



ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISION DE GARANTIA INTERNA DE CALIDAD DEL TÍTULO DE GRADO EN CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES

Fecha: 16-03-2023

En Granada, siendo las 13:30 h del día 16 de marzo de 2023, se reúne, en sesión ordinaria, segunda convocatoria, la Comisión de Garantía Interna de Calidad del Título (CGICT) de Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, previa convocatoria en tiempo y forma, con la asistencia de los miembros que a continuación se relacionan:

Asistentes:

Francisco José Collado Montero (Coordinador del Grado).
Domingo Campillo García (Profesor de la titulación).
Ana López Montes (Profesora de la titulación).

Excusan su asistencia:

Jorge Durán Suárez (Profesor de la titulación).
Javier Pérez García (PAS vinculado con la gestión administrativa de la titulación).

No asisten:

Elizaberta López Pérez (Vicedecana de Ordenación Académica y Planificación Docente, Miembro del equipo de gobierno al que está adscrita la titulación).

El representante de los estudiantes, pues está vacante dicha plaza, al no haberse presentado ningún alumno para ser miembro de la Junta de Facultad, requisito para poder serlo de la CGICT. Se ha invitado a los delegados y representantes de alumnos a que puedan asistir, con derecho a voz pero no a voto, pero ninguno ha solicitado hacerlo.

Orden del Día:

1. Aprobación, si procede, del acta de la última reunión de la CGIC del título, celebrada el pasado 28-11-2022. Se adjunta dicha acta.
2. Revisión y aprobación, en su caso, del Autoinforme de seguimiento anual del título, 2021/2022. Se adjunta borrador del Autoinforme y Cuadro de mandos de indicadores del título.
3. Ruegos y preguntas.

Acuerdos adoptados:

1. Se aprueba, por unanimidad, el acta de la reunión de la CGIC del título celebrada el 28-11-2022.
2. Se revisa el borrador del Autoinforme de Seguimiento Anual de la Titulación de Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 2021-22, se proponen las acciones de mejora correspondientes y se aprueba, por unanimidad, dicho Autoinforme.
5. Ruegos y preguntas.





- El Coordinador del Grado informa de que en la Comisión Académica de Centro de fecha 22 de febrero de 2023, la profesora Ana García Bueno propuso la ampliación de plazas para el Grado de Conservación y Restauración a 70. Se ha debatido la propuesta en la CGICT y se acuerda apoyarla. El Coordinador se compromete a hacer las consultas oportunas al Vicerrectorado de Docencia para ver la viabilidad y procedimiento para solicitar dicha ampliación de plazas (como la necesidad, en su caso, de realizar un "Modifica").
- El Coordinador del Grado informa de las reuniones mantenidas por parte del Decano y del Coordinador del Grado en C+R con la Unidad Técnica, el Vicerrector de Docencia y los profesores, estudiantes y PAS del Grado en Conservación y Restauración ante, durante y tras la finalización de la obra de climatización, así como las gestiones realizadas para la gestión de la docencia y la búsqueda de espacios alternativos (en el Edificio Aynadamar, la Facultad de Ciencias, el Espacio V Centenario y el Aulario de Posgrado, principalmente) para impartir clase y realizar tutorías, durante el período de ejecución de la obra, para que consten en acta.

Con relación a ello, resume el estado de las últimas incidencias y de las gestiones con la Unidad Técnica de la UGR y con el delegado de la empresa contratista (IMANGNER) para intentar darles solución.

- Asimismo, se deja constancia de la realización en el curso 2021-22 de diversas actividades de profesionalización, orientación y formación:
 - o VI Jornadas Profesionales en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Fechas: 9 de marzo de 2022 al 13 de junio de 2022 (ver Anexo).
 - o Reunión informativa sobre prácticas externas. Fecha: 21/02/2022 (previa al procedimiento de solicitud de las prácticas). Difusión: plataforma Instagram (con carteles informativos).
 - o Participación en Proyecto PIISA, para introducir la Ciencia y la Investigación en los institutos de secundaria andaluces, representando a la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada con el proyecto: *Arquitectura y diseño en las Villas Romanas*. <https://piisa.es/congreso-piisa-2022/>
 - o Jornadas de formación sobre el Mosaico Romano. IES Montes Orientales, Iznalloz (Granada).
- La profesora Ana López Montes desea hacer constar en acta el problema de intensos olores por aguas fecales que afecta al Laboratorio de Química, en la planta sótano, según ha notificado también la profesora Rosario Blanc, con el riesgo de insalubridad e imposibilidad de permanecer normalmente en ese espacio para impartir docencia. El coordinador ha informado de que, recientemente, técnicos de la Unidad Técnica, se personaron en el Edificio y propusieron como solución inmediata viable, el sellado de con silicona de las tapas de registro por las que pasan los vapores malolientes y la colocación de una alfombra de goma encima, como revestimiento aislante. El Coordinador confirmará con la Unidad Técnica esta solución para darle trámite inmediato.
- El profesor Domingo Campillo recuerda la propuesta de adecuar el laboratorio de investigación 1, compartimentándolo en dos espacios, para albergar, respectivamente en ellos, equipos del plató fotográfico y otros equipos informáticos y microscopio, con la que se está de acuerdo.

