Coordinador

Apellidos, nombre	MONTES RODRÍGUEZ, RAMÓN
Email	ramontes@ugr.es
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

Datos generales de la actividad formativa

Nombre de la Convocatoria

DE CHATGPT AL PENSAMIENTO CRÍTICO

Tipología acción formativa

Línea de formación *Línea 3*

Tecnología aplicada a la innovación educativa

Nivel de formación *Nivel 2. Desarrollo*

Acciones dirigidas a profesorado con experiencia inicial que desea consolidar y actualizar su práctica, profundizando en metodologías activas, evaluación avanzada, acompañamiento al estudiantado y uso integrado de tecnologías.

Criterios de selección del profesorado

Profesorado de la UGR, becarios/as e investigadores/as con encargo docente en el POD en el curso académico al que se refieran las acciones. En caso de que el número de solicitudes exceda al de plazas disponibles se efectuará una selección por sorteo entre todos los solicitantes, de acuerdo con el orden alfabético de opositores de la Junta de Andalucía para ese año.

Resumen

De ChatGPT al pensamiento crítico. Cómo convivir con la inteligencia artificial en el aula es una acción formativa presencial dirigida al profesorado universitario que desee iniciarse en el uso pedagógico, crítico y responsable de la inteligencia artificial generativa. El curso parte de una idea central: la IA no debe entenderse solo como una herramienta técnica, sino como un fenómeno educativo, cultural y ético que obliga a repensar la docencia, la evaluación, la autoría y la relación del alumnado con el conocimiento.
A lo largo de la formación se abordarán los fundamentos básicos de ChatGPT y otras IA generativas, sus

posibilidades para apoyar procesos de enseñanza y aprendizaje, y sus principales límites: alucinaciones, sesgos, opacidad, dependencia, plagio, automatización acrítica e info-basura. Se trabajará con ejemplos concretos de aula para diferenciar usos legítimos (andamiaje, feedback, generación de ejemplos, revisión de borradores o simulación de escenarios) de usos que empobrecen el aprendizaje y sustituyen el pensamiento propio.
El curso prestará especial atención al diseño de tareas y evaluaciones “IA-conscientes”. El profesorado aprenderá a transformar actividades fácilmente resolubles con IA en propuestas más situadas, críticas y contextualizadas, que exijan análisis, contraste de fuentes, toma de decisiones, argumentación y reflexión sobre el proceso seguido. También se abordará el diseño de rúbricas, declaraciones de uso de IA, defensas orales, diarios de proceso y otros instrumentos que permitan evaluar no solo el resultado final, sino también el razonamiento y la autoría académica.
Además, se trabajarán cuestiones relacionadas con la economía de la atención, la higiene digital y el ruido informativo. Se analizará cómo plataformas, notificaciones, multitarea y sistemas conversacionales afectan a la concentración, la lectura profunda y la escritura académica. A partir de ello, se propondrán pautas para gestionar el uso de dispositivos, definir momentos con y sin IA y favorecer una relación más consciente con la tecnología en el aula.
Finalmente, el curso incorporará una reflexión ética e institucional sobre privacidad, protección de datos, equidad, accesibilidad, sesgos, propiedad intelectual y dependencia de plataformas privadas. Como producto final, cada participante diseñará una actividad docente “IA-consciente” aplicable a una asignatura propia, acompañada de criterios de evaluación y pautas para promover un uso formativo, transparente y crítico de la IA generativa.

Objetivos

1. Comprender el funcionamiento básico, las posibilidades y los límites de ChatGPT y otras herramientas de inteligencia artificial generativa en el contexto universitario.
2. Analizar críticamente los riesgos pedagógicos, éticos y académicos asociados al uso de IA generativa: plagio, dependencia, sesgos, alucinaciones, opacidad, protección de datos e info-basura.
3. Identificar usos docentes legítimos de la IA generativa para el diseño de actividades, la creación de materiales, el feedback formativo, el andamiaje del aprendizaje y la personalización de la enseñanza.
4. Rediseñar tareas y actividades universitarias para que promuevan análisis, argumentación, contraste de fuentes, juicio crítico y producción situada, evitando propuestas fácilmente automatizables.
5. Diseñar sistemas de evaluación “IA-conscientes” que incorporen rúbricas, criterios de autoría, declaraciones de uso de IA, seguimiento del proceso, defensas orales y evidencias de aprendizaje.
6. Desarrollar estrategias para que el alumnado utilice la IA como herramienta de apoyo y no como sustitución del pensamiento propio, fortaleciendo su autonomía intelectual y su capacidad de verificación.
7. Incorporar pautas de higiene digital y gestión de la atención en el aula universitaria, atendiendo al impacto de plataformas, notificaciones, multitarea y sistemas conversacionales sobre el aprendizaje.
8. Elaborar una actividad docente “IA-consciente” aplicable a una asignatura propia, acompañada de criterios de evaluación y orientaciones para un uso crítico, transparente y responsable de la IA generativa.

