Coordinador

Apellidos, nombre SCARROW, JANE HANNAH

Email jscarrow@ugr.es

Centro FACULTAD DE CIENCIAS

Departamento MINERALOGÍA Y PETROLOGÍA

Datos generales de la actividad formativa

Nombre de la Convocatoria

APPLIED ENGLISH FOR ACADEMIC PURPOSES (ARTS, HUMANITIES & SOCIAL SCIENCES)

Tipología acción formativa

Línea de formación *Línea 4*

Gestión académica y desempeño institucional

Nivel de formación *Nivel 3. Especialización y excelencia*

Acciones que permiten una alta especialización en ámbitos concretos de la docencia, el diseño de experiencias innovadoras y la obtención de evidencias sólidas de calidad docente alineadas con Docentia.

Criterios de selección del profesorado

Profesorado de la UGR, becarios/as e investigadores/as de las áreas de conocimiento Artes, Humanidades y Ciencias Sociales, con encargo docente en el POD en el curso académico al que se refieran las acciones. En caso de que el número de solicitudes exceda al de plazas disponibles se efectuará una selección por sorteo entre todos los solicitantes, de acuerdo con el orden alfabético de opositores de la Junta de Andalucía para ese año.

Propuesta conjunta de la Facultad de Filosofía y Letras: CCC Centro (Objetivos estratégicos), del EPAT (línea 7) y de los dos EDDU concedidos al Centro

Resumen

Contexto y Justificación
El curso responde a la creciente necesidad de internacionalización del profesorado de Artes, Humanidades y Ciencias Sociales. Se enfoca en el desarrollo de destrezas específicas de inglés aplicado a fines académicos

(EAP) para potenciar la participación en redes internacionales y la difusión científica fuera de las fronteras nacionales.

Metodología y Estructura
Modalidad: Se desarrolla de forma presencial.

Dinámica: Combina sesiones teóricas breves con talleres prácticos, fomentando el trabajo colaborativo y el análisis de casos reales.
Evaluación: Se basa en la asistencia obligatoria al 80% de las sesiones y en la aplicación práctica de las competencias en tareas asignadas.
Perfil del Participante
La formación está dirigida al profesorado de la Universidad de Granada, tanto principiante como experimentado, de las áreas mencionadas. Se recomienda que los asistentes posean competencias lingüísticas equiparables a un nivel B2 para un aprovechamiento óptimo.

Beneficios e Impacto
La actividad busca mejorar la visibilidad de la investigación, la productividad académica y la capacidad de comunicación en el aula global. Los indicadores de éxito miden la satisfacción de los docentes, la transferencia de lo aprendido a su práctica profesional y la mejora de su presencia internacional a largo plazo.

Objetivos

Objetivo general:
Capacitar al profesorado de las ramas de Artes, Humanidades y Ciencias sociales para usar el inglés como vehículo de transmisión de sus investigaciones en los principales contextos académicos, tanto relacionados con la investigación como con la docencia.
Objetivos específicos:
Desarrollar competencias orales y escritas en inglés para: promocionar el perfil académico digital, preparar una solicitud de proyecto bien estructurada y atractiva, afrontar la escritura y revisión de manuscritos, realizar entrevistas y conferencias y desenvolverse en el aula.

Dirección administrativa

Secretariado de Formación, Innovación y Evaluación Docente
Unidad de Calidad, Innovación Docente y Prospectiva
Complejo Administrativo Triunfo, Pabellón 9
Acera del Hospicio s/n. 18071, Granada
Telf. 958248902

Convocatoria							
Nº de plazas	25						
Nº de horas totales	35	**Presenciales**	25	**No Presenciales**	10	**Virtuales**	0
Fecha de celebración	Del 27/03/2026 al 19/06/2026						
Lugar de celebración							
Facultad de Filosofía y Letras							
Criterios de Evaluación							
1. Asistencia al 80% de las horas presenciales. 2. La evaluación de esta acción formativa se basa en la demostración del compromiso y la aplicación práctica de las destrezas adquiridas por parte del profesorado. El segundo criterio se centra en la aplicación de las competencias comunicativas en las tareas que se asignen. Se valorará la fluidez, la precisión académica y la capacidad de comunicar ideas complejas en este idioma.							
Otros							
-							

Sesión 1	
Fecha	27/03/2026
Num. de horas	2.5
Horario	9.30-12.00
Contenido	
Jane H. Scarrow Intro, CV and conference presentations	
Sesión 2	
Fecha	10/04/2026
Num. de horas	2.5
Horario	9.30-12.00
Contenido	
Jane H. Scarrow Conference presentations - participants	
Sesión 3	
Fecha	17/04/2026
Num. de horas	2.5
Horario	9.30-12.00
Contenido	
Jane H. Scarrow Manuscripts	
Sesión 4	
Fecha	23/04/2026
Num. de horas	2.5
Horario	9.30-12.00
Contenido	
Jane H. Scarrow Manuscripts - participants	
Sesión 5	
Fecha	07/05/2026
Num. de horas	2.5
Horario	11.30-14.00
Contenido	
NIcolás Robinson Digital identity	

Sesión 6	
Fecha	15/05/2026
Num. de horas	2.5
Horario	9.30-12.00
Contenido	
Sila Pla Pueyo Interviews abroad	
Sesión 7	
Fecha	22/05/2026
Num. de horas	2.5
Horario	9.30-12.00
Contenido	
Andrea Listani Bilingual teaching	
Sesión 8	
Fecha	29/05/2026
Num. de horas	2.5
Horario	9.30-12.00
Contenido	
Ascensión Mazuela Anguita Project proposals	
Sesión 9	
Fecha	12/06/2026
Num. de horas	2.5
Horario	9.30-12.00
Contenido	
Jane H. Scarrow Chalk and talk - participants	
Sesión 10	
Fecha	19/06/2026
Num. de horas	2.5
Horario	9.20-12.00
Contenido	
Jane H. Scarrow Outreach workshop - participants	

Ponentes de la Convocatoria	
Nombre y apellidos	D. ANDREA LISTANTI
Nombre y apellidos	D.ª MARÍA ASCENSIÓN MAZUELA ANGUITA

Nombre y apellidos	D.ª SILA PLA PUEYO
Nombre y apellidos	D. NICOLÁS ROBINSON GARCÍA
Nombre y apellidos	D.ª JANE HANNAH SCARROW