No habiendo otros ruegos y preguntas, ni otros asuntos que tratar, se levanta la sesión, siendo las 14:30 h de la fecha arriba indicada.

Granada, a 16 de marzo de 2023

Fdo. Francisco José Collado Montero
Coordinador del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Universidad de Granada





ANEXO

Denominación de la actividad: VI JORNADAS PROFESIONALES EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES (2021-2022)

Conferencias impartidas:

MARZO

- Título: **Recursos de la Universidad de Granada para la promoción del empleo y las prácticas**
- Ponentes: Antonio Lozano y Rosa Castilla Ríos (Técnico de orientación laboral, CPEP, Centro de promoción de empleo y prácticas de la Universidad de Granada).
- Lugar, fecha y hora: Salón de Grados. Edificio de restauración. 9 de marzo de 2022 a las 11.00 h.
- Título: **Recursos de la Universidad de Granada para el emprendimiento**
- Ponentes: Sara Alonso (Técnico UGR Emprendedora de la Universidad de Granada).
- Lugar, fecha y hora: Salón de Grados. Edificio de Bellas Artes. 28 de marzo de 2022 a las 11.00 h.
- Título: **La carrera investigadora: etapas y convocatorias**
- Ponentes: Daniel Torres (Director de la Unidad de evaluación científica del Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Granada).
- Lugar, fecha y hora: Salón de Grados. Edificio de Bellas Artes. 30 de marzo de 2022 a las 11.00 h.

ABRIL

- Título: **Interpretando a Fortuny. Baldosas hidráulicas y papel**
- Ponentes: José Ángel Valdes (Artesano y responsable de la empresa de baldosas hidráulicas La Mar de Lejos) y Rosa Gutiérrez Juan (artista y restauradora de bienes culturales).
- Lugar, fecha y hora: Salón de Grados. Edificio de Bellas Artes. 27 de abril de 2022 a las 11.00 h.

MAYO

- Título: **La conservación restauración de objetos arqueológicos de procedencia subacuática.**
- Ponente: Elisa Fernández Tudela. Arqueología Náutica y Subacuática, Universidad de Cádiz. Historia y arqueologías marítimas.
- Lugar, fecha y hora: Conferencia online (go.meet.ugr) 13 de mayo de 2022 a las 12.00.

JUNIO

- Título: **Restauración de títeres históricos en cartón y pergamino para el Karagüosis griego**
- Ponente: Rafael Lorente. Conservador-restaurador de Bienes Mueble especializado en patrimonio documental y obra gráfica.
- Lugar, fecha y hora: Aula A-1 Aulario de posgrado y simultáneamente online (go.meet.ugr) 7 de junio de 2022 a las 11.00 h..
- Título: **I. Estudio y descripción de las colecciones**
- Ponente: Marta Durbán García. Licenciada en Historia del Arte y Graduada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Máster en producción e investigación en Arte. Doctora en Historia y Artes





- Lugar, fecha y hora: Aula A-1. Aulario Escuela de Posgrado. (go.meet.ugr) 13 de junio de 2022 a las 12.00 h.
- Título: **II. Definición y aplicación de un protocolo de restauración.**
- Ponente: Adrián José Pérez Álvarez. Licenciada en Historia del Arte y Graduada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Máster en conocimiento y tutela del patrimonio Histórico.
- Lugar, fecha y hora: Aula A-1. Aulario Escuela de Posgrado. (go.meet.ugr) 13 de junio de 2022 a las 13.00 h.

Número de asistentes totales: 250 aprox. entre los que se encuentra estudiantes del grado en Conservación y restauración de bienes culturales, estudiantes del Grado en Bellas artes, estudiantes del Máster en producción e investigación en arte, doctorandos del programa de Historia y Artes de la Universidad de Granada y profesorado de las titulaciones mencionadas.

Número de horas totales de duración: 14 horas totales

Fecha de comienzo y fin de la actividad: 9 de marzo de 2022 al 13 de junio de 2022.

