

ACTA
REUNIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA INTERNA DE LA CALIDAD
DEL
GRADO EN LITERATURAS COMPARADAS
CURSO 2022-2023

La reunión tiene lugar en el Seminario 1 del Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura, el viernes, día 14 de abril de 2023, a las 9.30 h.

ORDEN DEL DÍA

1. Informe del Coordinador
2. Organización de las jornadas de orientación profesional (días 20 y 21 de abril).
3. Información sobre el programa CRECES para difundir el título en institutos de Bachillerato.
4. Ruegos y preguntas.

ASISTENTES

Dr. Antonio Alías Bergel (Profesor Contratado Doctor de Teoría de la Literatura)

Dña. Sara Carballo Gayoso (Representante de estudiantes)

Dra. Azucena González Blanco (Profesora Titular de Teoría de la Literatura)

Dña. Clara Palomo Valverde (Representante de estudiantes)

Dr. María José Sánchez Montes (Profesor Titular de Teoría de la Literatura)

D. Domingo Sánchez-Mesa Martínez (Catedrático de Teoría de la Literatura)

Dr. Juan Varo Zafra (Coordinador del Grado de Literaturas Comparadas y Profesor Titular de Teoría de la Literatura)

Dr. Sultana Wahnnon Bensusan (Catedrática de Teoría de la Literatura)

Excusan su asistencia: Dra. Consuelo Pérez Colodrero (Vicedecana de Ordenación docente), Dr. José Manuel Ruiz Martínez (Profesor Contratado Doctor de Teoría de la Literatura), y Dña. Ana Laguna Martínez (Contratada Doctoral).

ORDEN DEL DÍA

1. Informe del Coordinador

El Coordinador transmite las conclusiones de la reunión con las delegadas del Título celebrada el día 12 de abril de 2023. Se habla de la sensación de descontento por parte de algunos estudiantes, especialmente de los cursos 2º y 3º (absentismo, desinterés, bajas calificaciones). Se discute sobre las razones de que los estudiantes perciban el segundo semestre de 2º curso como especialmente difícil. El Coordinador informa de que cuando entre en vigor el modifica actualmente en proceso de aprobación el contenido de este semestre cambiará porque la asignatura “Métodos del análisis literario” pasará a 3º y, en su lugar, se impartirá “Géneros literarios”.

También se habla de los problemas de coordinación entre algunas asignaturas, con la consiguiente repetición de contenidos. La profesora Wahnnon recuerda las reuniones para coordinar los contenidos que se hicieron hace unos años. Se acuerda proponer al área de Teoría de la Literatura la celebración de unas nuevas reuniones de coordinación en mayo o junio del presente curso.

Finalmente, se debate sobre la asignatura “Música y escena”, materia impartida por el Departamento de Musicología que es obligatoria para los estudiantes de “Literaturas Comparadas” y optativa para los del grado de “Musicología”. Los estudiantes se quejan reiteradamente de la exigencia de conocimientos previos no previstos en el título y de problemas con los contenidos de la materia. Se acuerda que el Coordinador y la profesora María José Sánchez Montes estudiarán la situación con el Verifica del Título y la guía docente de la asignatura, y solicitarán una entrevista con la profesora de esta asignatura para abordar la cuestión.

2. Organización de las jornadas de orientación profesional (días 20 y 21 de abril)

El Coordinador informa de que los próximos días 20 y 21 de abril se celebrarán en la facultad dos jornadas de orientación profesional. La primera tendrá carácter general y la segunda contendrá sesiones específicas para las titulaciones que lo hayan solicitado. El Coordinador recuerda que en su momento se solicitó la participación del título de “Literaturas Comparadas” y que la sesión específica tendrá lugar en el aula 29, el día 21 entre las 11.30 y las 13.30.

Seguidamente se informa de las gestiones realizadas para programar la sesión y de los intervinientes ya confirmados, que, en este momento son los siguientes: D. Rafael Carmona Gardón, Editorial Iberoamericana-Vervuert, D. José Rienda Polo, Profesor Titular de Teoría de la Literatura, UGR, D. Manuel Gómez Ros, Director de la Fundación Francisco Ayala y Dña. Irene Beatriz Olalla Ramírez, Contratada FPU, Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura, UGR.

El profesor Domingo Sánchez-Mesa propone la intervención Antonio Fraguas, Redactor Jefe en elDiario.es, profesor del Máster de Gestión Cultural, y se ofrece a contactar con él. También se sugiere la intervención de la periodista Belén Rico del periódico Granada Hoy.

El programa definitivo se cierra, por tanto, con estos nombres:

D. Rafael Carmona Gardón, Editorial Iberoamericana-Vervuert

D. Antonio Fraguas, Universidad Carlos III, profesor del Máster en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia, Universidad de Granada

Dña. Belén Rico, Periodista (Granada Hoy)

D. José Rienda Polo, Profesor Titular de Teoría de la Literatura, UGR

D. Manuel Gómez Ros, Director de la Fundación Francisco Ayala

Dña. Irene Beatriz Olalla Ramírez, Contratada FPU, Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura, UGR

3. Información sobre el programa CRECES para difundir el título en institutos de Bachillerato
EL Coordinador informa de la reunión con la profesora Consuelo Pérez Colodrero, Vicedecana de Ordenación docente, y el profesor Policarpo Cruz Cabrera, Coordinador de “Historia del Arte”, en la que se habló sobre el programa CRECES de la ugr (<https://creces.ugr.es/>) para la difusión de los títulos de la Universidad en Institutos de Bachillerato. El Coordinador comentó el aumento de matriculados en “Historia del Arte” desde que esta titulación está adscrita al programa y señaló la importancia que tendría para “Literaturas Comparadas” al ser todavía un título relativamente poco conocido. La Comisión acuerda la participación en Creces y remite a una próxima reunión del área de Teoría de la Literatura la determinación de las conferencias y participantes que se ofertarán al programa.

4. Ruegos y preguntas

Sin que haya ruegos ni preguntas, la sesión se levanta a las 10.30 h.