.
CE10 - Desarrollar la capacidad para aplicar los principios de la lingüística más allá de la lingüística teórica, tales como la pragmática y el análisis del discurso, la filosofía del lenguaje, los estudios de género, el análisis literario, el lenguaje fílmico, o la adquisición y enseñanza bilingüe.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases y actividades prácticas	18	100
Presentaciones y participación en debates y seminarios por parte de los estudiantes	5	100
Tutorías en grupo y personalizadas	2	100
Trabajo autónomo del estudiante	60	0
Lectura atenta de fuentes primarias y secundarias	40	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Lección magistral/expositiva
Sesiones de presentaciones, discusión y debate
Trabajo autónomo.
Realización de trabajos individuales

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	50.0	80.0
Pruebas escritas	5.0	15.0
Presentaciones orales	10.0	30.0

NIVEL 2: De la Palabra a la Imagen: La Práctica de la Adaptación Fílmica

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	5

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	5	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

No	No

LISTADO DE ESPECIALIDADES

Especialidad en Lingüística Aplicada a Estudios Ingleses

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Adquirir las habilidades necesarias para llevar a cabo un estudio comparativo entre textos narrativos escritos y cinematográficos dentro del marco de los estudios de adaptación.

- Adquirir el conocimiento de los principales marcos de estudio y teorías sobre la adaptación así como la capacidad para enfrentarse críticamente a distintos enfoques y análisis de casos.

- Conocer, familiarizarse e identificar las principales características de las teorías de de autores como Bluestone y McFarlane para centrarnos en propuestas más recientes como las de Stam o Hutcheon.

- Realizar análisis críticos de una variedad de textos adaptados tanto de literatura clásica como popular, relatos cortos, novelas gráficas y no ficción

5.5.1.3 CONTENIDOS

Las sesiones del curso se centrarán en los problemas de adaptación cinematográfica y las soluciones adoptadas por los cineastas desarrollando los siguientes aspectos:

(a) El fenómeno de la adaptación cinematográfica: orígenes, tipos y teorías

(b) Categorías narrativas: narrador, punto de vista, espacio, tiempo, comprensión narrativa

(c) El contexto de las adaptaciones: cultura, la industria del cine, audiencias, géneros y espectáculo

(d) Problemas y soluciones

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.

CG5 - Comprender textos largos y complejos de cualquier tipo, tanto técnico, como narrativo, o literario.

CG6 - Presentar, en diferentes formatos (escritos, orales, digitales) descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

CG1 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística.

CG2 - Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

CG3 - Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - La formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, Artº 3.5.
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE1 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.
CE2 - Identificar casos de estudio y los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles para elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa y la lingüística inglesa.
CE3 - Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación, y plasmar sus resultados en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.
CE5 - Entender los textos primarios y la bibliografía secundaria en los diferentes ámbitos y en los diferentes periodos de la historia de las literaturas en inglés como concreción de prácticas culturales y políticas en un contexto histórico determinado.
CE7 - Conocer los diferentes acercamientos interdisciplinares al estudio de las literaturas en lengua inglesa, con especial énfasis en los estudios de género, las políticas de identidad, el discurso político, o los estudios postcoloniales y de traducción.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	**HORAS**	**PRESENCIALIDAD**
Seminarios impartidos por el profesor	20	100
Tutorías en grupo y personalizadas	5	100
Trabajo autónomo del estudiante	50	0
Diseño y ejecución de un proyecto de investigación	50	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES
Lección magistral/expositiva
Sesiones de presentaciones, discusión y debate
Trabajo autónomo.
Seguimiento del TFM

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	20.0	80.0
Presentaciones orales	20.0	80.0

NIVEL 2: Métodos de Investigación en Sociolingüísitica Histórica del Ingles		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
	5	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

LISTADO DE ESPECIALIDADES

Especialidad en Lingüística Aplicada a Estudios Ingleses

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Familiarizarse con las teorías fundamentales de la sociolingüística.

- Adquirir conocimientos básicos sobre la disciplina de la historia de la lengua inglesa y sus principios epistemológicos.

- Identificar y familiarizarse con la aplicación práctica de los principios teóricos de la sociolingüística a diferentes fenómenos en el estudio diacrónico de la lengua inglesa.

- Realizar estudios críticos y análisis prácticos de casos de estudio en los que se apliquen los principios y métodos de estas dos disciplinas.

- Elaborar un ensayo crítico que resulte de la combinación de todas las habilidades adquiridas en los preliminares de este curso.

- Presentar dicho ensayo en un texto bien articulado y plasmar los resultados de la investigación en una presentación oral.

- Someter a debate los resultados de la propia investigación y la de los otros estudiantes del grupo.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Este curso se propone mostrar varios elementos de análisis relevantes para el estudio de la gramática de la lengua inglesa. La consideración del análisis de la variación y cambio lingüístico constituye el centro del curso en términos de conceptos y criterios. Además, todas estas consideraciones se aplican al estudio de varias sincronías históricas. Estos periodos históricos se estudian por medios de corpus textual que ilustran las principales características del periodo y las más relevantes características de los diferentes tipos de discurso a nivel sociolingüístico.

