Coordinador

Apellidos, nombre ÁGUILA ESCOBAR, GONZALO

Email gonzaloaguila@ugr.es

Centro FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Departamento LENGUA ESPAÑOLA

Datos generales de la actividad formativa

Nombre de la Convocatoria

NARRATIVA AUDIOVISUAL APLICADA A DOCENCIA: CONSEJOS PARA REALIZAR UN BUEN AUDIOVISUAL

Tipología acción formativa

Línea de formación *Línea 3*

Tecnología aplicada a la innovación educativa

Nivel de formación *Nivel 1. Iniciación*

Acciones formativas orientadas a profesorado novel o con escasa experiencia, centradas en las bases de la docencia universitaria, el diseño de la asignatura y la evaluación fundamental del aprendizaje.

Criterios de selección del profesorado

Profesorado de la UGR, becarios/as e investigadores/as con encargo docente en el POD en el curso académico al que se refieran las acciones. En caso de que el número de solicitudes exceda al de plazas disponibles se efectuará una selección por sorteo entre todos los solicitantes, de acuerdo con el orden alfabético de opositores de la Junta de Andalucía para ese año.

Resumen

Este curso ofrece una introducción práctica a la narrativa audiovisual aplicada a la docencia, orientada a mejorar la planificación y la calidad de los materiales audiovisuales educativos. Se abordan los fundamentos del lenguaje audiovisual y su utilidad para comunicar con claridad conceptos, procesos y mensajes formativos, atendiendo a la relación entre imagen, sonido, ritmo y propósito didáctico. El programa incluye una revisión de géneros y tipologías de productos audiovisuales, con criterios para seleccionar el formato más adecuado según objetivos, público y contexto de uso.
Asimismo, se trabajan las bases del desarrollo de guiones audiovisuales, desde la idea inicial hasta la

construcción de una escaleta coherente, incorporando pasos previos de análisis, definición de enfoque y organización de contenidos. A través del análisis de ejemplos reales, se identifican buenas prácticas y errores frecuentes, y se profundiza en la estructura narrativa como herramienta para captar la atención, sostener el interés y favorecer la comprensión y la memoria del alumnado.

Objetivos

- Conocer los distintos tipos de productos audiovisuales.
- Manejar las herramientas narrativas de un proyecto audiovisual: Escaleta y guión.
- Adquirir la capacidad de usar los diferentes recursos narrativos en un proyecto audiovisual.

Dirección administrativa

Secretariado de Formación, Innovación y Evaluación Docente
Unidad de Calidad, Innovación Docente y Prospectiva
Complejo Administrativo Triunfo, Pabellón 9
Acera del Hospicio s/n. 18071, Granada
Telf. 958248902

Convocatoria							
Nº de plazas	25						
Nº de horas totales	10	**Presenciales**	10	**No Presenciales**	0	**Virtuales**	0
Fecha de celebración	Del 26/01/2026 al 29/01/2026						
Lugar de celebración							
Aula C de Formación del PTGAS. Pabellón sindicatos del Complejo Administrativo Triunfo							
Criterios de Evaluación							
1. Asistencia al 80% de las horas presenciales. 2. Cumplir las siguientes tareas, a lo largo del curso: • Desarrollo de escaleta de un audiovisual para docencia. • Análisis escrito de un audiovisual para docencia. • Desarrollo de guión de un audiovisual para docencia.							

Sesión 1	
Fecha	26/01/2026
Num. de horas	2
Horario	9:30-11:30
Contenido	
Salvador Díaz Rodríguez Sesión teórica (Introducción): • Introducción al lenguaje audiovisual • Géneros y tipologías de productos audiovisuales • Introducción al desarrollo de guiones audiovisuales	

Sesión 2	
Fecha	27/01/2026
Num. de horas	3
Horario	9:30-12:30
Contenido	

Salvador Díaz Rodríguez
Sesión teórica-práctica (Escaleta):

- Pasos previos a la elaboración de la escaleta audiovisual
- Análisis de varios productos audiovisuales
- Estructura en narrativa
- Práctica desarrollo escaleta audiovisual

Sesión 3	
Fecha	28/01/2026
Num. de horas	2
Horario	9:30-11:30
Contenido	

Salvador Díaz Rodríguez
Sesión teórica (Guión):

- Elementos que aparecen en un guión audiovisual
- Desarrollo del guión audiovisual

Sesión 4	
Fecha	29/01/2026
Num. de horas	3
Horario	9:30-12:30
Contenido	

Salvador Díaz Rodríguez
Sesión práctica (Guión)

- Práctica de elaboración de un guión audiovisual aplicado a la docencia

Ponentes de la Convocatoria	
Nombre y apellidos	D. SALVADOR DÍAZ RODRÍGUEZ