UNIVERSIDAD DE GRANADA

Formación Docente

Coordinador

Apellidos, nombre	ÁGUILA ESCOBAR, GONZALO
Email	gonzaloaguila@ugr.es
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA

Datos generales de la actividad formativa

Nombre de la Convocatoria

EDICIÓN DE VIDEO AVANZADA CON DAVINCI STUDIO

Tipología acción formativa

Línea de formación *Línea 3*

Tecnología aplicada a la innovación educativa

Nivel de formación *Nivel 2. Desarrollo*

Acciones dirigidas a profesorado con experiencia inicial que desea consolidar y actualizar su práctica, profundizando en metodologías activas, evaluación avanzada, acompañamiento al estudiantado y uso integrado de tecnologías.

Criterios de selección del profesorado

Profesorado de la UGR, becarios/as e investigadores/as con encargo docente en el POD en el curso académico al que se refieran las acciones. En caso de que el número de solicitudes exceda al de plazas disponibles se efectuará una selección por sorteo entre todos los solicitantes, de acuerdo con el orden alfabético de opositores de la Junta de Andalucía para ese año.

Resumen

Esta acción formativa de edición de vídeo avanzada con DaVinci Studio está orientada a que el profesorado o personal participante adquiera autonomía para editar un proyecto audiovisual completo con DaVinci Resolve, desde una edición básica hasta una pieza final exportada.
El curso combina teoría y práctica en tres sesiones (10 horas en total) impartidas por Salvador Díaz, con una progresión clara: introducción a las normas de edición audiovisual y a la interfaz del programa, trabajo con la página de Media, edición básica en la página de Edición, incorporación de recursos gráficos y, finalmente,

edición avanzada y exportación (codecs y formatos).

Objetivos

- Conocer y aplicar las reglas de la edición audiovisual.
- Manejar el software Davinci Resolve para la edición de vídeo
- Adquirir la capacidad de desarrollar la edición integral de un proyecto audiovisual.

Dirección administrativa

Secretariado de Formación, Innovación y Evaluación Docente
Unidad de Calidad, Innovación Docente y Prospectiva
Complejo Administrativo Triunfo, Pabellón 9
Acera del Hospicio s/n. 18071, Granada
Telf. 958248902

Convocatoria							
Nº de plazas	50						
Nº de horas totales	10	**Presenciales**	10	**No Presenciales**	0	**Virtuales**	0
Fecha de celebración	Del 23/03/2026 al 25/03/2026						
Lugar de celebración							
Aulas de Formación del PTGAS. Complejo triunfo							
Criterios de Evaluación							
1. Asistencia al 80% de las horas presenciales 2. Cumplir las siguientes tareas a lo largo del curso: • Edición intuitiva de un vídeo de 1 minuto de duración sin audio. • Edición de una pieza audiovisual de 2 minutos sin recursos gráficos. • Edición de una pieza audiovisual de 2 minutos con recursos gráficos. • Edición de una pieza audiovisual integral (5 minutos máximo) y exportación de la misma.							

Sesión 1	
Fecha	23/03/2026
Num. de horas	3
Horario	9:30 a 12:30
Contenido	
Salvador Díaz. Sesión Teórica-Práctica (3 horas) Normas básicas de edición audiovisual Introducción a la interfaz de Davinci Resolve Página de Media Práctica edición vídeo de 1minuto sin audio.	

Sesión 2	
Fecha	24/03/2026
Num. de horas	4
Horario	9:30 a 13:30
Contenido	
Salvador Díaz. Sesión Teórica-Práctica (4 horas) Edición básica Página Edición Davinci Práctica Edición de una pieza audiovisual de 2 minutos sin recursos gráficos. Uso recursos gráficos en edición audiovisual	

Sesión 3	
Fecha	25/03/2026
Num. de horas	3
Horario	9:30 a 12:30
Contenido	
Salvador Díaz. Sesión Teórica-Práctica (3 horas)Edición avanzada y Exportación Práctica edición de una pieza audiovisual de 2 minutos con recursos gráficos. Página Exportación Davinci (Codecs, formatos…) Práctica Edición de una pieza audiovisual integral.	

Ponentes de la Convocatoria	
Nombre y apellidos	D. SALVADOR DÍAZ RODRÍGUEZ