1. Perspectiva histórica del análisis sociolingüístico.

2. Sincronía y diacronía en gramática del texto.

3. De la dialectología rural a la urbana.

4. Variedades regionales, nacionales e internacionales.

5. De la gramática del texto a los estudios del discurso en la sociolingüística histórica del inglés.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.

CG5 - Comprender textos largos y complejos de cualquier tipo, tanto técnico, como narrativo, o literario.

CG6 - Presentar, en diferentes formatos (escritos, orales, digitales) descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

CG1 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística.

CG2 - Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

CG3 - Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - La formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, Artº 3.5.
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE1 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.
CE2 - Identificar casos de estudio y los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles para elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa y la lingüística inglesa.
CE3 - Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación, y plasmar sus resultados en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.
CE7 - Conocer los diferentes acercamientos interdisciplinares al estudio de las literaturas en lengua inglesa, con especial énfasis en los estudios de género, las políticas de identidad, el discurso político, o los estudios postcoloniales y de traducción.
CE8 - Conocer las diferentes aproximaciones teóricas así como los principios de la investigación (planificación, muestreo, recogida, procesamiento y análisis de datos) en ámbitos de la lingüística en inglés como son la lexicografía, la sociolingüística y la lingüística histórica, entre otros.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Seminarios impartidos por el profesor	10	100
Clases y actividades prácticas	5	100
Presentaciones y participación en debates y seminarios por parte de los estudiantes	5	100
Tutorías en grupo y personalizadas	5	100
Trabajo autónomo del estudiante	50	0
Lectura atenta de fuentes primarias y secundarias	50	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Lección magistral/expositiva
Sesiones de presentaciones, discusión y debate
Trabajo autónomo.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	40.0	60.0
Pruebas escritas	20.0	30.0
Presentaciones orales	20.0	30.0

NIVEL 2: Acercamiento Pragmático a la Metáfora: Teoría y Apoyo Empírico

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
	5	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Lingüística Aplicada a Estudios Ingleses		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y valorar las teorías actuales sobre metáfora y cómo estas se integran en las teorías generales sobre la interpretación de preferencias.

- Elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas en relación al asunto objeto de estudio: las características peculiares de la identificación e interpretación de proferencias metafóricas en distintos tipos de discursos en lengua inglesa.

- Conocer e identificar los principales componentes de las teorías principales disponibles.

- Presentar y someter a debate los contenidos y los argumentos de las teorías sobre metáfora que actualmente circulan en el ámbito de la lingüística.

- Familiarizarse con los estudios de aplicación empírica de dichas teorías.

- Desarrollar la capacidad de análisis crítico para evaluar la validez de dichas teorías, y los resultados de su aplicación empírica

- Exponer los objetivos y defender con argumentos la metodología y los resultados de un trabajo de investigación sobre la interpretación de preferencias metafóricas.

- Adquirir las habilidades necesarias para elaborar un trabajo dirigido por la profesora.

- Desarrollar la capacidad necesaria para diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación, y plasmar sus resultados en un ensayo crítico bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Hay una distancia entre el significado *codificado* por una expresión y el significado *comunicado* por el uso de esa expresión en una ocasión particular. El objetivo de la pragmática es explicar cómo los oyentes salvan esa distancia.

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

La literatura existente sobre la pragmática distingue entre varios tipos de procesos pragmáticos, que se corresponden con las diferentes formas en que el significado comunicado por una expresión puede variar con respecto del concepto codificado. El curso consistirá en una visión general de los diferentes tipos de procesos pragmáticos necesarios para obtener el significado del hablante y se centra en uno de ellos: los procesos pragmáticos involucrados en la obtención de los significados metafóricamente derivados.

Dar cuenta de la interpretación de las proferencias metafóricas es uno de los desafíos más importantes en pragmática y daremos una visión de los principales acercamientos existentes. Además, examinaremos las pruebas experimentales disponibles a través de la evaluación de las metodologías empleadas y la validez de los argumentos usados. A continuación, estudiaremos las características de la interpretación de la metáfora en diferentes tipos de discurso como el científico, el literario, etc., y sobre todo en publicidad. Finalmente, el profesor Charles Forceville explicará el concepto de metáfora multimodal y visual.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.

CG5 - Comprender textos largos y complejos de cualquier tipo, tanto técnico, como narrativo, o literario.

CG6 - Presentar, en diferentes formatos (escritos, orales, digitales) descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

CG1 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística.

CG2 - Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

CG3 - Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - La formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, Artº 3.5.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.

CE2 - Identificar casos de estudio y los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles para elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa y la lingüística inglesa.

CE3 - Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación, y plasmar sus resultados en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.

CE4 - Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito de las literaturas y la lingüística en inglés.

CE8 - Conocer las diferentes aproximaciones teóricas así como los principios de la investigación (planificación, muestreo, recogida, procesamiento y análisis de datos) en ámbitos de la lingüística en inglés como son la lexicografía, la sociolingüística y la lingüística histórica, entre otros.