Dirección administrativa

Secretariado de Formación, Innovación y Evaluación Docente
Unidad de Calidad, Innovación Docente y Prospectiva
Complejo Administrativo Triunfo, Pabellón 9
Acera del Hospicio s/n. 18071, Granada
Telf. 958248902

Convocatoria							
Nº de plazas	25						
Nº de horas totales	30	**Presenciales**	20	**No Presenciales**	10	**Virtuales**	0
Fecha de celebración	Del 01/07/2026 al 07/07/2026						
Lugar de celebración							
Facultad de Ciencias de la Educación							
Criterios de Evaluación							
1. Asistencia al 80% de las horas presenciales 2. Elaboración de una actividad docente “IA-consciente” aplicable a una asignatura propia.							

Sesión 1	
Fecha	01/07/2026
Num. de horas	4
Horario	09:30-13:30
Contenido	

Ponente: Ramón Montes Rodríguez

Sesión 1 — Qué es y qué falla: fundamentos y límites de la IA generativa

Foco: entender el funcionamiento para entender los riesgos (la mayoría de los problemas se deducen de cómo funciona el modelo).

Bloque A (2 h) — Funcionamiento, posibilidades y límites

- Qué es un modelo de lenguaje: predicción estadística de la siguiente palabra, no comprensión ni acceso a una base de datos de hechos.
- Diferencia entre modelo, interfaz (ChatGPT, Claude, Gemini, Copilot) y producto comercial; modelos abiertos vs cerrados.
- Qué es y qué no es un *prompt*; nociones de contexto, ventana de contexto y memoria.
- Posibilidades reales en docencia (anticipo de la S2): generación de borradores, reformulación, ejemplos, simulación, traducción, andamiaje.
- Límites estructurales: no sabe lo que no está en sus datos, no razona como un humano, no tiene criterio propio, refleja sus datos de entrenamiento.
- Práctica: probar la misma consulta en dos herramientas y comparar respuestas (visibilizar la variabilidad).

Bloque B (2 h) — Riesgos asociados

- Alucinaciones: por qué el modelo "inventa" con seguridad (citas, datos, referencias falsas) y cómo detectarlo.
- Sesgos: de dónde vienen (datos de entrenamiento) y cómo aparecen en las respuestas (se profundiza en la S4).
- Opacidad y "caja negra": no hay trazabilidad de por qué responde lo que responde.
- Dependencia y automatización acrítica: delegar el pensamiento, no solo la ejecución.
- Plagio e integridad académica: zona gris entre apoyo y sustitución.
- Info-basura: saturación de texto plausible pero vacío.
- Práctica: análisis de casos reales de alucinación (p. ej., bibliografía inventada) y de respuestas sesgadas.

Sesión 2	
Fecha	02/07/2026
Num. de horas	4
Horario	09:30-13:30

Contenido

Ponente: Ramón Montes Rodríguez

Sesión 2 — IA en docencia: usos legítimos, usos problemáticos y rediseño de tareas

Foco: pasar del diagnóstico a la decisión pedagógica y al primer rediseño.

Bloque A (2 h) — Usos pedagógicos legítimos y problemáticos

- Marco para distinguir uso que añade andamiaje vs uso que sustituye el aprendizaje.
- Usos legítimos con ejemplos de aula: feedback formativo, generación de ejemplos y contraejemplos, revisión de borradores, simulación de escenarios, diferenciación/personalización, preparación de materiales del docente.
- Usos problemáticos: resolver la tarea por el estudiante, externalizar el juicio, producir textos sin lectura ni verificación.
- El factor disciplinar: lo que es legítimo en una asignatura puede no serlo en otra.
- Dinámica: cada participante clasifica 8-10 usos en un continuo "andamiaje sustitución".

Bloque B (2 h) — Rediseño de actividades

- Por qué muchas tareas universitarias son fácilmente automatizables (resumen, definición, ensayo genérico, comentario estándar).
- Estrategias de rediseño: situar en un contexto concreto, exigir datos propios o locales, pedir toma de decisiones justificada, incorporar producción procesual, vincular a experiencia o trabajo de campo, exigir contraste de fuentes.
- De "resume el tema X" a "aplica X a este caso concreto y justifica tus decisiones".
- Taller: cada participante trae una tarea real de su asignatura y la rediseña en una versión más situada y crítica (semilla del producto final de la S5).

