

---

**ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DE LA CAM Y EL CLAUSTRO DE PROFESORES DEL  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN DIBUJO-ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL**

---

Denominación del Máster	DIBUJO: ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL
Coordinadora	M <sup>a</sup> CARMEN HIDALGO RODRÍGUEZ

**Asistentes:**

**CAM**

- Dra. M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo Rodríguez (Coordinadora)
- Dr. Jesús Pertíñez López
- Dra. Inmaculada López Vílchez

**Miembros**

- Dr. Nacho Belda Mercado
- Dra. Gloria Lapeña Gallego
- Dr. Raúl Campos López
- Dra. Concha Alonso Valdivieso

Siendo las 11:00 horas del jueves 29 de septiembre de 2022, se reúne en convocatoria ordinaria el claustro de profesores y la CAM del Máster Universitario en DIBUJO: ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL, en el aula T11 (Facultad de Bellas Artes, UGR)

Para tratar los siguientes puntos del orden del día:

1. Aprobación del acta anterior. (Se adjunta)
2. Informe de la coordinadora.
3. Valoración del curso anterior y presentación del curso académico 2022-2023.
4. Exposición del Máster en el Centro Carmen Jiménez de la Zubia octubre 2022.
5. Documentación previa para el Informe de Seguimiento del Máster respecto al curso 2021-2022.
6. Ruegos y preguntas.



### 1. Aprobación del acta anterior.

Se aprueba por unanimidad.

### 2. Informe de la coordinadora.

Respecto al POD del curso 2022-2023 hay que considerar el cambio en la carga docente que puede computarse el profesorado que tutoriza Trabajos Fin de Máster, pudiéndose computar a partir de este curso académico hasta 5 TFM (3,75 créditos). Por tanto, dentro de las normas internas del Máster se ajustará este criterio contemplando que cada profesor pueda dirigir un máximo de 5 TFM.

Tras los últimos cambios realizados en el calendario del Máster de Dibujo, han surgido algunas coincidencias con clases de los alumnos del MAES en el primer semestre. Por tanto, procede ajustarlo de nuevo para que la oferta completa de los alumnos del Doble Título MAES-Dibujo sea viable. Se cambian clases de turno de tarde por el turno de mañana ocupando huecos antes de las vacaciones de Navidad y también haciendo uso de sesiones ocupadas por el profesor Isidro López-Aparicio, que amablemente accede a los cambios. El resultado del cambio se puede ver en la web del Máster de Dibujo.

Se recuerda al profesorado que ante cualquier cambio de calendario hay que comunicarlo previamente a la coordinación del cambio para detectar posibles conflictos y para actualizarlo adecuadamente.

En el mes de julio surgió un cambio imprevisto en la OD del Máster donde el profesor Italo Chiodi, de la Academia de Brear de Milán, nos comunicó su imposibilidad de continuar con sus 2 créditos de la asignatura Proyectos de Dibujo. El mismo profesor propone que su vacante la ocupe el Dr. Massimo Mazzone, colega del mismo y profesor que trabaja en la misma línea de investigación. Ante este imprevisto, la coordinación del Máster lo comunica a la Comisión de Docencia y se decide solicitar a la Escuela Internacional de Posgrado la incorporación de este nuevo profesor. A principios del mes de septiembre se recibió la comunicación de la EIP donde se aprobaba la solicitud.

### 3. Valoración del curso anterior y presentación del curso académico 2022-2023.

Aún no se han recibido los resultados globales de las encuestas de satisfacción, ni de la Titulación, ni de la satisfacción del alumnado sobre la actuación docente del profesorado del Máster (aunque cada profesor sí que tiene sus resultados a nivel particular).

Las defensas de los TFM se desarrollaron con normalidad, sin incidentes, y todos los alumnos presentados superaron la asignatura. El porcentaje de alumnos presentados es alto.



Como actividad pendiente para el cierre del curso académico 2021-22 tan solo queda la realización de la exposición del Máster, prevista para el día Viernes 7 de octubre de 2022 a las 18 horas en la Centro Cultural Carmen Jiménez de La Zubia (Granada) (segunda exposición realizada con la misma obra, ya que nos comprometimos a la itinerancia de la misma).

Se recuerda al profesorado que la inauguración del Máster será el viernes 7 de octubre a las 11 horas. Se cuenta con la presencia del profesorado.

#### **4. Exposición del Máster en el Centro Carmen Jiménez de la Zubia octubre 2022.**

Esta segunda exposición coincide además con la inauguración del curso 22-23 del Máster de Dibujo, que tendrá lugar el mismo 7 de octubre a las 11 h., por lo que se invitará al nuevo alumnado a asistir a la misma. Respecto al catálogo de la exposición que se está preparando, estará listo para el viernes 7. Quizás no es conveniente repartirlos en la exposición por el hecho de que no hay suficientes para repartir entre los alumnos que no son autores.

#### **5. Documentación previa para el Informe de Seguimiento del Máster respecto al curso 2021-2022.**

Se recuerda a los profesores la importancia de evidenciar por escrito las valoraciones y acuerdos que se toman durante el curso académico en cada asignatura. En ese sentido, es recomendable la realización de un mínimo de reuniones por curso, uno al principio de curso y otra al final. Además, es recomendable hacer tanto coordinación horizontal, como coordinación vertical, es decir, reuniones entre profesores de la misma asignatura como reuniones entre profesores de asignaturas afines. Las actas de estas reuniones se entregarán a la coordinación del máster en las próximas semanas para aportarlas como evidencias al Informe de Autoevaluación anual.

También se recuerda que es importante realizar cursos de formación. Se ruega a los profesores que también envíen los certificados de cursos de formación que hayan realizado durante el curso 2021-22.

#### **6. Comunicados, ruegos y preguntas.**

El profesor Nacho Belda comunica que probablemente deje la docencia del Máster de Dibujo para el curso académico 23-24. La coordinadora le informa de que si realmente quiere dejar el Máster debe comunicarlo por escrito (es válido por email) a la coordinadora antes del mes de marzo del 2023 y, en todo caso, lo antes posible.



El profesor Raúl Campos comunica las dificultades de impartición de las materias de la UGR que utilizan ordenadores, y por ende, también las del Máster. En este sentido, se plantea la adaptación de las actividades a realizar por los alumnos en la asignatura del máster Imagen Digital -sin cambiar los contenidos de la guía docente- hacia actividades relacionadas con el 3D con Blender e impresora 3D.

En Granada, a 29 de septiembre de 2022

Fdo. M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo Rodríguez  
Coordinadora Máster en Dibujo: Ilustración, Cómic y Creación Audiovisual  
Universidad de Granada

Firma (1): **MARÍA DEL CARMEN HIDALGO RODRÍGUEZ**  
En calidad de: **Coordinador de Máster oficial UGR**



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Código seguro de verificación (CSV): **87C986E58DA84062D01A80C4386ED26A**

09/01/2024 - 18:52
Pág. 4 de 4