CE10 - Desarrollar la capacidad para aplicar los principios de la lingüística más allá de la lingüística teórica, tales como la pragmática y el análisis del discurso, la filosofía del lenguaje, los estudios de género, el análisis literario, el lenguaje fílmico, o la adquisición y enseñanza bilingüe.

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	**HORAS**	**PRESENCIALIDAD**
Seminarios impartidos por el profesor	13	100
Clases y actividades prácticas	6	100
Presentaciones y participación en debates y seminarios por parte de los estudiantes	6	100
Tutorías en grupo y personalizadas	10	0
Trabajo autónomo del estudiante	25	0
Lectura atenta de fuentes primarias y secundarias	25	0
Diseño y ejecución de un proyecto de investigación	40	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES
Lección magistral/expositiva
Sesiones de presentaciones, discusión y debate
Trabajo autónomo.
Realización de trabajos individuales
Seguimiento del TFM

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	50.0	60.0
Pruebas escritas	20.0	30.0
Presentaciones orales	20.0	40.0

NIVEL 2: Introducción a la Investigación en Lingüística Aplicada a los Estudios Ingleses		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
5		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Especialidad en Lingüística Aplicada a Estudios Ingleses

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultados de aprendizaje

- Identificar el procedimiento y tipo de fuente de datos adecuado a cada proyecto de investigación.
- Identificar los corpus informatizados y sus recursos adecuados a cada proyecto de investigación.
- Aprender a utilizar los programas y recursos de corpus de uso más frecuente.
- Muestrear, recoger y procesar datos de naturaleza (casi) experimental en lingüística mediante el uso de métodos básicos de recogida de datos .
- Comprender los fundamentos básicos de diseño experimental en lingüística (variables, hipótesis y tipos básicos de diseño).
- Aplicar técnicas estadísticas básicas (t-tests y correlaciones) al análisis de datos experimentales mediante el uso de software estadístico.
- Analizar las secciones de artículos científicos empíricos en lingüística y aplicar el análisis a la propia investigación del alumno.
- Aprender a estructurar trabajos de investigación en lingüística según convenciones propias de la disciplina (planear, organizar y redactar).
- Aprender a exponer con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en lingüística.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La materia de introducción a la investigación en lingüística inglesa ofrece una visión teórica general de la investigación con corpus, así como la investigación basada en otros métodos lingüísticos empíricos. El énfasis recae en la lingüística de corpus y en las aplicaciones de los corpus informatizados en la investigación en las distintas ramas de la lingüística. La parte práctica consiste en la aplicación del uso de corpus y de herramientas de corpus, así como de otras posibles herramientas empíricas, para la investigación de fenómenos lingüísticos diversos. Aunque el desarrollo lógico es la aplicación de los métodos propios de corpus, se pueden abordar estos proyectos desde cualquier otra aproximación lingüística que garantice un método sistemático y objetivo. Finalmente, se considerará como estructurar un estudio científico en lingüística según las convenciones de la disciplina y cómo exponerlo.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Adviértase que esa materia solamente es obligatoria para aquellos estudiantes que han escogido la especialidad de lingüística. Los estudiantes que escojan la especialidad en literaturas en lingüística inglesa han de escoger de forma obligatoria la materia de ¿Introducción a la Investigación en Literaturas en Lengua Inglesa¿

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.

CG5 - Comprender textos largos y complejos de cualquier tipo, tanto técnico, como narrativo, o literario.

CG6 - Presentar, en diferentes formatos (escritos, orales, digitales) descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

CG1 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística.

CG2 - Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

CG3 - Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - La formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, Artº 3.5.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CE1 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.
CE3 - Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación, y plasmar sus resultados en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.
CE4 - Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito de las literaturas y la lingüística en inglés.
CE7 - Conocer los diferentes acercamientos interdisciplinares al estudio de las literaturas en lengua inglesa, con especial énfasis en los estudios de género, las políticas de identidad, el discurso político, o los estudios postcoloniales y de traducción.
CE8 - Conocer las diferentes aproximaciones teóricas así como los principios de la investigación (planificación, muestreo, recogida, procesamiento y análisis de datos) en ámbitos de la lingüística en inglés como son la lexicografía, la sociolingüística y la lingüística histórica, entre otros.
CE9 - Conocer los principios de la lingüística de corpus y sus diferentes aplicaciones en diversos ámbitos interdisciplinares.
CE10 - Desarrollar la capacidad para aplicar los principios de la lingüística más allá de la lingüística teórica, tales como la pragmática y el análisis del discurso, la filosofía del lenguaje, los estudios de género, el análisis literario, el lenguaje fílmico, o la adquisición y enseñanza bilingüe.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Seminarios impartidos por el profesor	5	100
Clases y actividades prácticas	15	100
Presentaciones y participación en debates y seminarios por parte de los estudiantes	5	100
Trabajo autónomo del estudiante	100	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Lección magistral/expositiva
Sesiones de presentaciones, discusión y debate
Trabajo autónomo.
Realización de trabajos individuales
Seguimiento del TFM

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	20.0	40.0
Pruebas escritas	30.0	50.0
Presentaciones orales	20.0	40.0

NIVEL 2: Prácticas en Bilinguismo

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	10

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	10	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

LISTADO DE ESPECIALIDADES
Especialidad en Lingüística Aplicada a Estudios Ingleses
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Comprender los factores (psico)lingüísticos clave en la adquisición y desarrollo del lenguaje del bilingüe, tanto en contextos naturales como de instrucción, tanto en niños como en adultos bilingües.