Sesión 3	
Fecha	03/07/2026
Num. de horas	4
Horario	09:30-13:30

Contenido

Ponente: Ramón Montes Rodríguez

Sesión 3 — Diseño y evaluación "IA-conscientes"

Bloque A (1 h 30) — Diseño de tareas "IA-conscientes"

- Instrucciones de uso de IA en el enunciado: qué se permite, qué no y para qué fase.
- Definición de límites explícitos y de niveles de permisividad (prohibido / permitido con declaración / requerido).
- Trabajo por fases con entregas intermedias (esquema, borrador, versión final) frente a la entrega única.
- Documentación del proceso: registro de decisiones, *prompts* usados y qué se aceptó o descartó.

Bloque B (1 h 30) — Evaluación "IA-consciente"

- Rúbricas que evalúan razonamiento y proceso, no solo el producto final.
- Criterios de autoría: qué evidencia que el trabajo es del estudiante.
- Declaraciones de uso de IA: formato, qué deben incluir y cómo integrarlas sin convertirlas en trámite.
- Defensas orales y seguimiento del proceso como verificación de autoría.
- Pangram como alternativa a Turnitin.

Bloque C (1 h) — Pensamiento crítico y verificación

- Contraste de fuentes y comprobación de citas (cómo verificar referencias que da la IA).
- Detección de errores y alucinaciones en contenido de la propia disciplina.
- Argumentación con evidencias: pedir al estudiante que sostenga afirmaciones, no que las acumule.
- Práctica directa: someter a verificación una respuesta de IA con citas y separar lo correcto, lo dudoso y lo inventado.

Sesión 4	
Fecha	06/07/2026
Num. de horas	4
Horario	09:30-13:30

Contenido

Ponente: Ramón Montes Rodríguez

Sesión 4 — Cultura digital, sesgos y economía de la atención

Foco: el contexto sociotécnico en el que ocurre el aprendizaje; la IA como fenómeno cultural, no solo como herramienta.

Bloque A (1 h 30) — Sesgos algorítmicos y cultura digital

- Cómo la IA reproduce desigualdades existentes (género, lengua, geografía, clase).
- Jerarquías de conocimiento: qué fuentes y qué visiones del mundo se sobrerrepresentan.
- El problema de la "neutralidad aparente": respuestas que parecen objetivas y no lo son.
- Implicaciones para la equidad en el aula universitaria.

Bloque B (1 h 30) — Economía de la atención

- Cómo plataformas y notificaciones capturan la atención por diseño.
- Multitarea, distracción y fragmentación frente a la lectura profunda y la escritura académica.
- Fatiga cognitiva y su efecto en el aprendizaje universitario.
- La IA conversacional como nueva fuente de demanda atencional permanente.

Bloque C (1 h) — Higiene digital en el aula

- Gestión de dispositivos y tiempos de pantalla en sesiones presenciales.
- Diseño de "momentos sin IA" y de momentos con IA dentro de una misma asignatura.
- Condiciones materiales y de aula que favorecen la concentración.
- Pautas concretas y acordables con el grupo (no prohibición genérica).

Sesión 5	
Fecha	07/07/2026
Num. de horas	4
Horario	09:30-13:30

Contenido

Ponente: Ramón Montes Rodríguez

Sesión 5 — Ética, instituciones y diseño final

Foco: cerrar el marco ético-institucional y consolidar el producto final del curso.

Bloque A (1 h 30) — Ética de la IA en la universidad

- Privacidad y protección de datos: qué información del alumnado no debe introducirse en estas herramientas (RGPD).
- Equidad y accesibilidad: brecha de acceso a versiones de pago, accesibilidad de las herramientas.
- Propiedad intelectual: autoría, datos de entrenamiento y derechos.
- Dependencia de plataformas privadas y captura institucional; alternativas y márgenes de autonomía.

Bloque B (2 h 15) — Diseño final de una actividad docente "IA-consciente"

- Integración de todo lo anterior en una actividad aplicable a una asignatura propia.
- Componentes exigidos: enunciado situado, instrucciones de uso de IA, trabajo por fases, rúbrica, declaración de uso y mecanismo de verificación de autoría.
- Taller guiado de elaboración (a partir del rediseño iniciado en la S2).
- Puesta en común y retroalimentación entre pares.

Ponentes de la Convocatoria	
Nombre y apellidos	D. RAMÓN MONTES RODRÍGUEZ