
ACTA DEL CLAUSTRO DE PROFESORES DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN DIBUJO-ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL

Denominación del Máster	DIBUJO: ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL
Coordinadora	M ^a CARMEN HIDALGO RODRÍGUEZ

Asistentes claustro:

- Dra. M^a Carmen Hidalgo Rodríguez (Coordinadora)
- Dra. Gloria Lapeña Gallego
- Dr. Jesús Pertíñez López
- Dr. Francisco Caballero Rodríguez
- Dr. Sergio García Sánchez

A las 11:00 horas del 4 de octubre de 2023 se reúne el claustro de profesores del Máster Universitario en DIBUJO: ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL en el aula T11 de la Facultad de Bellas Artes con el siguiente orden del día:

1. Aprobación del acta anterior.
2. Informe de la coordinadora.
3. Propuesta de ajustes en el calendario académico 23-24 con respecto a la defensa de TFM.
4. Reunión de bienvenida a los alumnos del Máster para el curso 2023-2024.
5. Documentación previa informe de seguimiento.
6. Ruegos y preguntas.

1. Aprobación del acta anterior.

Se aprueba por unanimidad.

2. Informe de la coordinadora.

- Balance del último año

Todo ha ido bien, según lo previsto, no ha habido problemas significativos. El grupo ha trabajado en general muy bien, según me informan los profesores. Es cierto que ha habido dos quejas respecto a la calificación de TFM por parte de los alumnos, una formal en junio, y otra informal en septiembre, donde no llegó a realizarse reclamación. La formal, con una reclamación por escrito, se resolvió con la ratificación de la calificación por parte de la comisión especial.



Se recuerda al profesorado que el Informe del Tutor de TFM ya no hay que dárselo al alumno, sino que es el propio profesor el que lo envía al correo electrónico que utilizamos para la recepción de los TFM, tal y como se indica en la guía docente del TFM.

En cuanto a los resultados de las encuestas de satisfacción del alumnado respecto al Título, no se tienen todavía los resultados del curso 22-23.

Y respecto a los resultados de satisfacción del alumnado respecto a la actuación docente, todos los profesores ya tienen sus resultados en el acceso identificado, si bien la coordinación no cuenta todavía con datos globales.

- **Matriculaciones del curso académico 2023-2024**

El Máster de Dibujo completó sus plazas en la 2ª fase de preinscripción, que es la fase ordinaria de los másteres oficiales, junio-julio. Si hubiera ahora algún cambio es porque eventualmente alguien se da de baja o no llega finalmente a formalizar su matrícula, con lo que la EIP tira de la lista de espera del Máster.

- **Prácticas de Empresa**

Contamos en principio con prácticas similares a las del año pasado. Si se suma alguna más, hay que sustituirla por otra. Queda pendiente la opción de sumar una plaza de práctica de empresa con la Cátedra de Artesanía que dirige Ana García, a espera de que defina las tareas que va a hacer el alumno en los 6 ECTS correspondientes y que envíe la información a la responsable de prácticas de empresa del Máster, Concha Alonso.

- **Prácticas arqueológicas**

Desde el año pasado no se nos permite la subvención al alumnado de ningún tipo de ayudas respecto a prácticas. Por tanto, tuvimos que anular la colaboración con los proyectos arqueológicos de Jaén, y tuvimos que ajustar la oferta de prácticas en Egipto. Respecto a estas últimas, se mantendrá la colaboración con estos proyectos arqueológicos haciendo la convocatoria, seleccionando los perfiles más apropiados y poniendo en contacto al alumno con los Proyectos. El transporte correrá a cargo del alumno, y la manutención y alojamiento a cargo del Proyecto.

- **Internacionalización**

Se anima a los profesores a que hagan uso de la movilidad de la que dispone el Máster. Se hará lo mismo con el alumnado en la próxima reunión informativa con este colectivo. Hay que destacar el uso de esta movilidad en sentido entrante que tuvo lugar durante el curso 22-23, donde contamos con una alumna francesa, Lisa Nesslany.

- **Jornadas de Orientación Académica y Profesional**

Este año vamos a hacer de nuevo las Jornadas de Orientación Académica y Profesional. Comenzaremos con la parte más académica, con la colaboración de nuevo de la UGR, y luego seguiremos con unas conferencias a cargo de profesionales que interesen al colectivo del alumnado, y que tendrán lugar en periodo lectivo del Máster.



- Presupuestos

El dinero que queda del presupuesto del 2022-23 es para pagar a la nueva profesora externa del Máster, M^ª Dolores Lechado Cárdenas, que imparte docencia en este primer semestre. Seguramente, quedará algún remanente después de este pago, que puede utilizarse para el pago de alguna conferencia.

- Web del Máster

Se ha actualizado la web del Título con respecto al profesorado, y de algunos documentos como el de “solicitud de tutor de TFM” con la incorporación de la nueva profesora y una nueva línea de investigación para la materia Libro de artista, solicitado por Gloria Lapeña, que a partir de este curso será la profesora de esta materia.

- Colaboraciones

Este año, el Máster de Dibujo va a colaborar con la Feria de Ilustración de Pampaneira, tiene su 2^a convocatoria el próximo fin de semana. La convocatoria de este año ha sido muy ajustada en el tiempo, y si bien se le comunicó a todos los alumnos, tan solo contactaron 4 de ellos, que expondrán obra en la Feria y además contarán con su propio stand para exposición y venta. La idea es mantener esta colaboración en el futuro, pero involucrando a más alumnos.

3. Propuesta de ajustes en el calendario académico 23-24 con respecto a la defensa de TFM.

La coordinación propone adelantar una semana la defensa de TFM en la convocatoria extraordinaria, del 12-13 de septiembre fijado actualmente, se pasaría al 5-6 de septiembre. Esta propuesta viene motivada por la dificultad de realizar las comisiones de evaluación una vez que ha comenzado el curso académico del Grado.

El profesorado cree que adelantarlos una semana dificulta la finalización de corrección de los TFM, ya que agosto es festivo y son precisamente estos primeros días de septiembre cuando el profesorado hace la revisión final de los respectivos TFM.

Se decide no adelantar las fechas, sino ampliar los días de defensa de TFM en la convocatoria extraordinaria a tres, los días 11, 12 y 13 de septiembre, para facilitar la intervención de todo el profesorado.

4. Reunión de bienvenida a los alumnos del Máster para el curso 2023-2024.

Seguiremos la misma dinámica de otros años. Para que los profesores que tengan clase a las 12 puedan intervenir antes de irse se hará una breve introducción, y luego se dará la palabra a cada uno de los profesores. Se terminará revisando cuestiones recurrentes del curso académico.



5. Documentación previa Informe de seguimiento.

En breve se solicitará a los profesores que manden sus actas de coordinación de asignatura del curso 2022-23. Así como certificados de cursos de formación. Se recuerda que estos documentos se piden como evidencia de aspectos susceptibles de mejora en el Máster de Dibujo y que obedecen a compromisos reflejados en "Acciones de mejora".

6. Ruegos y preguntas.

No existen.

Se levanta la sesión a las 12 de la fecha arriba indicada.

Fdo.: M^a Carmen Hidalgo Rodríguez
Coordinadora Máster en Dibujo: Ilustración, Cómic y Creación Audiovisual