- Explorar de manera práctica mediante actividades/ejercicios de investigación el lenguaje de los citados bilingües, con atención especial al análisis de datos lingüísticos, tanto con métodos de corpus como experimentales.

- Familiarizarse con la lógica y la metodología de los estudios empíricos en bilingüismo.

- Realizar un estudio básico de investigación sobre el lenguaje de los bilingües mediante el análisis de los datos lingüísticos.

- Conocer las propiedades principales que caracterizan la interacción entre las dos lenguas del bilingüe.

- Comprender los beneficios (o su ausencia) de la instrucción en la competencia lingüística del bilingüe.

- Demostrar conocimiento y meta-conocimiento en relación al aprendizaje basado en la práctica.

- Conocer las políticas, planes y programas lingüísticos internacionales y nacionales más extendidos en educación plurilingüe.

- Conocer las claves metodológicas de la enseñanza y el aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera (AICLE).

- Aplicar las claves metodológicas AICLE a la selección y/o planificación, desarrollo, aplicación y evaluación de actividades y tareas en áreas lingüísticas y no lingüísticas.

- Detectar puntos fuertes y áreas de mejora en un contexto educativo plurilingüe

5.5.1.3 CONTENIDOS

1. Papel de las prácticas en el modelo de educación por competencias

1.1 Evolución de las taxonomías del aprendizaje

1.2 Planificación de las prácticas *in* and *out* de la clase: Línea base

1.3 Implementación de las prácticas: Seguimiento

1.4 Evaluación de las prácticas: Impacto en alumnado y centro

2. Educación Plurilingüe

2.1. Políticas de educación plurilingüe como interés global

2.1.1. Educación plurilingüe en Europa

2.1.2 Educación plurilingüe en España

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

2.2. Aspectos metodológicos claves en el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE):

2.2.1. Planificación de AICLE

2.2.2 Selección y/o desarrollo de materiales AICLE

2.2.3 Evaluación y medida en AICLE

3. AICLE en la práctica

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Todos los estudiantes que cursen estas prácticas han de matricularse obligatoriamente en la materia Introduction to bilingualism: the language of bilinguals.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - La formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, Artº 3.5.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.

CE2 - Identificar casos de estudio y los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles para elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa y la lingüística inglesa.

CE3 - Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación, y plasmar sus resultados en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.

CE4 - Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito de las literaturas y la lingüística en inglés.

CE8 - Conocer las diferentes aproximaciones teóricas así como los principios de la investigación (planificación, muestreo, recogida, procesamiento y análisis de datos) en ámbitos de la lingüística en inglés como son la lexicografía, la sociolingüística y la lingüística histórica, entre otros.

CE9 - Conocer los principios de la lingüística de corpus y sus diferentes aplicaciones en diversos ámbitos interdisciplinares.

CE10 - Desarrollar la capacidad para aplicar los principios de la lingüística más allá de la lingüística teórica, tales como la pragmática y el análisis del discurso, la filosofía del lenguaje, los estudios de género, el análisis literario, el lenguaje fílmico, o la adquisición y enseñanza bilingüe.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Observación en clase	10	100
Planificación docente y diseño curricular	50	100
Memoria docente	50	100
Seminarios impartidos por el profesor	5	100

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Clases y actividades prácticas	10	100
Presentaciones y participación en debates y seminarios por parte de los estudiantes	5	100
Tutorías en grupo y personalizadas	5	100
Trabajo autónomo del estudiante	50	0
Trabajo del estudiante en el centro de prácticas	15	100
Lectura atenta de fuentes primarias y secundarias	25	0
Diseño y ejecución de un proyecto de investigación	25	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Lección magistral/expositiva		
Sesiones de presentaciones, discusión y debate		
Trabajo autónomo.		
Realización de trabajos individuales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	30.0	50.0
Pruebas escritas	10.0	30.0
Presentaciones orales	10.0	30.0
Memorias	10.0	30.0
5.5 NIVEL 1: Prácticas Externas		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Prácticas en bilingüismo		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Prácticas Externas	
ECTS NIVEL 2	10	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
	10	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Comprender los factores (psico)lingüísticos clave en la adquisición y desarrollo del lenguaje del bilingüe, tanto en contextos naturales como de instrucción, tanto en niños como en adultos bilingües.

Explorar de manera práctica mediante actividades/ejercicios de investigación el lenguaje de los citados bilingües, con atención especial al análisis de datos lingüísticos, tanto con métodos de corpus como experimentales.

Familiarizarse con la lógica y la metodología de los estudios empíricos en bilingüismo.

