Coordinador

Apellidos, nombre AGUILERA CARNERERO, MARÍA DEL CARMEN

Email carmacar@ugr.es

Centro FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Departamento FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA

Datos generales de la actividad formativa

Nombre de la Convocatoria

INTRODUCCIÓN AL INGLÉS ACADÉMICO

Tipología acción formativa

Línea de formación *Línea 5*

Desarrollo profesional y carrera docente

Nivel de formación *Nivel 2. Básico*

Acciones dirigidas a profesorado con experiencia inicial que desea consolidar y actualizar su práctica, profundizando en metodologías activas, evaluación avanzada, acompañamiento al estudiantado y uso integrado de tecnologías.

Criterios de selección del profesorado

1-Miembros del EDDU de la Facultad de Filosofía y Letras.
2-Profesorado de la UGR, becarios/as e investigadores/as con encargo docente en el POD en el curso académico al que se refieran las acciones. En caso de que el número de solicitudes exceda al de plazas disponibles se efectuará una selección por orden de llegada de la solicitud.

Resumen

El auge social de la ciencia, el progreso tecnológico y la globalización de la economía han impulsado la expansión del inglés como lingua franca y como lengua de divulgación del conocimiento especializado. Por estas razones, entre otras, este curso resulta especialmente relevante para los investigadores y docentes de Humanidades, pues ofrece conocimientos teóricos y prácticos en el ámbito del inglés académico. Si bien los contenidos son muy amplios e inabarcables en un curso introductorio, este ofrece los principios básicos y generales para familiarizar al estudiantado con el inglés académico.

Objetivos

1. Conocer los rasgos básicos del inglés académico, así como su naturaleza y su estilística
2. Analizar las características distintivas a nivel léxico, morfosintáctico y textual-discursivo del inglés académico para reproducirlas textualmente.
3. Poder escribir un *abstract* para un artículo o congreso
4. Ser capaz de revisar y corregir la puntuación y demás aspectos formales de un texto académico en inglés
5. Identificar los elementos fundamentales de una buena exposición académica en inglés

Dirección administrativa

Secretariado de Formación, Innovación y Evaluación Docente
Unidad de Calidad, Innovación Docente y Prospectiva
Complejo Administrativo Triunfo, Pabellón 9
Acera del Hospicio s/n. 18071, Granada
Telf. 958248902

Convocatoria							
Nº de plazas	50						
Nº de horas totales	18	**Presenciales**	12	**No Presenciales**	6	**Virtuales**	0
Fecha de celebración	Del 10/04/2026 al 29/05/2026						
Lugar de celebración							
Facultad de Filosofía y Letras (Seminario Neil McLaren)							
Criterios de Evaluación							
1. Asistencia al 80% de las horas presenciales 2. La evaluación del curso se basará fundamentalmente en la participación activa y en la asistencia regular a las sesiones programadas **Metodología propuesta** La metodología del curso se fundamenta en un enfoque práctico y reflexivo, orientado al desarrollo de competencias tanto en la escritura académica como en la comunicación oral en contextos científicos. Las sesiones se desarrollarán de forma presencial, combinando exposiciones teóricas breves con actividades aplicadas.							
Otros							
El curso se organiza en torno a 6 sesiones presenciales temáticas en las que se abordarán de forma práctica las siguientes cuestiones: 1**:** Cohesión en el inglés académico, impartido por la Dra. Katie Patterson 2. El discurso académico: rasgos lingüísticos y registro, impartido por la Dra. Miriam Criado Peña 3.Cómo escribir un buen *abstract,* impartido por la Dra. Eva Gómez Jiménez 4.Puntuación y Revisión de la escritura académica, impartido por la Dra. Marjan Shokouhi) 5.Cómo hacer una presentación en un congreso: estructura, introducción y presentación de datos, impartido por la Dra. Mila López-Peláez Casellas **6.** Cómo realizar una presentación de congreso (aspectos prácticos estudiados en la sesión 5), impartido por la Dra. Leanne Bartley Además de las horas presenciales, habrá 6 horas de trabajo autónomo por parte del estudiantado en las que tendrán que realizar dos tareas principales: a) la redacción de un abstract b) una mini presentación para un congreso Las fechas de celebración de las sesiones son: 10 de abril - Sesión 1: 12.30-14.30 17 de abril - Sesión 2: 10:30-12:30 Sesión 3: 12.30-14.30 8 de mayo - Sesión 4: 10.30-12.30 22 de mayo - Sesión 5: 12.30-14.30 29 de mayo - Sesión 6: 10.30-12.30							

Facultad de Filosofía y Letras (Seminario Neil McLaren)

Sesión 1	
Fecha	10/04/2026
Num. de horas	2
Horario	12:30-14:30
Contenido	
Sesión 1: Cohesión en el inglés académico, impartido por la Dra. Katie Patterson	
Sesión 2	
Fecha	17/04/2026
Num. de horas	2
Horario	10.30-12:30
Contenido	
Sesión 2: El discurso académico: rasgos lingüísticos y registro, impartido por la Dra. Miriam Criado Peña	
Sesión 3	
Fecha	17/04/2026
Num. de horas	2
Horario	12.30-14:30
Contenido	
Sesión 3: Cómo escribir un buen abstract, impartido por la Dra. Eva Gómez Jiménez	

Sesión 4	
Fecha	08/05/2026
Num. de horas	2
Horario	10.30-12:30
Contenido	
Sesión 4: Puntuación y Revisión de la escritura académica, impartido por la Dra. Marjan Shokouhi	
Sesión 5	
Fecha	22/05/2026
Num. de horas	2
Horario	12:30-14:30
Contenido	
Sesión 5: Cómo hacer una presentación en un congreso: estructura, introducción y presentación de datos, impartido por la Dra. Mila López-Peláez Casellas	
Sesión 6	
Fecha	29/05/2026
Num. de horas	2
Horario	10:30-12:30
Contenido	
Sesión 6: Cómo realizar una presentación de congreso (puesta en práctica de los aspectos prácticos estudiados en la sesión 5), impartido por la Dra. Leanne Bartley	

Ponentes de la Convocatoria	
Nombre y apellidos	D.ª LEANNE VICTORIA BARTLEY
Nombre y apellidos	D.ª MIRIAM CRIADO PEÑA
Nombre y apellidos	D.ª EVA MARÍA GÓMEZ JIMÉNEZ
Nombre y apellidos	D.ª MILAGROS LÓPEZ-PELÁEZ CASELLAS
Nombre y apellidos	D.ª KATIE JANE PATTERSON
Nombre y apellidos	D.ª MARJAN SHOKOUHI TAJADINI SARVESTANI