Realizar un estudio básico de investigación sobre el lenguaje de los bilingües mediante el análisis de los datos lingüísticos.

Conocer las propiedades principales que caracterizan la interacción entre las dos lenguas del bilingüe.

Comprender los beneficios (o su ausencia) de la instrucción en la competencia lingüística del bilingüe.

Demostrar conocimiento y meta-conocimiento en relación al aprendizaje basado en la práctica.

Conocer las políticas, planes y programas lingüísticos internacionales y nacionales más extendidos en educación plurilingüe.

Conocer las claves metodológicas de la enseñanza y el aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera (AICLE).

Aplicar las claves metodológicas AICLE a la selección y/o planificación, desarrollo, aplicación y evaluación de actividades y tareas en áreas lingüísticas y no lingüísticas.

Detectar puntos fuertes y áreas de mejora en un contexto educativo plurilingüe.

5.5.1.3 CONTENIDOS

1. Papel de las prácticas en el modelo de educación por competencias

1.1 Evolución de las taxonomías del aprendizaje

1.2 Planificación de las prácticas *in* and *out* de la clase: Línea base

1.3 Implementación de las prácticas: Seguimiento

1.4 Evaluación de las prácticas: Impacto en alumnado y centro

2. Educación Plurilingüe

2.1. Políticas de educación plurilingüe como interés global

2.1.1. Educación plurilingüe en Europa

2.1.2 Educación plurilingüe en España

2.2. Aspectos metodológicos claves en el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE):

2.2.1. Planificación de AICLE

2.2.2 Selección y/o desarrollo de materiales AICLE

2.2.3 Evaluación y medida en AICLE

3. AICLE en la práctica

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Todos los estudiantes que cursen estas prácticas han de matricularse obligatoriamente en la materia Bilingüismo: Investigación en el Lenguaje de los Bilingües, y junto con éste constituyen el módulo de Prácticas en Bilingüismo que forma parte como optativa de la Especialidad de Lingüística.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG4 - Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.
CG5 - Comprender textos largos y complejos de cualquier tipo, tanto técnico, como narrativo, o literario.
CG6 - Presentar, en diferentes formatos (escritos, orales, digitales) descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
CG1 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística.
CG2 - Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
CG3 - Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE1 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.
CE2 - Identificar casos de estudio y los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles para elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa y la lingüística inglesa.
CE3 - Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación, y plasmar sus resultados en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.
CE4 - Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito de las literaturas y la lingüística en inglés.
CE8 - Conocer las diferentes aproximaciones teóricas así como los principios de la investigación (planificación, muestreo, recogida, procesamiento y análisis de datos) en ámbitos de la lingüística en inglés como son la lexicografía, la sociolingüística y la lingüística histórica, entre otros.
CE9 - Conocer los principios de la lingüística de corpus y sus diferentes aplicaciones en diversos ámbitos interdisciplinares.
CE10 - Desarrollar la capacidad para aplicar los principios de la lingüística más allá de la lingüística teórica, tales como la pragmática y el análisis del discurso, la filosofía del lenguaje, los estudios de género, el análisis literario, el lenguaje fílmico, o la adquisición y enseñanza bilingüe.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Observación en clase	10	100
Planificación docente y diseño curricular	50	100
Memoria docente	50	50
Seminarios impartidos por el profesor	5	100
Clases y actividades prácticas	10	100
Presentaciones y participación en debates y seminarios por parte de los estudiantes	5	100

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Tutorías en grupo y personalizadas	5	100
Trabajo autónomo del estudiante	50	0
Trabajo del estudiante en el centro de prácticas	15	100
Lectura atenta de fuentes primarias y secundarias	50	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Lección magistral/expositiva		
Sesiones de presentaciones, discusión y debate		
Trabajo autónomo.		
Realización de trabajos individuales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	**PONDERACIÓN MÍNIMA**	**PONDERACIÓN MÁXIMA**
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	30.0	50.0
Pruebas escritas	10.0	30.0
Presentaciones orales	10.0	30.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	10.0	30.0
5.5 NIVEL 1: Trabajo Fin de Máster		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Trabajo Fin de Máster		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	20	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
	20	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
No	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
No	No	Sí
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Aplicar las competencias y los conocimientos adquiridos durante el periodo de docencia del máster, más aquellos adquiridos en el proceso de investigación independiente supervisada por un profesor.

- Demostrar su capacidad para diseñar, planificar y ejecutar un proyecto de investigación dentro de la línea de especialización escogida.

- Valorar de forma concisa pero clara las más relevantes perspectivas críticas investigaciones realizadas con anterioridad en dicha área.

- Discernir y elegir una metodología de trabajo adecuada y acorde con el tema a investigar, y a su rigurosa aplicación en el cuerpo del trabajo.

- Demostrar claridad, y corrección en la expresión en lengua inglesa de los contenidos del trabajo.

5.5.1.3 CONTENIDOS

El trabajo de investigación actúa a modo de bisagra entre los conocimientos y destrezas adquiridos en el periodo de docencia del Máster, y en el de investigación, y la posible futura incorporación del alumno a programas de doctorado en los que la autonomía e independencia investigadoras pasan a ocupar un rol central. La elaboración del trabajo de fin de máster requiere del trabajo autónomo del estudiante, quien contará con la orientación, supervisión y ayuda de un profesor experto en la línea investigadora escogida por el alumno. La labor investigadora del estudiante se fundamentará en la búsqueda, lectura, consideración, estudio y análisis tanto de fuentes primarias como secundarias; la organización del material seleccionado; la redacción del trabajo con claridad y corrección; y la consulta de posibles dudas con el supervisor. La realización del trabajo de fin de máster presupone que el alumno posee la madurez crítica y la autonomía de trabajo suficientes para culminar con éxito un proyecto de investigación que requiere de una correcta planificación y aprovechamiento del tiempo, así como de una adecuada utilización de unas herramientas de análisis.

Independientemente de la temática elegida, los trabajos en su punto de partida deberán ajustarse en su estructura a contenidos como los siguientes:

- Resumen
- Definición, justificación y localización del tema del trabajo de investigación dentro de los Estudios Ingleses.
- Breve descripción de estudios previos en dicho ámbito.
- Hipótesis y objetivos de trabajo.
- Metodología utilizada para abordar el objeto de estudio.
- Descripción del corpus utilizado (si es pertinente).
- Conclusiones
- Referencias bibliográficas de las obras citadas.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Según la especialidad que haya escogido cada uno de los estudiantes, el tema de su TFM versará sobre asuntos dentro del ámbito de la lingüística o de las literaturas en lengua inglesa.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.
CG6 - Presentar, en diferentes formatos (escritos, orales, digitales) descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
CG1 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística.
CG2 - Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
CG3 - Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - La formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, Artº 3.5.
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE1 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.
CE2 - Identificar casos de estudio y los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles para elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa y la lingüística inglesa.
CE3 - Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación, y plasmar sus resultados en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.
CE4 - Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito de las literaturas y la lingüística en inglés.
CE5 - Entender los textos primarios y la bibliografía secundaria en los diferentes ámbitos y en los diferentes periodos de la historia de las literaturas en inglés como concreción de prácticas culturales y políticas en un contexto histórico determinado.
CE6 - Desarrollar el interés y la curiosidad intelectual por analizar y comprender textos, teorías críticas, y diferentes acercamientos epistemológicos a casos de estudio específicos en el ámbito de las literaturas en inglés.
CE7 - Conocer los diferentes acercamientos interdisciplinares al estudio de las literaturas en lengua inglesa, con especial énfasis en los estudios de género, las políticas de identidad, el discurso político, o los estudios postcoloniales y de traducción.
CE8 - Conocer las diferentes aproximaciones teóricas así como los principios de la investigación (planificación, muestreo, recogida, procesamiento y análisis de datos) en ámbitos de la lingüística en inglés como son la lexicografía, la sociolingüística y la lingüística histórica, entre otros.
CE9 - Conocer los principios de la lingüística de corpus y sus diferentes aplicaciones en diversos ámbitos interdisciplinares.
CE10 - Desarrollar la capacidad para aplicar los principios de la lingüística más allá de la lingüística teórica, tales como la pragmática y el análisis del discurso, la filosofía del lenguaje, los estudios de género, el análisis literario, el lenguaje fílmico, o la adquisición y enseñanza bilingüe.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Búsqueda de información en bases de datos documentales	100	0
Evaluación	25	100
Clases y actividades prácticas	25	100
Presentaciones y participación en debates y seminarios por parte de los estudiantes	25	100
Tutorías en grupo y personalizadas	25	100
Trabajo autónomo del estudiante	100	0
Lectura atenta de fuentes primarias y secundarias	100	0
Diseño y ejecución de un proyecto de investigación	100	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Trabajo autónomo.
Realización de trabajos individuales
Seguimiento del TFM

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	20.0	40.0
Memorias	20.0	40.0
Defensa pública del Trabajo Fin de Máster	20.0	40.0

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	**Categoría**	**Total %**	**Doctores %**	**Horas %**
Universidad de Córdoba	Catedrático de Universidad	2.8	100	1
Universidad a Distancia de Madrid	Profesor Titular de Universidad	2.8	100	1
Universidad de Valladolid	Profesor Titular de Universidad	2.8	100	1
Universidad de Granada	Otro personal docente con contrato laboral	2.8	100	1
Universidad de Granada	Profesor Visitante	22.4	100	8
Universidad de Granada	Profesor Contratado Doctor	8.5	100	5,2
Universidad de Granada	Profesor Titular de Universidad	48.7	100	70,3
Universidad de Granada	Catedrático de Universidad	9.2	100	12,5
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	**TASA DE ABANDONO %**	**TASA DE EFICIENCIA %**
75	25	75
CODIGO	**TASA**	**VALOR %**
1	Tasa de resultados. Relación porcentual entre el número de trabajos defendidos (Trabajos Fin de Master) y el número de alumnos/as matriculados/as en una misma cohorte.	75
3	Duración media de los estudios: Duración media (en meses) que los estudiantes tardan en superar los créditos correspondientes al Programa del Posgrado.	18
2	Tasa de rendimiento: Relación porcentual entre el número total de créditos superados (excluidos adaptados, convalidados y reconocidos) por el alumnado en un estudio y el número total de créditos matriculados.	75
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

La Universidad de Granada tiene previsto un procedimiento para la evaluación y mejora del rendimiento académico, común a todos los Másteres Oficiales de esta Universidad, que establece los mecanismos a través de los cuales se recogerá y analizará información relativa a los Resultados Académicos y define el modo en que se utilizará la información recogida para el seguimiento, la revisión y mejora del desarrollo del Plan de Estudios:

http://calidad.ugr.es/pages/secretariados/ev_calidad/sgc

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN, TOMA DE DECISIONES, SEGUIMIENTO, REVISIÓN Y MEJORA

La CGIC del título, llevará a cabo anualmente el análisis de la información relativa a los ocho aspectos sobre los que se centra el seguimiento y evaluación del plan de estudios. Tomando como referencia estos análisis, la Comisión Académica del máster elaborará cada año el Autoinforme Preliminar de Seguimiento, a través del cual documentará los indicadores señalados anteriormente, destacará buenas prácticas, puntos débiles de la titulación y realizará propuestas de mejora de la misma. El Centro de Enseñanza Virtual de la UGR realizará el seguimiento y evaluación de la enseñanza impartida de forma virtual, informando periódicamente de la calidad de la misma al coordinador/a del título que hará mención a ello en el Autoinforme Preliminar de Seguimiento.

El Autoinforme Preliminar de Seguimiento se remitirá al Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad y al equipo de dirección de la Escuela Internacional de Posgrado para su revisión según las directrices marcadas por la UGR para el seguimiento externo de los títulos y su aprobación definitiva por el Consejo Asesor de Enseñanzas de Posgrado.

Cada tres años el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad realizará un informe con una valoración general de los avances y mejoras producidas en los diferentes aspectos evaluados de los másteres oficiales de la UGR. Dicho informe será remitido al equipo de dirección de la Escuela Internacional de Posgrado y al Consejo Asesor de Enseñanzas de Posgrado, quedando archivado en el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad a disposición de los órganos universitarios implicados en el desarrollo de los títulos de máster.

Acciones de Mejora de la Titulación

La Comisión Académica del Título asumirá el diseño, desarrollo y seguimiento de las acciones de mejora del máster. En el diseño de estas acciones se tendrán en cuenta los puntos débiles y las propuestas de mejora señaladas por la CGIC del título en sus análisis. El Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad ha establecido un catálogo de posibles acciones de mejora a desarrollar, en el que se identifican los servicios, órganos y/o vicerrectorados relacionados con dichas acciones.

Las acciones de mejora serán incluidas en el Autoinforme Preliminar de Seguimiento y remitidas al Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad y al Consejo Asesor de Enseñanzas de Posgrado para su conocimiento y publicación en la página web del título.

Anualmente, la persona responsable de las acciones de mejora realizará un informe de seguimiento de las mismas, tomando como referencia los indicadores de seguimiento establecidos para cada acción informando de ello en el Autoinforme Preliminar de Seguimiento.

Normativa aplicable

Los referentes normativos y evaluativos de este proceso son los siguientes:
- *Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril por la que se modifica la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre de Universidades (BOE 13 de abril de 2007).*
- *Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.*
- *Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.*
- *Estatutos de la Universidad de Granada.*
- *Criterios y directrices para la Garantía de Calidad en el Espacio Europeo de Educación Superior propuestos por ENQA.*
- *Protocolo de evaluación para la VERIFICACIÓN de títulos universitarios oficiales*
- *Guía de apoyo para la elaboración de la memoria para la solicitud de verificación de títulos oficiales (Grado y Máster)*
- *Normativa vigente de la Universidad de Granada que regula los aspectos relativos a los procedimientos del SGIC de los Másteres.*

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	https://www.ugr.es/local/calidadtitulo/2015/sgcpr37.pdf

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN	
CURSO DE INICIO	2016
Ver Apartado 10: Anexo 1.	

10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

Dado que el nuevo título resulta de una evolución adaptada y reorganizada del anterior, sin cambios radicales con respecto al mismo, no se prevén mecanismos especiales de adaptación. De hecho muchos cursos se han redefinido y readaptado para la creación de las dos especialidades uno de los cambios más significativos en el nuevo programa por lo que los estudiantes matriculados en la versión anterior del programa no tendrán problemas de adaptación al nuevo. En términos generales, la mayoría del personal docente e investigador implicado en la versión anterior también permanece en el nuevo programa propuesto, lo cual también garantiza la adaptación fluida entre los dos.

10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

CÓDIGO	**ESTUDIO - CENTRO**
4312241-18013411	Máster Universitario en Lingüística y Literatura Inglesas por la Universidad de Granada-Escuela Internacional de Posgrado

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

4315833-18013411	Máster Universitario en Literatura y Lingüística Inglesas por la Universidad de Granada-Escuela Internacional de Posgrado

11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO			
CARGO	**NOMBRE**	**PRIMER APELLIDO**	**SEGUNDO APELLIDO**
VICERRECTORA DE POSGRADO Y FORMACIÓN PERMANENTE	ANA MARÍA	GARCÍA	CAMPAÑA
DOMICILIO	**CÓDIGO POSTAL**	**PROVINCIA**	**MUNICIPIO**
AV MADRID 13	18071	Granada	Granada
EMAIL	**FAX**		
epverifica@ugr.es	958248901		

11.2 REPRESENTANTE LEGAL			
CARGO	**NOMBRE**	**PRIMER APELLIDO**	**SEGUNDO APELLIDO**
VICERRECTORA DE POSGRADO Y FORMACIÓN PERMANENTE	ANA MARIA	GARCÍA	CAMPAÑA
DOMICILIO	**CÓDIGO POSTAL**	**PROVINCIA**	**MUNICIPIO**
AV MADRID 13	18071	Granada	Granada
EMAIL	**FAX**		
viceposgradofp@ugr.es	958248901		

El Rector de la Universidad no es el Representante Legal			
Ver Apartado 11: Anexo 1.			
11.3 SOLICITANTE			
El responsable del título no es el solicitante			
CARGO	**NOMBRE**	**PRIMER APELLIDO**	**SEGUNDO APELLIDO**
RECTOR	PEDRO	MERCADO	PACHECO
DOMICILIO	**CÓDIGO POSTAL**	**PROVINCIA**	**MUNICIPIO**
AV MADRID 13	18071	Granada	Granada
EMAIL	**FAX**		
epverifica@ugr.es	958248901		

RESOLUCIÓN AGENCIA DE CALIDAD / INFORME DEL SIGC

Resolución Agencia de calidad / Informe del SIGC: Ver Apartado Resolución Agencia de calidad/Informe del SIGC: Anexo 1.

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 2: Anexo 1

Nombre : anexo y justificación.pdf

HASH SHA1 : A8E2FBE2ACF0195B10A81330553305F29CF9D13A

Código CSV : 803517489227307940029831

Ver Fichero: anexo y justificación.pdf

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 4: Anexo 1

Nombre : 4.1 Sistea de información previo.pdf

HASH SHA1 : CBACA4C6139866F6D10BF5DAB912D4AAC3DE7935

Código CSV : 19966120131633864811445 2

Ver Fichero: 4.1 Sistea de información previo.pdf

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 5: Anexo 1

Nombre : 5.1 Descripcion Plan Estudios.pdf

HASH SHA1 : EF834E6FBA30FAC32A1ABB64237ED920C179EEE6

Código CSV : 216322193575321862986911

Ver Fichero: 5.1 Descripcion Plan Estudios.pdf

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 6: Anexo 1

Nombre : 6.1. Personal academico.pdf

HASH SHA1 : 9DF016D37C833408BC17B2BE3EC0DE1BE9AEB054

Código CSV : 193713586645028432058796

Ver Fichero: 6.1. Personal academico.pdf

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 6: Anexo 2

Nombre : 6. OTROS RECURSOS HUMANOS.pdf

HASH SHA1 : 6F0ABE662980D07763663F03F4FF43B30766F69A

Código CSV : 189231149906066231070468

Ver Fichero: 6. OTROS RECURSOS HUMANOS.pdf

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 7: Anexo 1

Nombre : 7. Recursos Materiales y Servicios.pdf

HASH SHA1 : 00546AD57A8C717E3B279F6822BD410A905F4B77

Código CSV : 216322071967864895153836

Ver Fichero: 7. Recursos Materiales y Servicios.pdf

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 8: Anexo 1

Nombre : 8.ESTIMACION DE VALORES CUANTITATIVOS.pdf

HASH SHA1 : 3AB0AA70AACDA2815068BB5B152CD5F72968262F

Código CSV : 189229851034554641914078

Ver Fichero: 8.ESTIMACION DE VALORES CUANTITATIVOS.pdf

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 10: Anexo 1

Nombre : 10.1 Cronograma de implantación.pdf

HASH SHA1 : C384A62F199EA902D7DBC29244296555CBA82B01

Código CSV : 191029841550371332702812

Ver Fichero: 10.1 Cronograma de implantación.pdf

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 11: Anexo 1

Nombre : BOJA23-148-00019-12966-01_00287972.pdf

HASH SHA1 : D09187CB573F3971836C4FFB148CAD63BF59C373

Código CSV : 80351778528845411849644 2

Ver Fichero: BOJA23-148-00019-12966-01_00287972.pdf

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado Resolución Agencia de calidad/Informe del SIGC: Anexo 1

Nombre : INF EVA MU LITERATURA Y LINGUISTICA INGLESAS.pdf

HASH SHA1 : 66EA1ED5355E0B46AB6693351066E0E12C355249

Código CSV : 803518058264466840180636

Ver Fichero: INF EVA MU LITERATURA Y LINGUISTICA INGLESAS.pdf

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CSV: 806791706033696372944101 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es